



(Her)gebruiken deel 1

Bootcamp open culturele data

Praktisch

- structuur bootcamp:
 - 5 dagen: **21, 23, 28, 30 april en 5 mei**
 - telkens van 9u30 tot 16u
 - lunch is voorzien
- we nemen foto's
 - (aangegeven bij de inschrijving wie niet herkenbaar wil zijn)
- elke dag krijg je de link voor de slides:
<https://tinyurl.com/20260505-bootcamp> of
<https://bit.ly/20260505-bootcamp>

Wat neem je mee na 5 dagen bootcamp?

Schrijf een kaartje naar meemoo en vertel over je kampervaring! 🏕️

We nemen dit graag mee in onze communicatie.

Zie je het zitten om er ook kort iets over te vertellen op beeld?

Collega's Eva en Elisa maken een filmpje voor onze communicatie na de lunch

→ Vink het 🎥-icoontje aan



Wat neem je mee na 5 dagen bootcamp?

Groetjes,

☐ 🎥 Ja, ik wil hier kort iets over vertellen.

Beeld: Anefo, via Wikimedia Commons, CC0.



Intro bootcamp dag 5

Bart Magnus

Intro (her)gebruiken

Wie wil je bereiken met je open data?

=> doelgroepen?

- intern gebruik
- hergebruik door derden

Welke vragen/keuzes brengt dit mee?

- hoe/waar je data publiceren?
- hoe actief stimuleer je (her)gebruik?
- hoe bereik je impact met je data?



Intro (her)gebruiken

Waarom (her)gebruiken:

- noden, ambities en doelstellingen (< dag 1)

Wat zegt je plan over:

- gekozen platformen om je data te publiceren?
- je doelgroep(en)?



Doelpubliek en platformen

- **waarom?**
- **voor wie?**
- **waar?**
 - hoe wil je je doelgroepen bereiken?
 - hoe willen zij bereikt worden?

Vb: onderzoeker

- API met “alle” data?
- gecureerde datasets?
- data op maat?

Maar ook: wat zijn interne skills om met data aan de slag te gaan?

Belang van (her)gebruik

- Data online toegankelijk maken waar de doelgroep actief is (**publieksbereik**)
- Niet enkel passief consumeren
- Gebruikers worden ook **actief** uitgenodigd tot samenwerking en hergebruik van content
- Data online toegankelijk maken zodat de doelgroep kan bijdragen (verbetering, verrijking, interpretatie) aan de data (**participatie, cocreatie, crowdsourcing**)
- **impact** hebben met je open culturele data (intern en publiek)
- **interne museumprocessen** faciliteren

Agenda bootcamp dag 5

- 9u30: Intro *Bart Magnus*
- 9u45: Hoe doelgroepen bereiken mbv dataplatformen? *Bart Magnus en Axelle Vanmaele*

10u30: pauze

- 10u45: Hoe erfgoeddata creatief (her)gebruiken? *Bart Magnus, Axelle Vanmaele en Alina Saenko*
- 11u30: Guest talk *Thomas van Maaren (Oorlogsbronnen)*

12u00: lunch

- 13u00: IIIF: intro + hands-on oefening *Nastasia Vanderperren*

14u00: pauze

- 14u15: IIIF 'fun games' *Nastasia Vanderperren*
- 15u30: wrap-up bootcamp *Alina Saenko*

16u00: einde



Hoe doelgroepen bereiken mbv dataplatvormen?

Benadering (1)

www.mijnwebsite.be



Google Arts & Culture



erfgoedinzicht.be

erfgoedplus.be
vind meer dan je zoekt



mens



CLIENT

Request

Response



WEB SERVER

OAI-PMH

machine

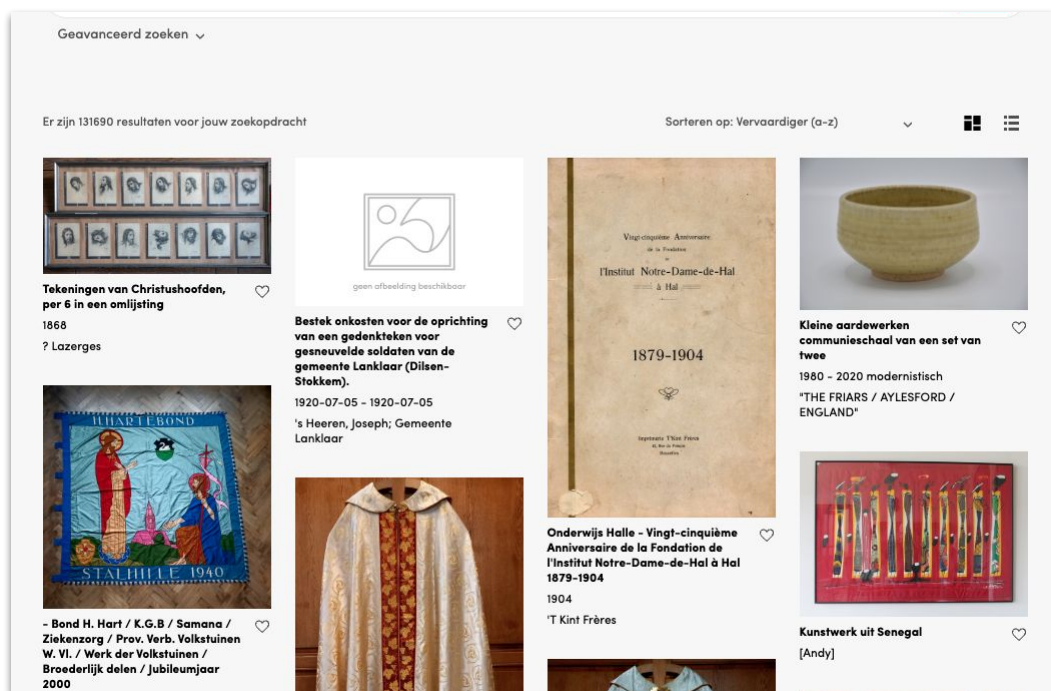


facebook



Hugging Face

Benadering (2)



niet-gecureerd

Home > Ontdek de collecties > James Ensor

James Ensor

James Ensor (1860-1949) is een pionier van het modernisme in België.

Thematische collectiepresentaties

Thematische collectiepresentaties belichten het oeuvre van Ensor aan de hand van diverse perspectieven: interieurs, het skeletmotief, maskers, marines, stadsgezichten, stillevens, zelfportretten, humor, spelen met licht en Christus.



Humor



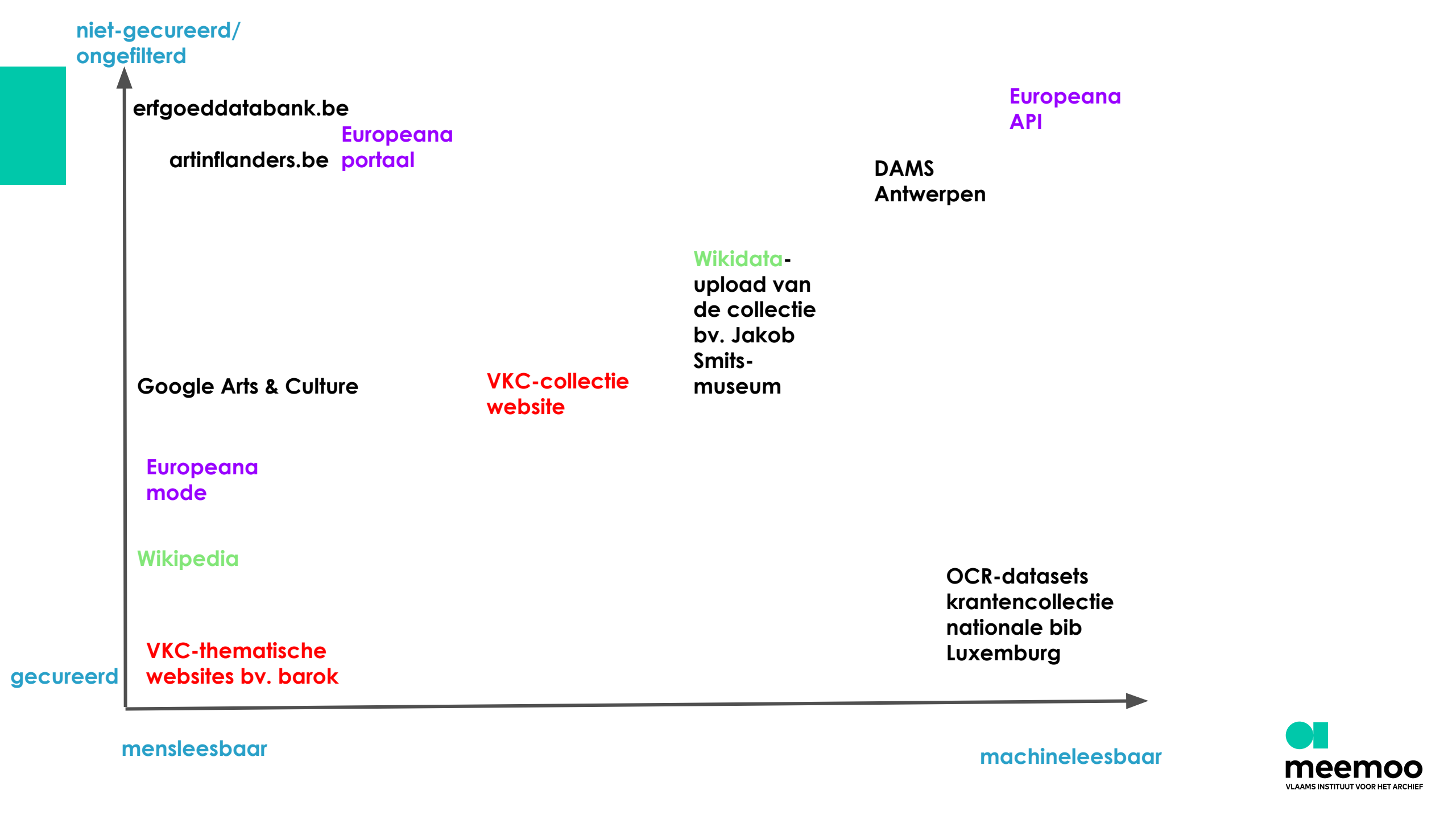
Spelen met licht, lichtstudie



Christus



gecureerd





CONTENT- EN DATAPLATFORMEN

- collectiewebsites
- overkoepelende platformen / aggregatoren
- open data repositories



COLLECTIEWEBSITE

- **online catalogus + record export**
 - verschillende formaten

Archief van Walter Van Den Broeck

Identificatie

Referentienummer: BE/653717/0020-WVDB

Naam: BE/653717/0020-WVDB, Archief van Walter Van Den Broeck

Begindatum: 1925

Einddatum: 1945

Omvang: 2 archiefdozen, 1 fotodoos, 12 tekeningomslagen (plannenkast)

PID:

data.flandersarchitecture.be
/archive/0020-WVDB

VRAAG AAN

+ ZIE JSON

Inventaris in PDF

20190711-0020-wvdb-inventaris-
publiek.pdf

Inhoud

Het archief bevat tekeningen van uitgevoerde en niet-uitgevoerde woningen en meubelen, vaak uit diverse fasen van het ontwerpproces. Sommige projecten zijn aangevuld met een lastenboek en geïllustreerd door eigentijdse foto's.

Het archief bevat daarnaast archiefmateriaal met betrekking tot Flor Laforce.

Projectinformatie

Library catalog

Search the catalog by keyword



Advanced search

Home > Lists > Public lists > Contents of MOMU_A.F._Vandevorst

MOMU_A.F._Vandevorst



This list contains 6 titles

+ New list | Download | Send list | Print list | Sort

Select all Clear all | Select titles to: Add to cart Add to list



A.F. Vandevorst

by Vandevorst, An [primaire auteur] | Arickx, Filip [primaire auteur] | Browne, Alix [inleider] | Schwartz, Michael [inleider].

Item type: Boek

Publisher: s.l. | Hannibal | 2017

Extent: 589 p.

Other title: Ende neu : A.F. Vandevorst.

Availability: **Items available for consultation:** bibliotheek MoMu [[Call number: LZ hedendaagse mode] (1).

Lists: MOMU_A.F._Vandevorst.

Save to another list Add to cart



Belgian fashion design

by Van de Veire, Sandra [editor] | Derycke, Luc [editor].

Item type: Boek



This list contains 6 titles

+ New list

Download

Select all

Clean

Send list

Print list

Sort

Boek

Boek

Boek

Boek

Boek

Boek

Arickx, Filip [primaire auteur] | Browne, Alix [inleider] | Schwartz, Michael [inleider].

Bibliotheek MoMu [[Call number: LZ hedendaagse mode] (1).

Luc [editor].

Bibliotheek MoMu [[Call number: H86] (2).

ester, MOMU_Dries_Van_Noten, MOMU_Jurgi_Persoons, MOMU_Olivier_Theyskens, MOMU_Raf_Simons,

Katharina Prospekt : the Russians by A.F. Vandevorst : featuring the collection of the State Historical Museum Moscow

by Vandevorst, An [curator van een tentoonstelling] | Arickx, Filip [curator van een tentoonstelling] | Debo, Kaat [editor] |

KATHARINA PROSPEKT

THE RUSSIANS BY A.F. VANDEVORST

Cover image

[Home](#) > Details for: A.F. Vandevorst

Normal view

MARC view

ISBD view



Image from Amazon.com

A.F. Vandevorst

By: **Vandevorst, An** [primaire auteur] Contributor(s): **Arickx, Filip** [primaire auteur] | **Browne, Alix** [inleider] | **Schwartz, Michael** [inleider]

Item type: Boek

Publisher: s.l. | **Hannibal** | 2017

Description: 589 p | ill

Language: Engels.

ISBN: 9789492677259

Other title: Ende neu : A.F. Vandevorst.

Subject(s): **Modeontwerpers** | **België** List(s) this item appears in: **MOMU_A.F._Vandevorst**Tags from this library: No tags from this library for this title. [Log in](#)

Print

Cite

Add to your cart

Save record ▾

More searches ▾

Share:



Holdings (2)

Comments (0)

Current library	Call number	Status
bibliotheek MoMu <i>Bibliotheek</i>	R34 (Browse shelf)	Not available
bibliotheek MoMu <i>Leeszaal</i>	LZ hedendaagse mode (Browse shelf)	Available

[Library catalog](#)

Search the catalog by keyword

[Advanced search](#)[Home](#) > [MARC view: A.F. Vandevorst](#)[Normal view](#)[MARC view](#)[ISBD view](#)

A.F. Vandevorst (Record no. 96675)

[\[view plain \]](#)

000 -LEADER

fixed length control field	00623nam a22002297a 4500
----------------------------	--------------------------

005 - DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION

control field	20260112163113.0
---------------	------------------

008 - FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION

fixed length control field	180205m2017 xxu 00 0 eng d
----------------------------	--

020 ## - INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER

International Standard Book Number	9789492677259
------------------------------------	---------------

041 ## - LANGUAGE CODE

Language code of text/sound track or separate title	Engels
---	--------

100 ## - MAIN ENTRY--PERSONAL NAME

Relator code	primaire auteur
--------------	-----------------

9 (RLIN)	28402
----------	-------

Personal name	Vandevorst, An
---------------	----------------

245 ## - TITLE STATEMENT

Title	A.F. Vandevorst
-------	-----------------

[Print](#)[Cite](#)[Add to your cart](#)[Save record](#) ▼[More searches](#) ▼

Library catalog

Search the catalog by keyword



Advanced search

Home > MARC view: A.F. Vandevorst

Normal view

MARC view

ISBD view

A.F. Vandevorst (Record no. 96675)

[[view plain](#)]

000 -LEADER

fixed length control field 00623nam a22002297a 4500

005 - DATE AND TIME OF LATEST TRANSACTION

control field 20260112163113.0

008 - FIXED-LENGTH DATA ELEMENTS--GENERAL INFORMATION

fixed length control field 180205m2017 xxu| |||| |||| 00| 0 eng d

020 ## - INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER

International Standard Book Number 9789492677259

041 ## - LANGUAGE CODE

Language code of text/sound track or separate title Engels

100 ## - MAIN ENTRY--PERSONAL NAME

Relator code primaire auteur

9 (RLIN) 28402

Personal name Vandevorst, An

245 ## - TITLE STATEMENT

A.F. Vandevorst

Print

Cite

Add to your cart

Save record

BIBTEX

Dublin Core

MARCXML

MARC (non-Unicode/MARC-8)

MARC (Unicode/UTF-8)

MARC (Unicode/UTF-8, Standard)

MODS (XML)

RIS

ISBD

De jezuïet Daniël Seghers uit Antwerpen specialiseerde zich in het schilderen van bloemstukken. Zijn oeuvre munt uit door nauwkeurige observatie, delicate penseelvoering en verfijnde kleurharmonieën. Seghers was een leerling van Jan Brueghel de Oudere, zelf een vermaard bloemenschilder en uitvinder van de bloemenkrans rond een stenen cartouche. In de cartouche zien we vaak een afbeelding van heiligen, meestal uitgevoerd door...

[Lees meer](#)

Linked data worden
zichtbaar en klikbaar
gemaakt in de
collectiepresentatie



Public Domain

Meer over dit werk

Kenmerken

Beschrijving

Linked open data

Kunstenaar / maker [Daniël Seghers](#) VIAF[ⓘ] RKD[ⓘ] Wikidata[ⓘ]

Type [olieverfschilderijen](#) AAT[ⓘ]

Categorie [schilderingen](#) AAT[ⓘ]

Materialen olieverf op doek
[olieverf](#) AAT[ⓘ], [doek](#) AAT[ⓘ]

Afmetingen 129.5 x 97.6 cm

Locatie In depot

Objectnummer 1886-A

Museum voor Schone Kunsten Gent

De jezuïet Daniël Seghers uit Antwerpen specialiseerde zich in het schilderen van bloemstukken. Zijn oeuvre munt uit door nauwkeurige observatie, delicate penseelvoering en verfijnde kleurharmonieën. Seghers was een leerling van Jan Brueghel de Oudere, zelf een vermaard bloemenschilder en uitvinder van de bloemenkrans rond een stenen cartouche. In de cartouche zien we vaak een afbeelding van heiligen, meestal uitgevoerd door...

[Lees meer](#)

Linked data worden
zichtbaar en klikbaar
gemaakt in de
collectiepresentatie



Public Domain

Meer over dit werk

Kenmerken

Beschrijving

Linked open data

Onderwerp [stillevens](#)

Trefwoorden [stilleven van met elkaar verwante voorwerpen](#) Iconclass,
[bloemen](#) Iconclass, [bloemen: rozen](#) Iconclass, [bloemen: lelie](#)
Iconclass

Gerelateerde items in de collectie

Alle [Zelfde periode](#) [Zelfde kunstenaar](#) [Zelfde onderwerp](#) [Zelfde trefwoorden](#)



Bloemenkrans als omlijsting van Maria Magdalena

[Cornelis I Schut](#), [Daniël Seghers](#)

Museum voor Schone Kunsten
Gent



Vanitasstillevens met bloemen

[Alexander Coosemans](#)

Museum voor Schone Kunsten
Gent



Stilleven met bloemen en vruchten

ca. 1670 [Cornelis de Heem](#)

Museum voor Schone Kunsten
Gent



Bloemenkrans met Immaculata Conceptio

ca. 1640 - ca. 1645 [Erasmus II Quellinus](#), [Daniël Seghers](#)

Museum voor Schone Kunsten
Gent



Bloemstuk met atlant

ca. 1700 - 1725 [Anonieme meester](#)

Museum voor Schone Kunsten
Gent



Bloemstuk

1779 [Peter Faes](#)

Museum voor Schone Kunsten
Gent

Selecties op basis van de RKD-nummers of AAT- of iconclassnoemers door de collecties van verschillende musea heen ...



COLLECTIE WEBSITE

- online catalogus + record export
- **open data pagina**
 - datadumps
 - API's / sparql endpoint



- [The Library catalogue \(Vubis\) of Meise Botanic Garden](#)
 - [Linnaeus Link Union Catalogue](#)
 - [Antilope Union catalogue of periodicals in Belgian academic and special libraries](#)
- [The Herbarium of Meise Botanic Garden](#)
- [The Living Plant Collections of Belgium](#) (Plantcol)
- [The Living Plant Collections of the world's Botanic Gardens](#) (with conservation status and taxonomic links)
- [The Seed List of Meise Botanic Garden](#)
- [Flora of Central Africa](#)
- [Alien Plants of Belgium](#)
- [Belgian Species List](#)
- [An interactive key to indigenous woody plants of Belgium](#)
- [Over 3000 Botanic Gardens in the world](#)
- [Florabank](#) (2.500.000 distribution data of vascular plants in Flanders)
- [JSTOR Plant Science](#)
- [Edible Fungi of Tropical Africa](#)

DOWNLOAD DATASETS

 penn.museum/collections/objects/data.php[◀ ONLINE COLLECTIONS](#)

Download Dataset

This data is provided 'as-is' — information may be incomplete or outdated. The [Creative Commons Attribution 4.0 Unported \(CC BY 4.0\)](#) license applies to all downloaded datasets. Images are not included.

This download contains metadata about the objects in the Penn Museum collection. See [About Collections Search](#) for details on data types and meanings. Some records have more information than others. Images are not included.

Last Updated: 2026-04-15 | File Size: 138.29 MB

[DOWNLOAD .CSV](#)

If you have questions, contact digitalmedia@pennmuseum.org.

National Library of Scotland data



Open

The National Library of Scotland publishes data openly and in re-useable formats.



Transparent

We take the provenance of our data seriously, and are open about how and why it has been produced.

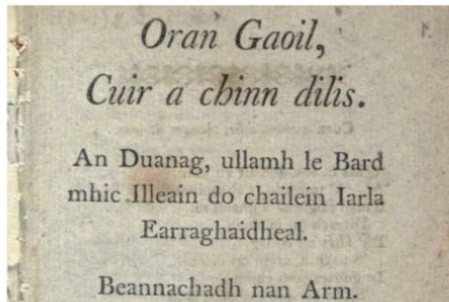


Practical

We present datasets in a variety of file formats to ensure that they are as accessible as possible.

Metadata collections

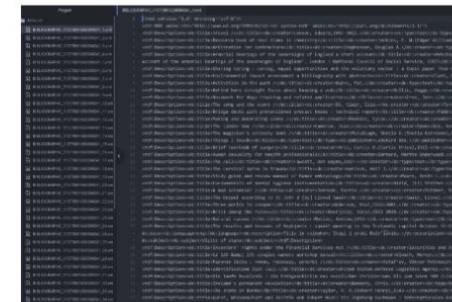
Download metadata collections in MARC and Dublin Core.



The National Bibliography of Scotland



Moving Image Archive



National Library of Scotland catalogue of published material (version 1)



John Adair – county maps 1680-1720



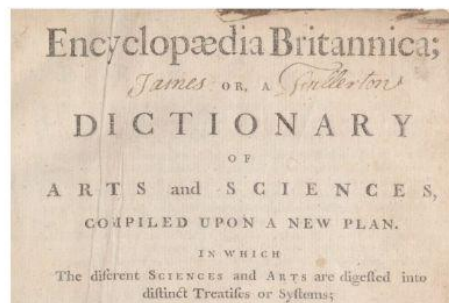
Tay Bridge Enquiry



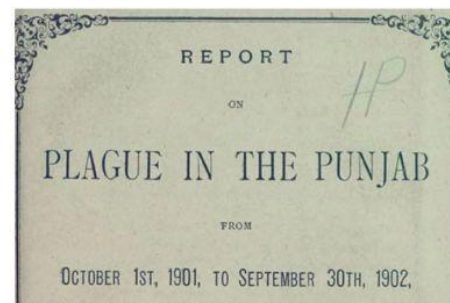
English Ballads

Digitised collections

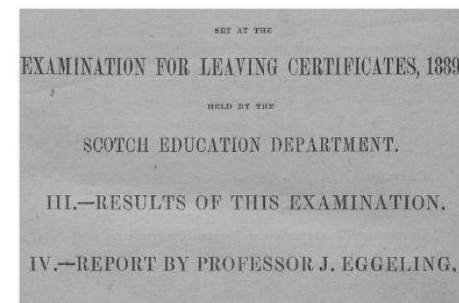
Download the ALTO, METS, image and plain text files for our digitised collections.



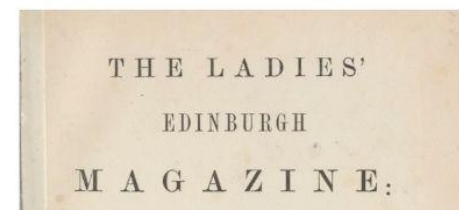
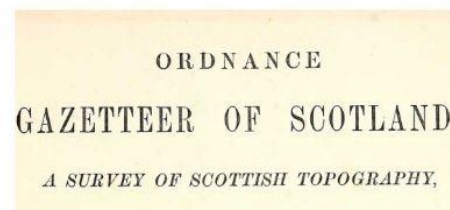
Encyclopædia Britannica, 1768-1860



A Medical History of British India



Scottish School Exam Papers, 1888-1963



Transactions over £25,000



Available as CSV



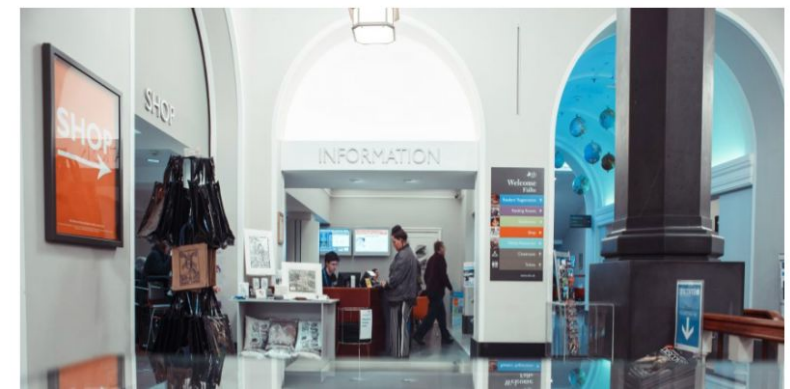
Financial data, in pounds sterling

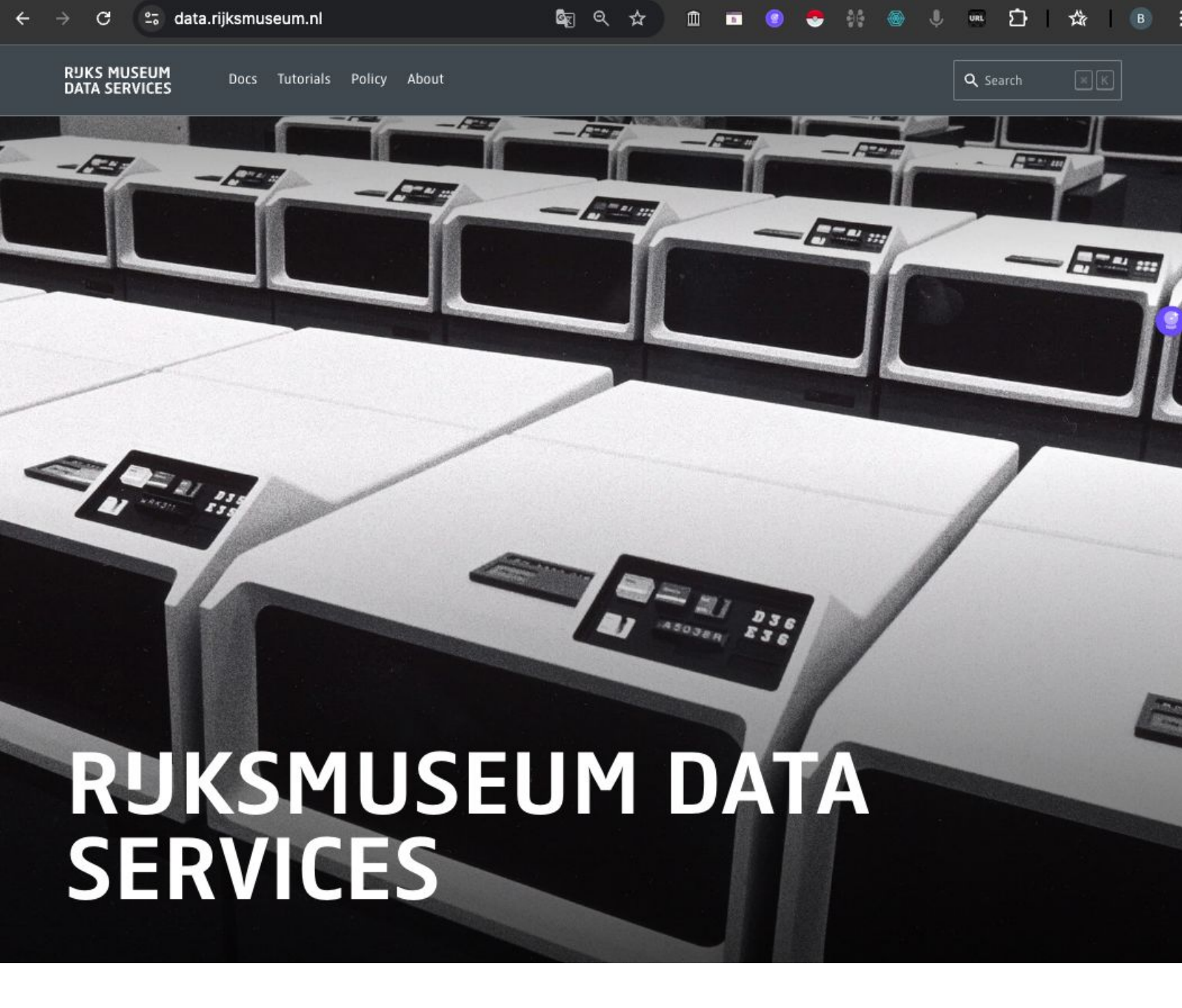


Updated monthly

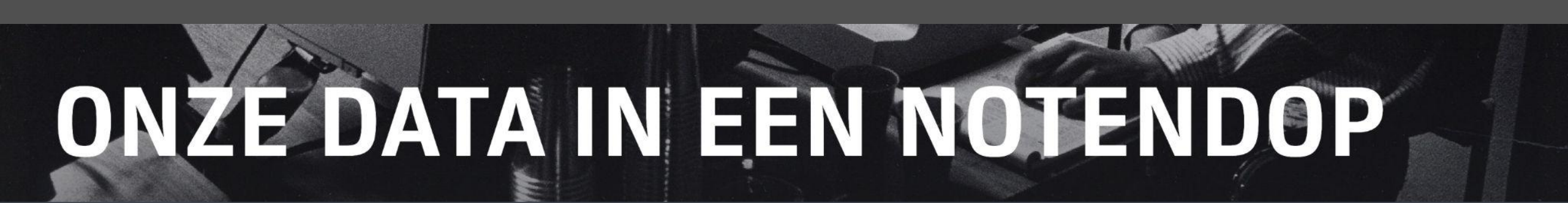
This dataset is an itemised list of all purchases greater than £25,000 by the Library, from April 2016.

This dataset is updated monthly.





RIJKSMUSEUM DATA SERVICES



ONZE DATA IN EEN NOTENDOP

Onze conservatoren, registratoren, restauratoren, bibliotheek- en informatiespecialisten en databeheerders stellen samen een breed palet aan gegevens beschikbaar over de Rijksmuseumcollectie en haar context. Iedereen kan deze data gebruiken en het aanbod groeit dagelijks.

Het Rijksmuseum stelt uitgebreide beschrijvingen van meer dan een half miljoen (kunst-)historische objecten, honderdduizenden objectfoto's en de complete bibliotheekcatalogus via verschillende dataservices beschikbaar aan ontwikkelaars, onderzoekers en liefhebbers. We streven daarbij naar een zo hoog mogelijke datakwaliteit. Dat doen we door standaarden en best practices binnen de internationale erfgoedsector en het onderzoeksveld toe te passen, zonder daarbij de unieke aspecten van de Rijksmuseumcollectie uit het oog te verliezen.

Om het voor iedereen die dat wil mogelijk te maken om onze databronnen te gebruiken hanteert het Rijksmuseum een Open Databeleid. De basis daarvoor werd al gelegd in 2002 toen de Rijksmuseum Research Library haar catalogus via het web beschikbaar stelde als open dataservice. In samenwerking met [Open Cultuur Data](#) werd in 2011 een groot aantal collectiefoto's en de bijbehorende objectgegevens onder een open licentie (CC-BY) vrijgegeven. Twee jaar later plaatste het Rijksmuseum het merendeel van de gedigitaliseerde collectieobjecten in het Publieke Domein. Ook lanceerden we in 2013 de eerste API voor collectiedata.

Het Rijksmuseum richt zijn dataservices in voor optimale vindbaarheid, toegankelijkheid, interoperabiliteit en herbruikbaarheid van de data. Daarbij houden we de [FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship](#) aan.

[Technische specificaties van de Rijksmuseum dataservices](#)

EEN SCHATKAMER AAN DATA

- Gegevens van 650.000 collectieobjecten
- Hoge-resolutiefoto's van 400.000 collectieobjecten
- 450.000 bibliografische records
- 131.000 concepten van personen en instellingen
- 40.000 thesaurustermen

OBJECTGEGEVENS

Van schilderij tot scheepsmodel, je vindt het in de collectiedata van het Rijksmuseum. De gegevens van meer dan een half miljoen objecten hebben we inmiddels beschikbaar gemaakt voor hergebruik, de meeste met hoge resolutie objectfoto. Het Rijksmuseum biedt uiteenlopende ingangen op deze dataset, via twee API's en datadownloads. De set is beschreven in [Dublin Core](#), het [Europeana Data Model](#) en de LIDO-standaard. Op data.rijksmuseum.nl lichten we de verschillende ingangen op onze objectdata toe. Voor het gebruik van de API's is een API-key nodig, verkrijgbaar via je [Collectie Online-account](#). Het gebruik van onze API's is gebonden aan [gebruiksvoorwaarden](#).

A Treasure Trove of Data

- Metadata for 800,000 objects from the collection
- High-resolution photographs of 600,000 collection objects
- 320,000 bibliographic records
- 160,000 records for people and institutions
- 70,000 thesaurus terms

Object Metadata

From masterpieces to model ships, you'll find it in the Rijksmuseum's collections data. We have now made the details for over 800,000 objects available for reuse – most of them with a high resolution image. The Rijksmuseum offers multiple access points for this dataset: via APIs and also as a download. The dataset is modelled in the [Europeana Data Model](#) and in [Linked Art](#).

Bibliographic Data

The Rijksmuseum Research Library manages one of the foremost collections of art historical books and journals, as well as auction, exhibition and collections catalogues. We make all of this bibliographic data available as an open data service – including metadata relating to digital publications and electronic magazines – alongside sustainable references to the associated digital files. This data is available in different formats.

Vocabularies

The Rijksmuseum uses controlled vocabularies in order to describe its collection and bibliographic datasets unambiguously. These thesauri contain information about, for example, people, locations, events and concepts. [Several of our vocabularies](#) can be downloaded.

Documentation and Archive

Extensive collections documentation, together with the institutional archive, form the Rijksmuseum's collective memory. In 2019, the museum began digitising these rich data sources. We aim to offer our digitised documentation collection and archive files as a data service in the coming years. To consult these resources, please refer to our Research Library.

Research Data

Rijksmuseum researchers, conservators and curators produce terabytes of data every year. The Research Services department is currently building a digital infrastructure for sustainable Research Data management, inspired by the FAIR principles.

OVERVIEW

DATA DUMPS

HTTP

Content Negotiation with Arguments

Content Negotiation with Headers

SEARCH

REST API (DEPRECATED)

OAI-PMH API

Verbs

Legacy OAI-PMH API

LDDES API

SRU

IIIF

IIIF CD API

IIIF Image API

IIIF Presentation API

[Home](#) > [OAI-PMH API](#)

OAI-PMH API

The Rijksmuseum offers an API featuring the [Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting](#) (OAI-PMH). The [spec's documentation](#) provides in-depth information about the OAI-PMH spec and how to use it. Information and examples specific to the Rijksmuseum are listed below.

Access to the OAI-PMH API

The API is available at the following URL. No API key is needed.

OAI-PMH base url

<https://data.rijksmuseum.nl/oai>

PREVIOUS

← Userset Details (DEPRECATED)

NEXT

Verbs →

[Home](#) > [SRU](#)

SRU

Bibliographic data of the Rijksmuseum Library can be accessed through search clients that support the [SRU standard](#).

Rijksmuseum SRU Base URL

<http://library.rijksmuseum.nl:9998/biblios?version=1.1&operation=searchRetrieve&maximumRecords=20&query={QUERY}>

[Home](#) > [iiif](#) > [IIIF CD API](#)

IIIF Change Discovery API

Introduction

The [IIIF Change Discovery API](#) provides a mechanism to discover changes to resources. The [Activity Streams 2.0](#) specification is used to describe these changes, through an [OrderedCollection](#) (an interlinked set of pages) in which each [OrderedCollectionPage](#) contains a certain number of change events.

OPEN DATABELEID

Onze collectie is van iedereen. Daarom maakt het Rijksmuseum gedigitaliseerde collectieobjecten in de hoogst beschikbare kwaliteit en verschillende soorten collectiedata beschikbaar. En daar vragen we niets voor terug.

Om met de schatten die onze collectie herbergt en de kennis die we daarover creëren een zo groot en divers mogelijk publiek te bereiken, voert het Rijksmuseum een Open Databeleid. Digitale afbeeldingen van objecten uit de collectie, beschrijvende objectgegevens (metadata) en bibliografische gegevens stellen we beschikbaar via onze dataservices zonder restricties op hergebruik.

PUBLIEK DOMEIN

Veel van de objecten die het Rijksmuseum beheert vallen in het publieke domein. Dit betekent dat het auteursrecht niet meer van toepassing is en de objecten publiek bezit zijn. Het publiek moet daar de vruchten van kunnen plukken. De door het Rijksmuseum beschikbaar gestelde digitale reproducties van deze publiek domein objecten mag je daarom gebruiken zonder dat daarvoor toestemming nodig is. Ook voor commerciële doeleinden.

Alle digitale reproducties en data die wij nu via onze dataservices beschikbaar stellen, zijn vervaardigd door het Rijksmuseum. Voor zover er auteursrechten en databankrechten van toepassing zijn op deze digitale bronnen, doet het Rijksmuseum afstand van deze rechten door gebruik te maken van de Creative Commons Zero (CC0) Publieke Domein Verklaring.

Wanneer collectieobjecten vrij zijn van auteursrechten, is dit expliciet vermeld in de bijbehorende beschrijvende objectgegevens. Bij de copyright-vermelding wordt in deze gevallen “Publiek domein” vermeld, met een verwijzing naar de CC0 Publieke Domein Verklaring.

Indien bij de copyright-vermelding een rechthebbende persoon of organisatie is vermeld, is er nog auteursrecht van toepassing.

BRONVERMELDING

Het Rijksmuseum beschouwt het als good practice om bij hergebruik van onze gedigitaliseerde objecten de naam van de vervaardiger van het oorspronkelijke object te vermelden. Ook stellen we het op prijs wanneer bij hergebruik van objecten en data het Rijksmuseum als bron wordt vermeld. Dat geeft erkenning aan de inspanning van de vervaardiger en aan het vele werk dat onze medewerkers dagelijks verzetten om de collectie en de daaraan gerelateerde kennis digitaal beschikbaar te maken en te houden. Deze richtlijnen zijn conform de [Europeana Public Domain Usage Guidelines](#).

NIEUWE DATABRONNEN

Het Rijksmuseum genereert voortdurend nieuwe data. Doorlopend onderzoek naar de collectie en digitalisering van informatiebronnen leveren steeds weer nieuwe kennis en inzichten op, die we zoveel en zo open mogelijk met het publiek willen delen. Het is mogelijk dat het Open Databeleid van het Rijksmuseum in de toekomst wordt aangevuld om hergebruik van nieuwe beschikbare datasets te faciliteren. Houd daarom deze pagina in de gaten.

VERDERE INFORMATIE

Het Open Databeleid van het Rijksmuseum wordt ontwikkeld en uitgevoerd door de afdeling Research Services. Neem voor vragen contact met ons op via het [contactformulier](#).



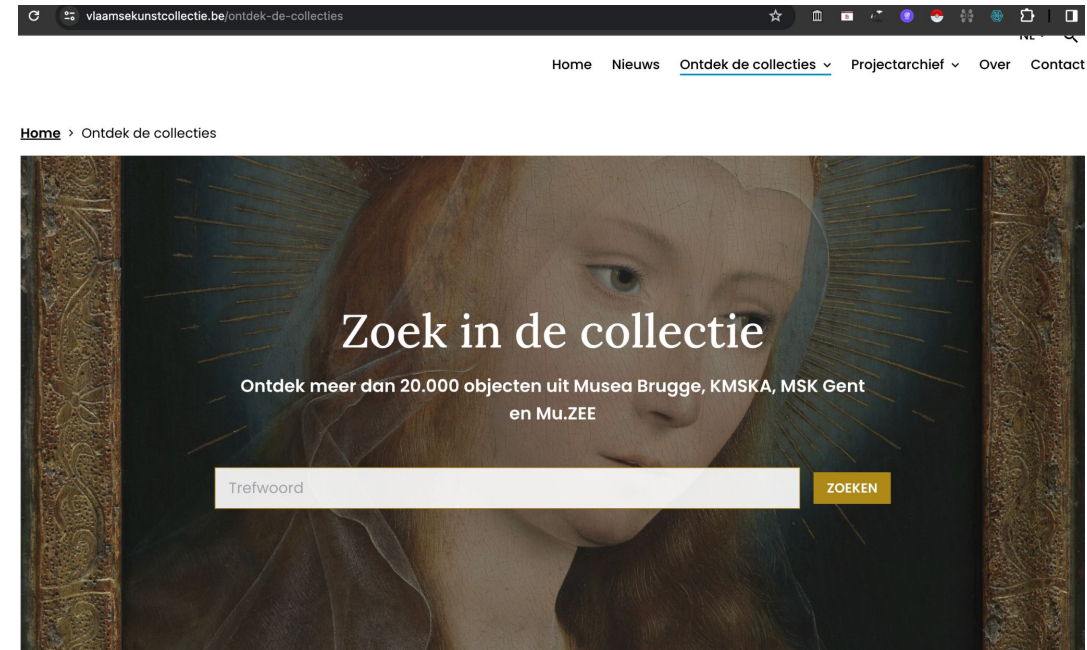
PLATFORMEN

- collectiewebsites
- overkoepelende **platformen / aggregatoren**
- open data repositories

Overkoepelende platformen / aggregatoren

> platformen die gerelateerde content van verschillende websites samenbrengen

- **regionaal/nationaal/internationaal:** bv. Erfgoeddatabank, Art in Flanders, Cultura Italia, Finna, Europeana, Archives Portal Europe, DPLA
- **thematisch:** bv. MMMONK (manuscripten), Biblissima (oude drukken), EHRI (holocaust)





Kenis Maria Francisca Leonia, Erfgoed Balen vzw, 2020

Afbeelding 1 van 1

♡ Voeg toe

🖨️ Afdrukken

Kenis Maria Francisca Leonia

A. Moons-Willekens & Zonen (drukkers)

Vervaardiger	A. Moons-Willekens & Zonen (drukkers)
Titel	Kenis Maria Francisca Leonia
Objectnaam	foto's
Erfgoedinstelling	Erfgoed Balen
Collectie	Collectie van Erfgoed Balen vzw (voormalige Heemkring Balen), Balen
PID	https://id.erfgoeddata.be/ark:/23947/1ad3aeaf-2305-491c-be56-3a9ca6a9921b

① De getoonde informatie bij de objecten is een weergave van de beschikbare bronnen. Aanpassingen en aanvullingen gebeuren door de collectiebeherende of collectiehoudende instellingen die gebruikmaken van de erfgoeddatabank.

Beschrijving

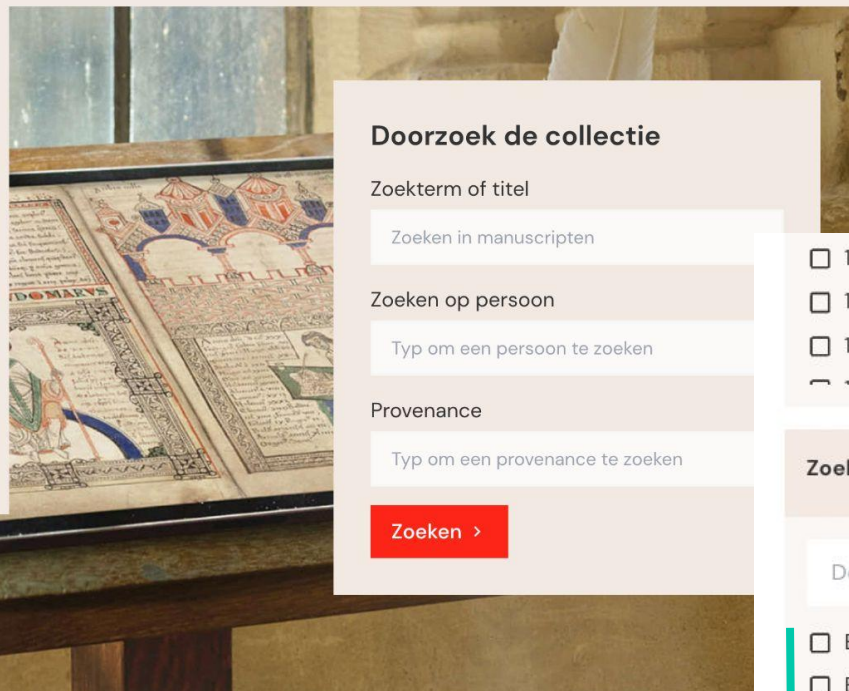
Originele zwart-wit foto.

Kenmerken

Objectnummer	EBF_015086 (inventarisnummer)
Afmeting	afmetingen object (Hoogte): hoogte 10,9 cm afmetingen object (Breedte): breedte 6,5 cm

Mmmonk

Mmmonk verenigt zo'n 820 middeleeuwse manuscripten van de abdijen van Sint-Bavo, Sint-Pieter, Ten Duinen en Ter Doest. Ontdek een intellectuele en artistieke schat die teruggaat tot de 6de eeuw!

[Doorzoek de manuscripten >](#)
[Over abdijen & manuscripten >](#)


Doorzoek de collectie

Zoekterm of titel

Zoeken op persoon

Provenance

[Zoeken >](#)
☐ 14de eeuw (256)

☐ 15de eeuw (163)

☐ 16de eeuw (31)

☐ 17de eeuw (1)

De plaats waar het manuscript zich nu bevindt. We verzamelen deze informatie uit de metadata zoals die wordt aangeleverd door de instellingen zelf.

Zoeken op bewaarinstelling




☐ Bruges Public Library (454)

☐ Bruges Grand Seminar (102)

☐ Ghent University Library (85)

☐ Ghent University Library and Royal Library of Belgium (9)

☐ Leiden University Libraries (9)

☐ Royal Library of Belgium (M-MAN) (9)

☐ Biblioteca Apostolica Vaticana (6)

☐ Bibliothèque nationale de France (6)

☐ Bodleian Libraries, University of Oxford (5)

☐ Médiathèque Jacques-Chirac de Troyes (4)

☐ Ghent University Library and Diocese of Ghent (3)

Ontdek het **digitale** culturele erfgoed van Europa

Zoek, bewaar en deel kunst, boeken, films en muziek
van duizenden culturele instellingen

 Zoek meer dan 60 miljoen objecten

FEATURED

Europeana.eu

The largest pan-European website for cultural heritage.

europaena

ARCHIVES
PORTAL EUROPE

PORTAL

Archives Portal Europe

Catalònica
Agrupació de catàlegs digitals de Catalunya

PORTAL

Catalonica

Culturalia.ro

PORTAL

Culturalia

cultura
italia
UN PATRIMONIO
DA ESPORARE

PORTAL

Cultura Italia

ČESKÁ
DIGITÁLNÍ
KNIHOVNA | RightLib

PORTAL

Czech Digital Library

DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Heritage of German Literature

PORTAL

Deutsche Digitale Bibliothek

DIGITÁLĽ
BIBLIOTÉKA

PORTAL

Digitala Biblioteka

FBC

PORTAL

Digital Libraries Federation

dLib
DIGITALNA
KNJIŽNICA
SLOVENIJE

PORTAL

Digital Library of Slovenia

dri
Digital Repository of Ireland
Digital Repository of Ireland

PORTAL

Digital Repository of Ireland

eKULTURA

PORTAL

eKULTURA

ePaveldas

PORTAL

ePaveldas

eSbIRKY

PORTAL

eSbiry

EUROPEAN
FASHION
HERITAGE
ASSOCIATION

PORTAL

European Fashion Heritage Association

EFG
european film gateway

PORTAL

European Film Gateway

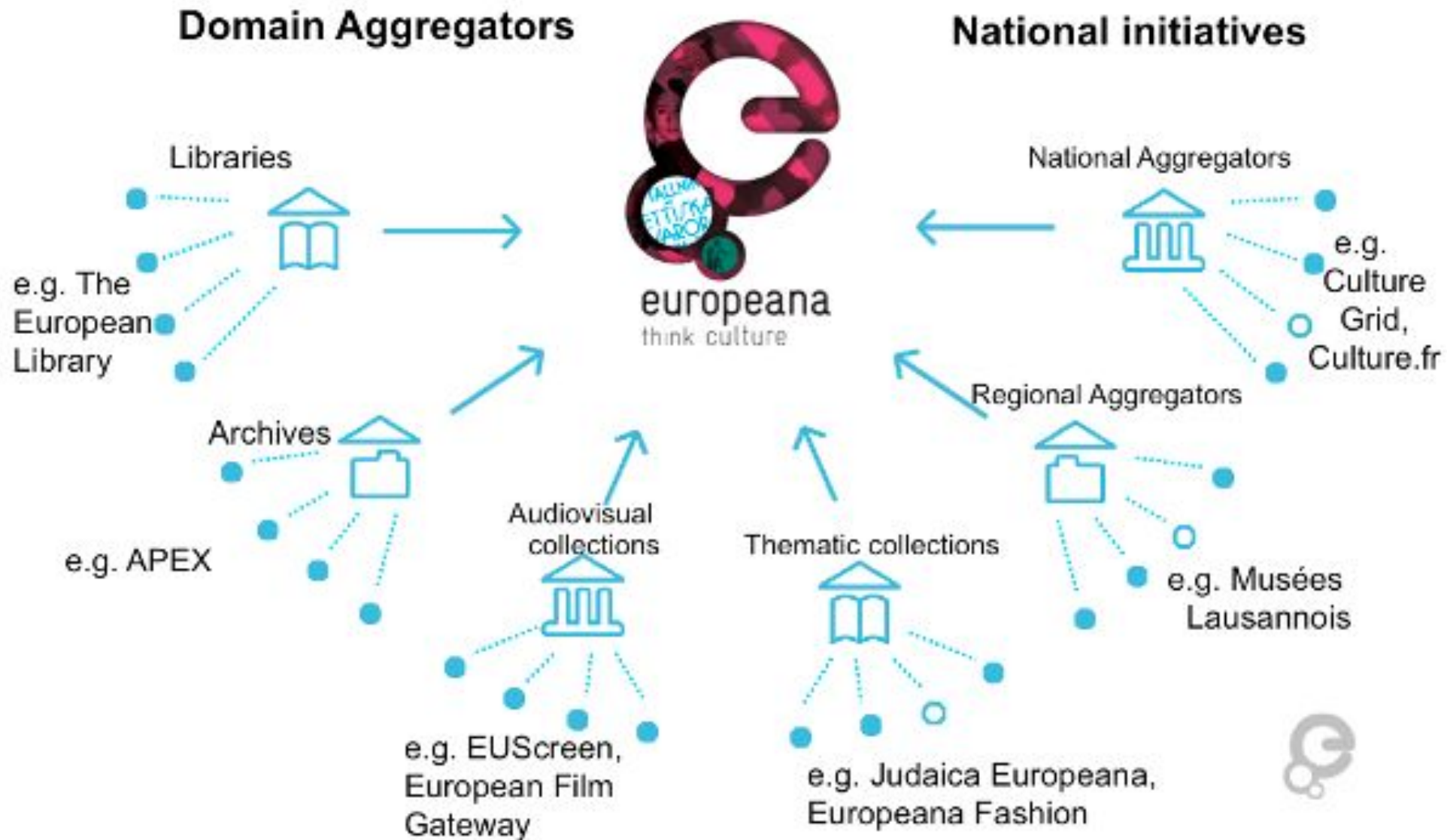
EU SCREEN
European Screen Heritage Gateway

PORTAL

EUscreen

meemoo
VLAAMS INSTITUUT VOOR HET ARCHIEF

Who submits data to Europeana?



Mode

Ontdek historische en hedendaagse mode en hoe deze onze kleding, schoenen, accessoires en stijl beïnvloedt. Ontdek schetsen, ontwerpen en kledingstukken, maar ook catwalkfoto's, catalogi en video's.

DELEN

KLEDING



Kostuum



Bruidskleding



Rok



Wrap dress



Pak



Overjas



Trainingspak



Broek

Ontwerpers

Versace



Calvin Klein



Christian Dior



Vivienne Westwood



Coco Chanel



Giorgio Armani



Tom Ford



Karl Lagerfeld



VERHAAL

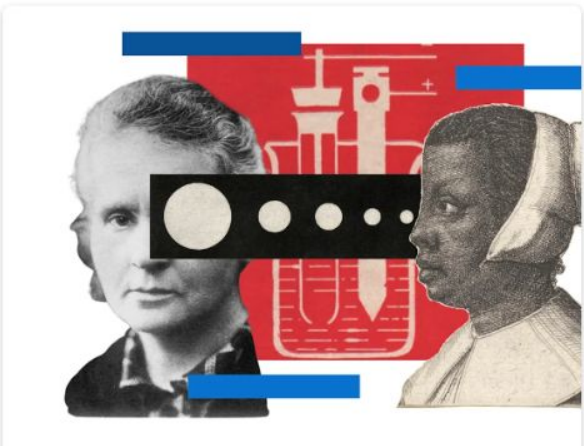
Hoe de tulp een symbool werd van Turkije en Nederland

De geschiedenis van een floraal motief door de eeuwen heen



VERHAAL

De heldinnen van Santa Barbara



VERHAAL

Activiteitenpakket "Vrouwen in de wetenschap"



VERHAAL

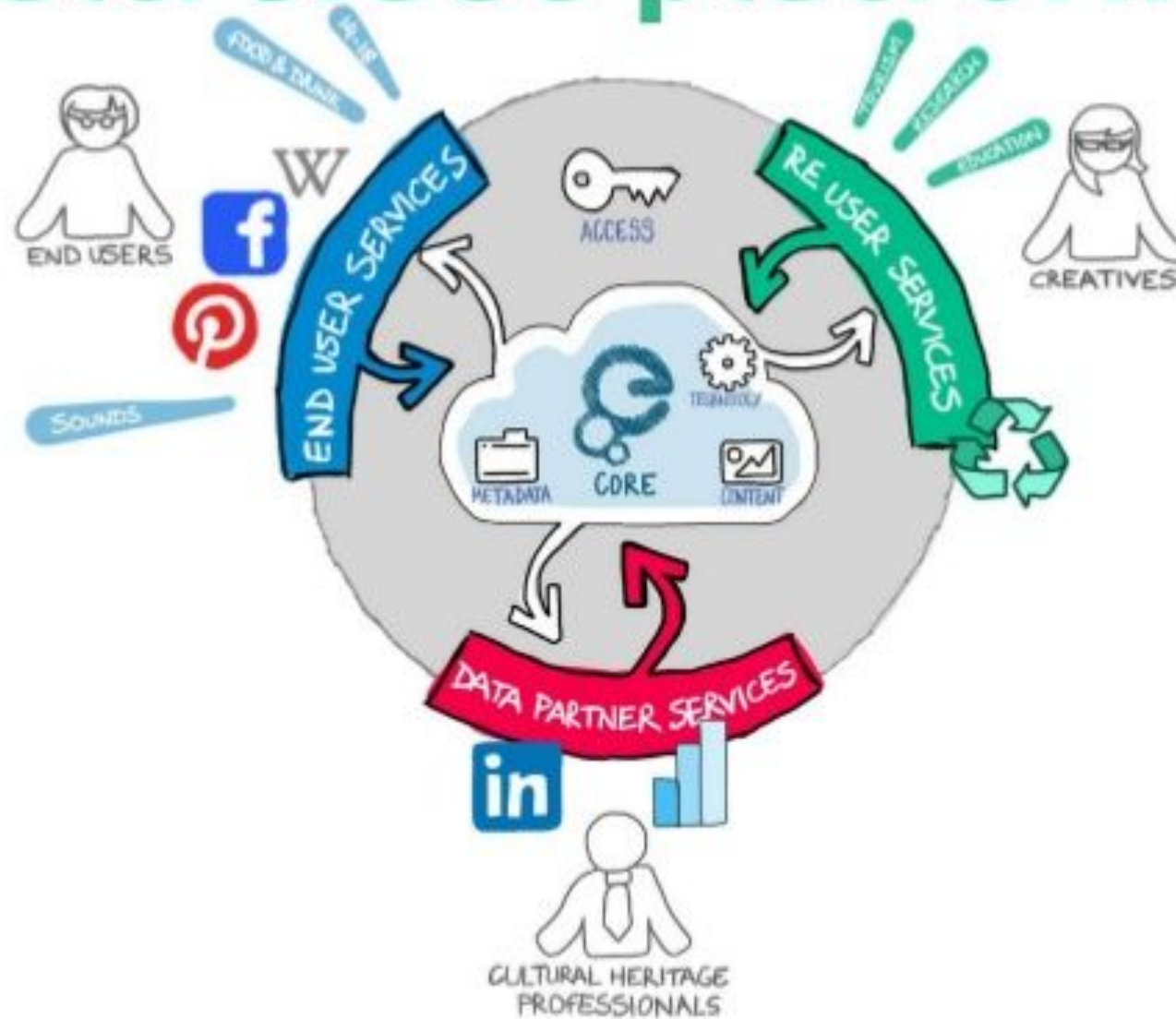
Oulu en Trenčín, culturele Hoofdsteden van Europa 2026



VERHAAL

Sint-Neophytos

Multi sided platform



EXPLORE OUR APIS



Europeana REST API

The Europeana REST API allows you to build applications that use the wealth of our collections drawn from the major museums and galleries across Europe. Find the API documentation about the Europeana REST API.



Search API

The Search API provides a way to search for metadata records and media on the Europeana repository, for instance, 'give me all results for the word "Vermeer".'



Record API

API documentation explaining how to use the Europeana Record API. The Record API provides direct access to the Europeana data, which is modeled using the Europeana Data Model (EDM).



Entity API

API documentation explaining how to use the Europeana Entities API. The Entities API allows you to retrieve named entities from Europeana's Entity Collection.



Annotations API

API documentation explaining how to use the Europeana Annotations API. The Annotations API allows you to create and retrieve user and machine created annotations on Europeana objects or media.

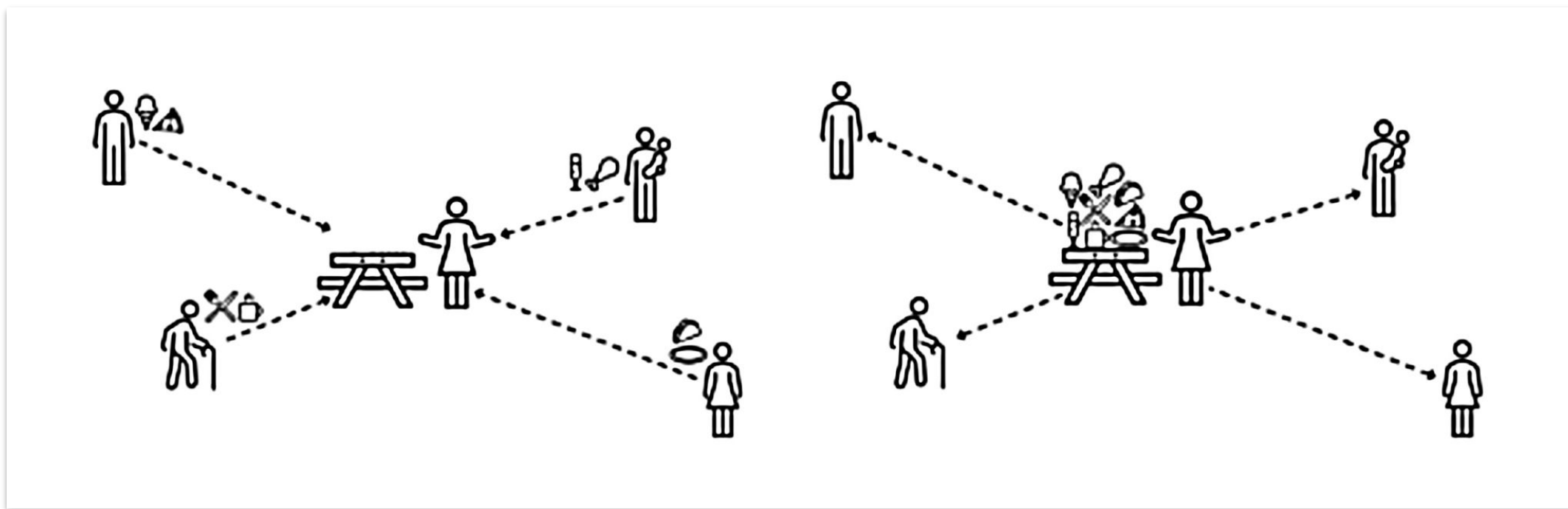


IIIF APIs

The IIIF APIs offer an alternative and complementary means to group, search and access information about the digital objects specifically tailored for the display of newspaper materials.

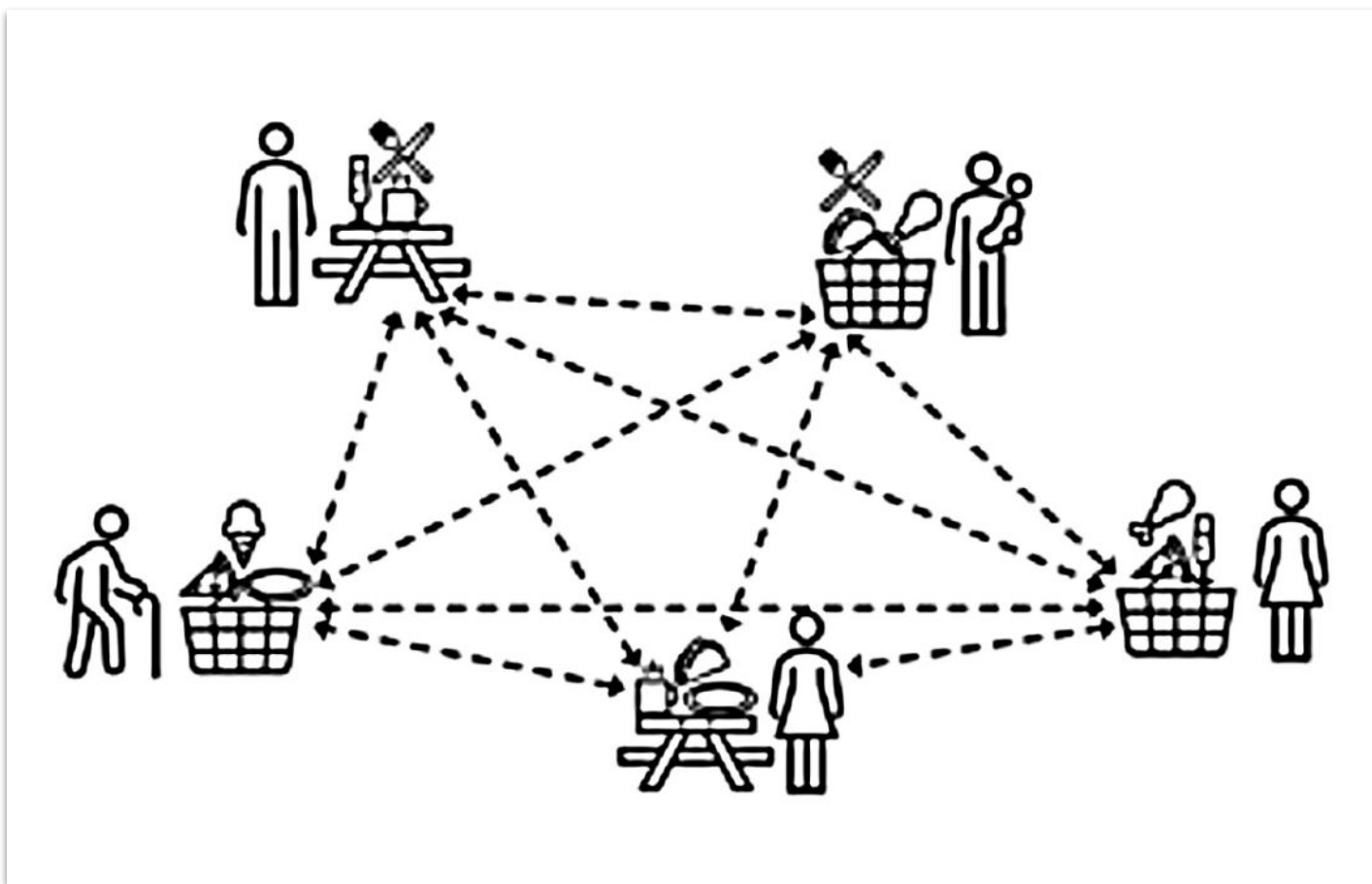
naar een data space voor cultureel erfgoed

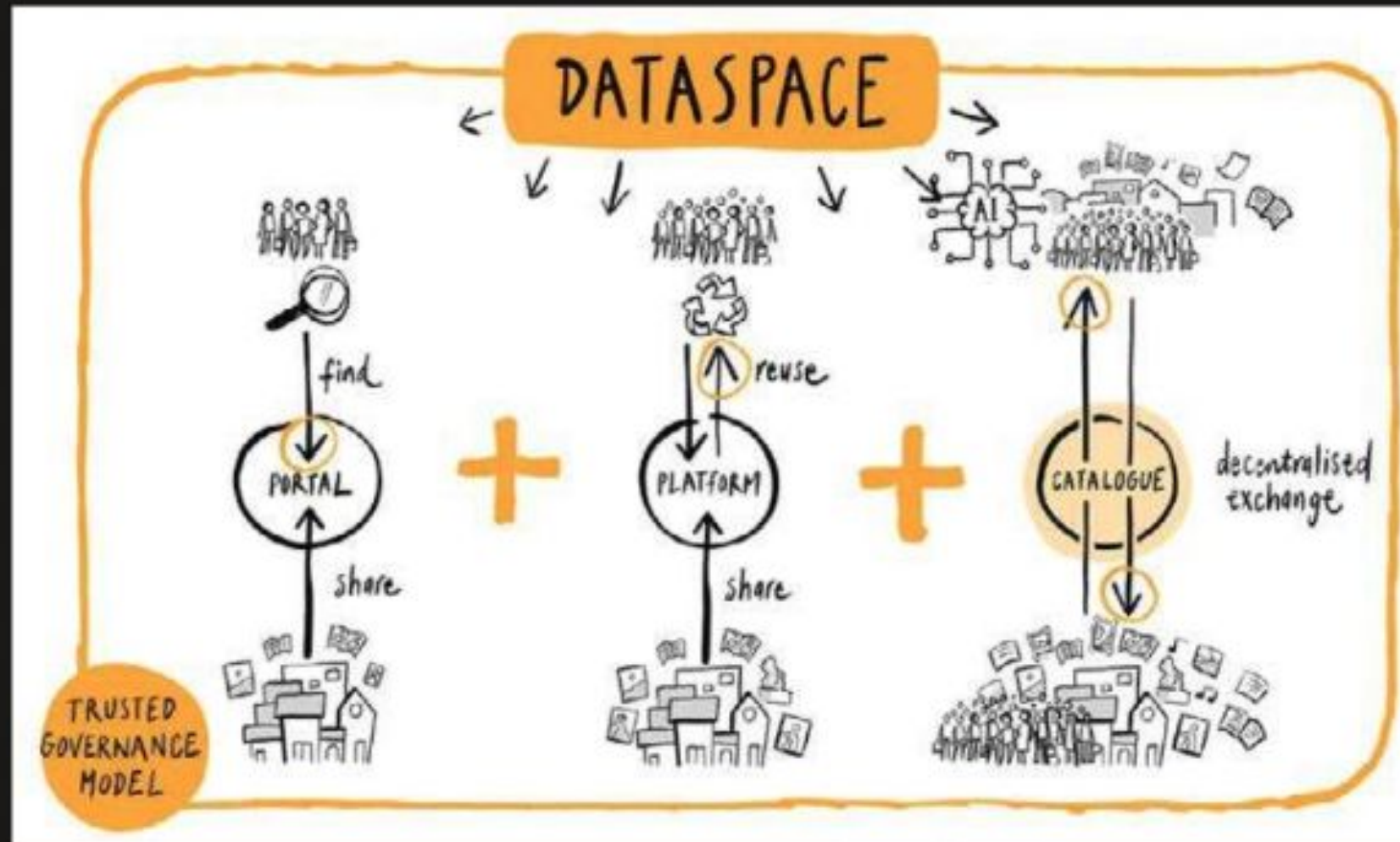
van **centralisatie** naar decentralisatie



naar een data space voor cultureel erfgoed

van centralisatie naar **decentralisatie**





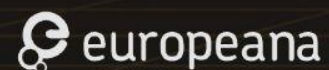
Evolution of the data space towards 2030, denkschets.nl

WELCOME TO THE

Common European data space for cultural heritage

Access cultural heritage data from across Europe

BROUGHT TO YOU BY



MERMAID (DANISH: HAVFRUE) IS
A BRONZE SCULPTURE DESIGNED
BY THE DANISH SCULPTOR ANNE
MARIE CARL-NIELSEN,
DEPICTING A MERMAID.

PLACE: SMK - STATENS
MUSEUM FOR KUNST

LICENSE: PDM



1921

Gemeenschappelijke Europese data space voor cultureel erfgoed

Getrokken door **de Europeana Stichting**

- voortbouwend op bestaande fundamenteën: Europeana Digital Service Infrastructuur, netwerk, partnerschappen met aggregators, afsprakenkaders, Europeana.eu , ...

Strategie voor 2025–2030 met 3 prioriteiten

1. Een robuuste data space met meer diverse en kwaliteitsvolle CE collecties
2. Toegang tot en hergebruik van CE collecties faciliteren over sectoren heen
3. De digitale transformatie van de CE sector bewerkstelligen (via kennisdeling, netwerkmomenten en innovatie)

Met als rode draad door die pijlers: AI, 3D, extended reality, en meertaligheid

**CULTURAL HERITAGE
MEETS TECHNOLOGY**



COMMON EUROPEAN
DATA SPACE FOR
CULTURAL HERITAGE

europeana



Funded by
the European Union

The common european data spaces

Inzetten op een **datagedreven economie**, een interne markt voor data

“Common European Data Spaces will enhance the development of new data-driven products and services in the EU, forming the core tissue of an interconnected and competitive European data economy.”

Op dit moment zijn er data spaces voor 14 sectoren

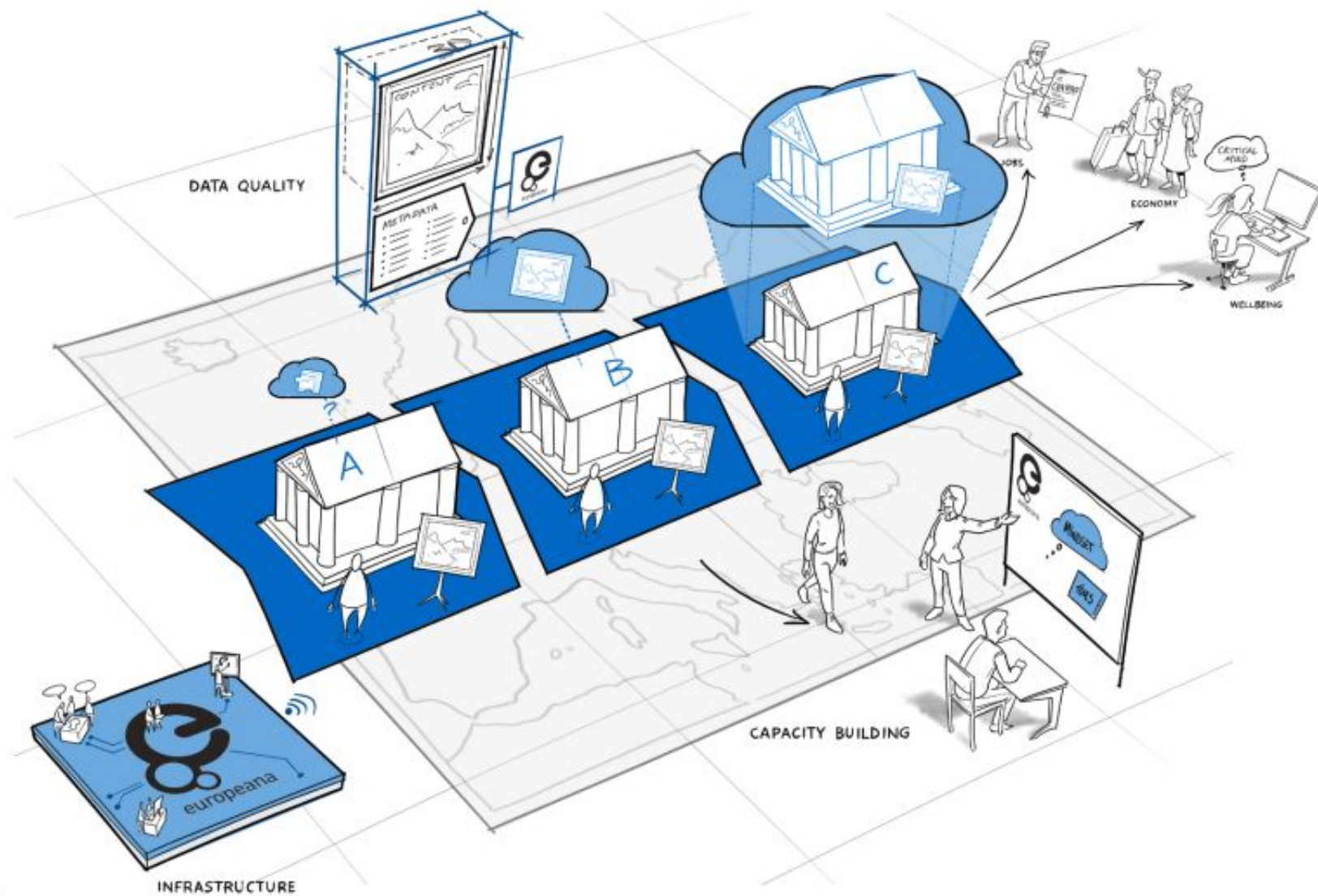
European Strategy for Data

A common European data space, a single market for data



DIGITAL TRANSFORMATION

Digital transformation.
Sketchy Business. 2023.
CC-BY-SA



The Cultural Heritage Cloud (ECCCH)

- Ook een EU initiatief (binnen Horizon Europe)
- om een **infrastructuur** op te zetten waarbinnen CE professionals en onderzoekers in een veilige, gestandaardiseerde omgeving kunnen samenwerken
- Focus op
 - hoogwaardige *memory twins* creëren, documenteren, preserveren en restaureren
 - geavanceerde tools
 - virtueel en gezamenlijk uitvoeren en uitwisselen van wetenschappelijk onderzoek op CE
- Ook datasoevereiniteit, FAIR principes, etc.
- Uitwisseling tussen ECCCH en DS4CH

Work in progress, project ECHOES - European Cloud for Heritage Open Science bereidt de cloud voor

EOSC

- doelpubliek: Europese onderzoekers
- om data te bewaren, delen, verwerken, analyseren en hergebruiken
- focus:
 - onderzoek en innovatie
 - tussen sectoren over grenzen heen
- wordt beschouwd als de **data space for research and innovation**





PLATFORMEN

- eigen website / platform
- cultureel erfgoed aggregatoren
- **open data repositories**

OPEN DATA REPOSITORIES

> minder sectorspecifiek

- open dataplatvormen (frontends)
- datahubs (infrastructuur voor data-uitwisseling)
- Wikidata/Wikimedia Commons
- Github
- Hugging Face



The official portal for European data

172

Catalogues

36

Countries

1 443 798

Datasets

Trending datasets

-  Consolidated list of persons, groups and entities subject to EU financial sanctions
-  Taxpayer Identification Number (TIN)
-  The European Commission's Oil Bulletin
-  Number of COVID-19 people killed by age
-  CORDIS - EU research projects under Horizon 2020 (2014-2020)

Search datasets

Agriculture, Fisheries,
Forestry & Foods

Economy & Finance

Education, Culture &
Sport

Energy



Environment

Government & Public
Sector

Health



International Issues

Justice, Legal System
& Public Safety

Population & Society



Regions & Cities



Science & Technology



Transport

> DATA CATALOGUES

> ALL DATASETS

> EU INSTITUTIONS DATASETS



Datasets

Filter by location



brussel



Datasets

Catalogues

Editorial Content

Last Modified

Relevance

More ▼

122 datasets found

Provenance: Belgium ✕

Categories: Education, culture and sport ✕

Filter setting ⓘ

Operator

☒ AND ☐ OR

Data scope ⓘ

Musea in Brussel

Locatie van de musea op het grondgebied van de Stad Brussel (waaronder de musea van de Stad Brussel).

CSV

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	date	heure de debut	heure de fin	costume_nl	reference	contexte_nl							
2	4/30/2017	0001-01-01 17:30:00+	0001-01-01 19:00:00+	Suomi-Klubi	593/-	Vereniging van de Finnen van België, ter gelegenheid van de Vappu feest.							
3	4/29/2017	0001-01-01 12:00:00+	0001-01-01 18:00:00+	Prinskamer van Antwerpen	1037/970	In het kader van de 33ste verjaardag van de vereniging.							
4	4/16/2017	0001-01-01 09:00:00+	0001-01-01 18:00:00+	Blue Knight	600/547	Als onderdeel van zijn jaarlijkse bezoek aan Manneken-Pis.							
5	4/15/2017	0001-01-01 12:00:00+	0001-01-01 15:00:00+	Ordre de Saint-Jérôme	1035/968	In het kader van zijn 40de verjaardag.							
6	4/8/2017	0001-01-01 12:00:00+	0001-01-01 18:00:00+00:00		1034/967	In het kader van zijn 60de verjaardag.							
7	4/23/2017	0001-01-01 13:00:00+	0001-01-01 18:00:00+	Orde van de Brusselse "Moestasie"	656/602	In het kader van de verkiezing van de mooiste Snor van Brussel.							
8	4/23/2017	0001-01-01 09:00:00+	0001-01-01 13:00:00+	Portugal	848/789	In het kader van de Herdenking van de Anjerrevolutie.							
9	4/28/2017	0001-01-01 12:00:00+	0001-01-01 16:00:00+	Candanser	1036/969	Aangeboden door de stad Campdevàrol (Catalonië - Spanje) als Hoofdstad voor IJzer van Europa 2017.							
10	4/22/2017	0001-01-01 09:00:00+	0001-01-01 18:00:00+	Straatveger van de Stad Brussel	881/822	Ter gelegenheid van de dag van de openbare netheid.							
11	4/15/2017	0001-01-01 15:00:00+	0001-01-01 18:00:00+	Dracula	456/413	Ter gelegenheid van de "Zombie Parade".							

Aankledingen van Manneken-Pis

 data.gov.be

Publisher: City of Brussels

Updated:

Dagen en uren van de aankledingen van Manneken-Pis (met de naam van het kostuum, de referentie en de context van de aankleding).

Distributions (8)

Download All

CSV

No title available

No description available

Licence

<https://www.etalab.gouv.fr/licence-ouverte-open-licence>

Show More

Options

Download

Linked Data

RDF/XML

Turtle

Notation3

N-Triples

JSON-LD

CSV

No title available

No description available

Licence

<https://www.etalab.gouv.fr/licence-ouverte-open-licence>



[Aanmelden](#)



Opendata portaal Antwerpen

Geodata stad Antwerpen

De stad Antwerpen beschikt over een schat aan geografische data over de stad. Via dit portaal wordt u de mogelijkheid geboden om deze geografische data te verkennen, visualiseren en te downloaden. Deze data is open data en mag u vrij en kosteloos gebruiken. Met de datasets kunt u bijvoorbeeld nieuwe mobiele toepassingen ontwikkelen die de dienstverlening voor bewoners kunnen verbeteren. Ontdek de data door hieronder te zoeken op de verschillende thema's of door een trefwoord in te vullen.



Zoek data

Verken de thema's



Afval



Basisdata



Bereik- en
Tekortzones



Bodem



Cultuur



Zorg



erfgoed



Sign In



Opendata portaal Antwerpen

erfgoed



All

Data

Documents

Apps & Maps

Filters

[Reset](#)

1 - 15 of 15 results

Relevance ▾

Tags



Last Updated



Data

[inventaris erfgoed ekeren](#)

Stad Antwerpen | opendatabeheer

ERFGOEDINVENTARIS_EKEREN Samenvatting: Inventaris van het bouwkundig **erfgoed** in Ekeren (uitbreiding van de architectuurinventaris Bouwen door de eeuwen heen - deel 3nd). Doel: In kaart brengen van de...

Type: Feature Layer

Last Updated: February 18, 2022

Rows: 812

Tags: onroerend **erfgoed**, **erfgoed**; monument; bouwkundig; eker...

Data

[beschermde archeologische zone](#)

Stad Antwerpen | opendatabeheer

Filters

inventaris erfgoed ekeren

Filters

Styling

Filter as map moves 



Select attribute filters (14)

- ☐ CAPAKEY 812 values tT
- ☐ WAARDERING 3 values tT
- ☐ HUISNUMMER 304 values tT
- ☐ STRAATNAAM 96 values tT
- ☐ ARCHITECT 102 values tT
- ☐ BOUWJAAR 91 values tT
- ☐ BESCHRIJVING 546 values tT
- ☐ CATEGORIE 18 values tT
- ☐ WIJK 6 values tT

812 records



inventaris_erfgoed_ekeren

OBJECTID	608144
CAPAKEY	11364F0044/00A000
WAARDERING	a
HUISNUMMER	87
STRAATNAAM	Schriek
ARCHITECT	
BOUWJAAR	
BESCHRIJVING	Hoeve met woonstalhuis (N.) en dieper gelegen langsschuur (Z.). Mogelijk opklimmend tot 18de eeuw of 17de eeuw(?). Stal met steekboogvormige centrale doorgang waarvan oorspronkelijke poort ter hoogte van achtergevel ingevuld. Getraliede en beluikte venst

 Zoom to



WIKIMEDIA

×

+ Filter

collection

Museum of Fine Arts (Ghent) ▼

+ Show

inventory number

Limit

```
1 SELECT ?item ?_inventory_number WHERE {
2   ?item wdt:P195 wd:Q2365880.
3   OPTIONAL { ?item wdt:P217 ?_inventory_number. }
4 }
```

7434 results in 1385 ms

</> Code

Download ▼

Link ▼

Search



item	_inventory_number
Q wd:Q21674915	1905-F
Q wd:Q21674917	1906-A
Q wd:Q21674921	1906-B
Q wd:Q21674924	1906-C



Crotos

Cosmos
Callisto
Lab

Taal Nederlands

Afbeeldingen/pagina 20

→ Bijdrage modus



352 Resultaten

Alles Collectie : Museum voor Schone Kunsten Gent

-40000 2016

1 2 3 4 5 ... 18 Lukraak



De familie van de heilige Anna (open), Noli me tangere...
Meester van de Familie van de Heilige Anna - Museum voor Schone Kunsten Gent



Wintergezicht in Gent
Pieter-Frans De Noter - Museum voor Schone Kunsten Gent



Haan en hennen
Albert Cuyp - Museum voor Schone Kunsten Gent



De geseling van Christus (schets)
Peter Paul Rubens - Museum voor Schone Kunsten Gent



De ontmoeting van de heiligen Joachim en Anna aan de...
anoniem - Museum voor Schone Kunsten Gent



Palladia:

<http://zone47.com/crotos/palladia/>

Aangezien Crotos open source is kan je het hergebruiken

Het Saint Raymond archaeological museum

hergebruikte Crotos om hun collectie te representeren en te visualiseren aan de hand van queries die we net hebben gezien maar met bruikbare bezoekersinterface

Palladia Search Browse Map

Language English

Everything -3000

Palladia is a search and display engine for a part of the collections of the **Musée Saint-Raymond** powered by **Wikidata** and **Wikimedia Commons**

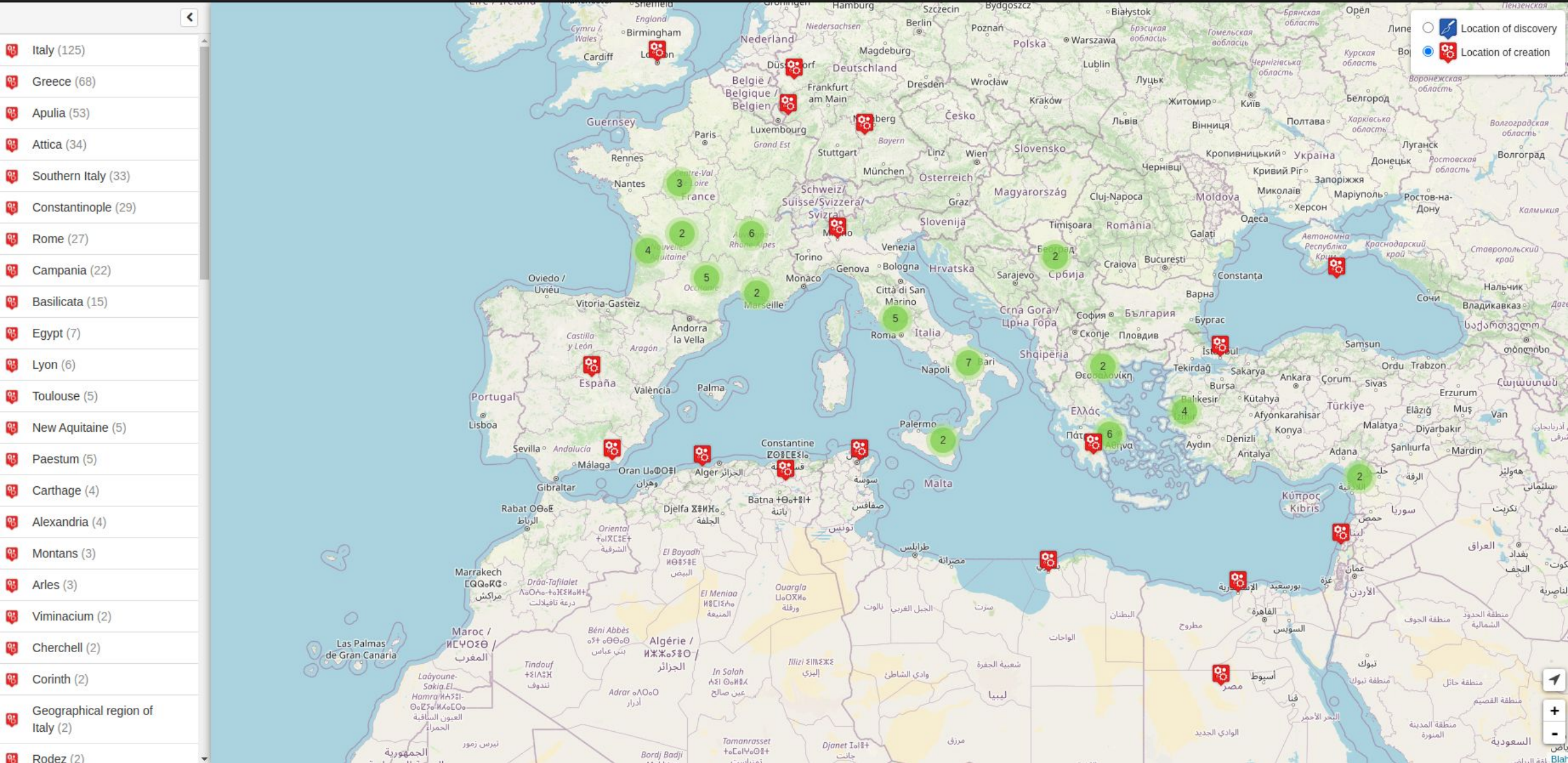
- 1 328 works with image, including 1 166 with HD image
- Links to official website, Wikipedia – multilingual – free and open

3D model ☒ Inscription ☒ Wikipedia ☒ Image ☒ HD ☒ Location ☒ Date of creation ☒ Depicts ☒ Location of discovery ☒ Culture ☒

Browse Map Random Chronological order

Plaque-boucle 98.12.8 Musée Saint-Raymond, 98 4 31 Musée Saint-Raymond, 25124 Musée Saint-raymond, Niel 4904 n°8 Musée Saint-Raymond, 97 2 10 Musée Saint-Raymond, 30206





Hergebruik: visualisaties, Raakvlak vondsten volgens vindplaats

+ Filter

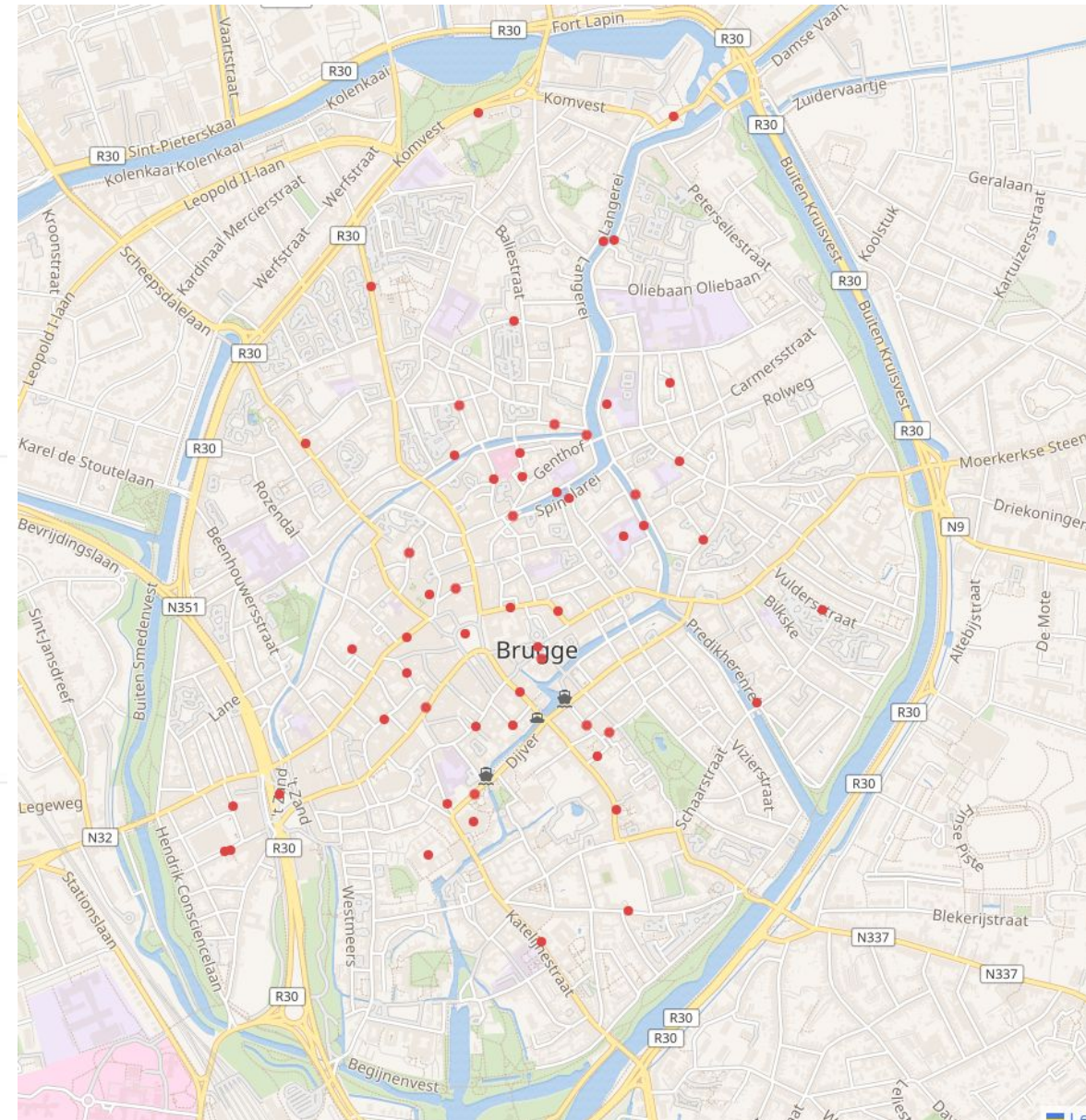
collection ▼ Raakvlak ▼  

+ Show

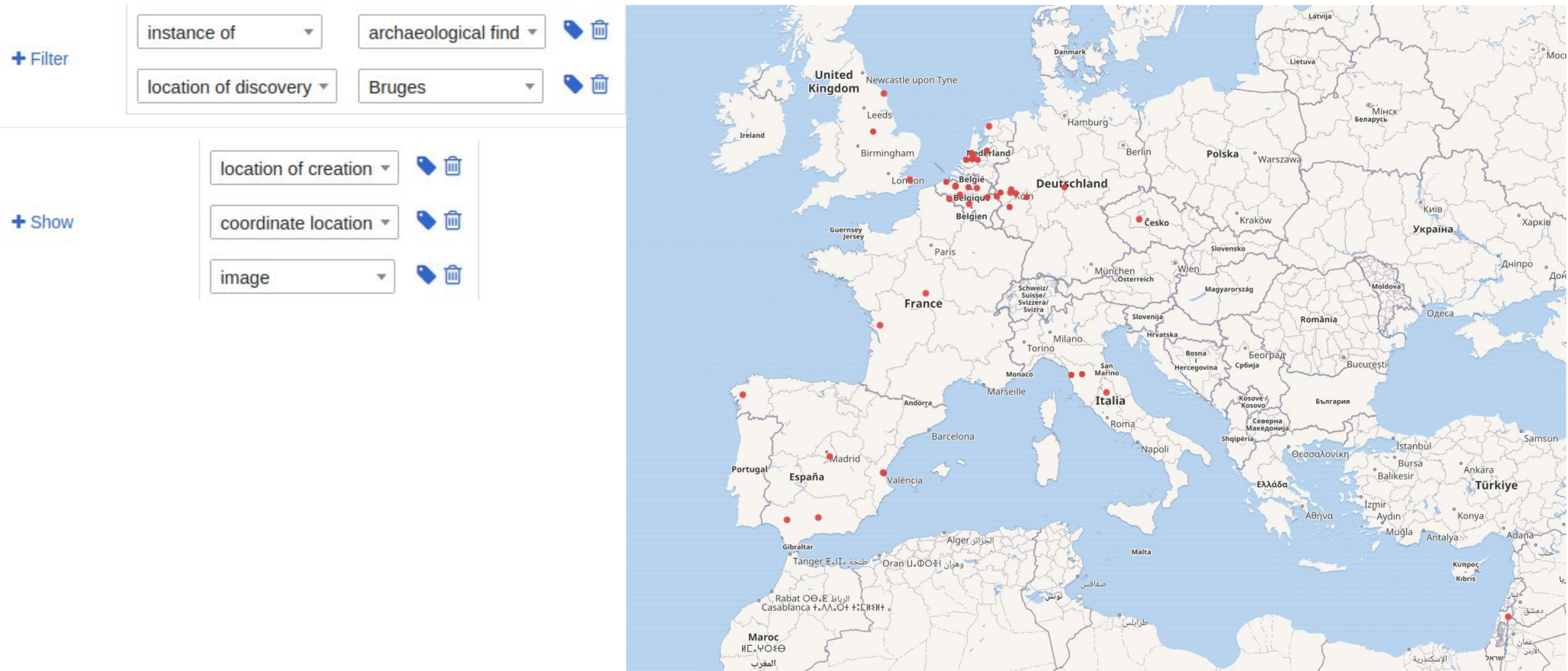
location of discovery ▼  

coordinate location ▼  

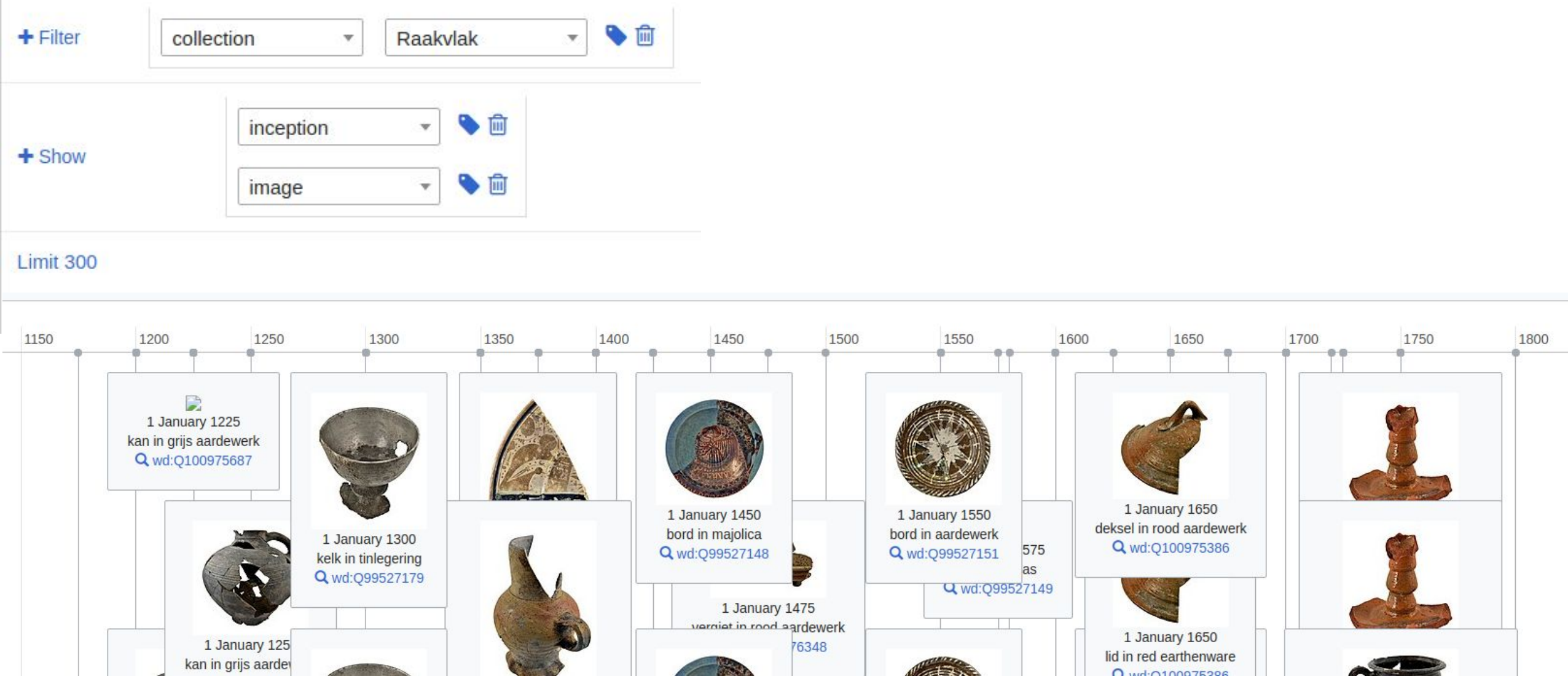
image ▼  

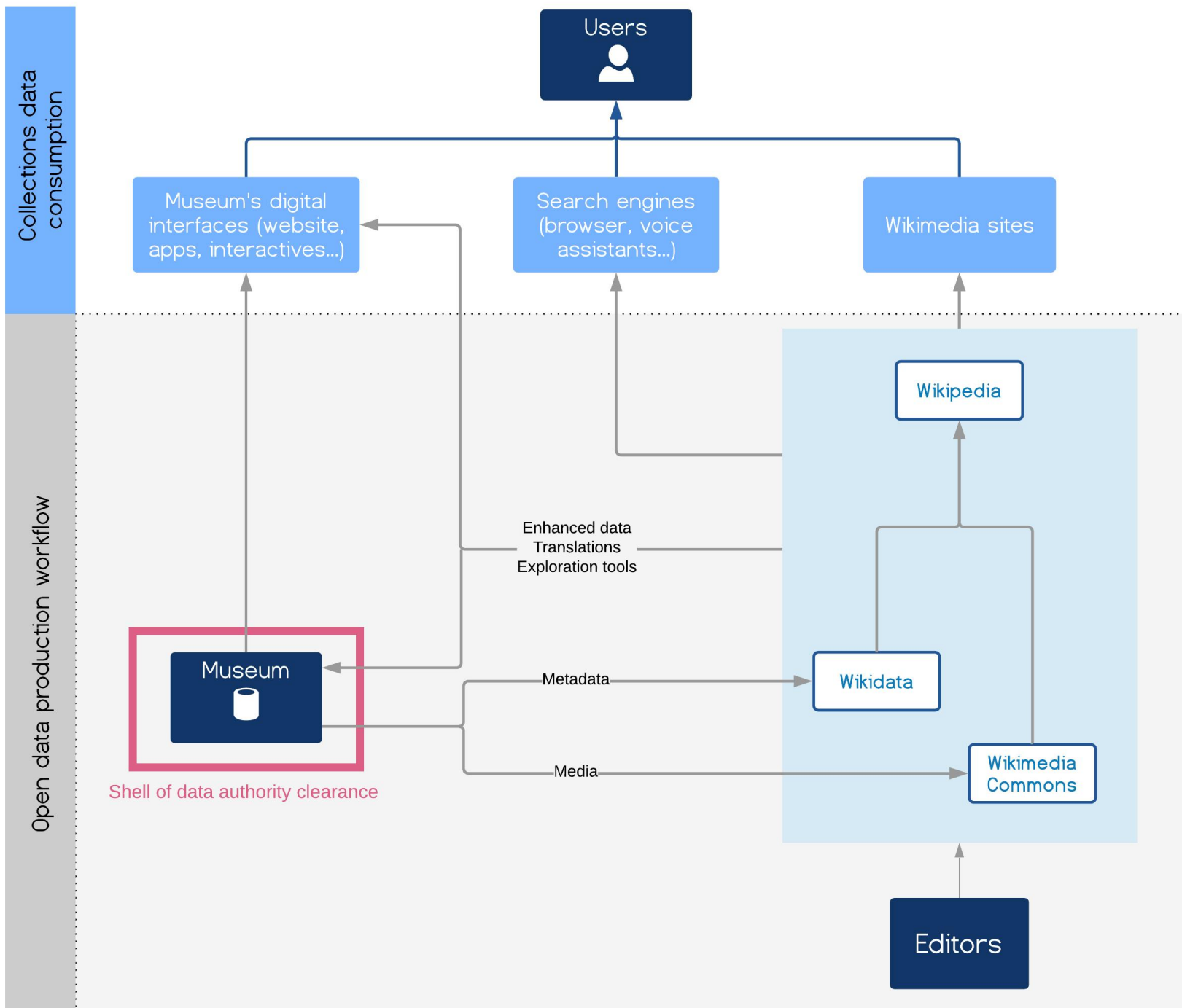


Hergebruik: visualisaties, Raakvlak vondsten volgens productieplaats

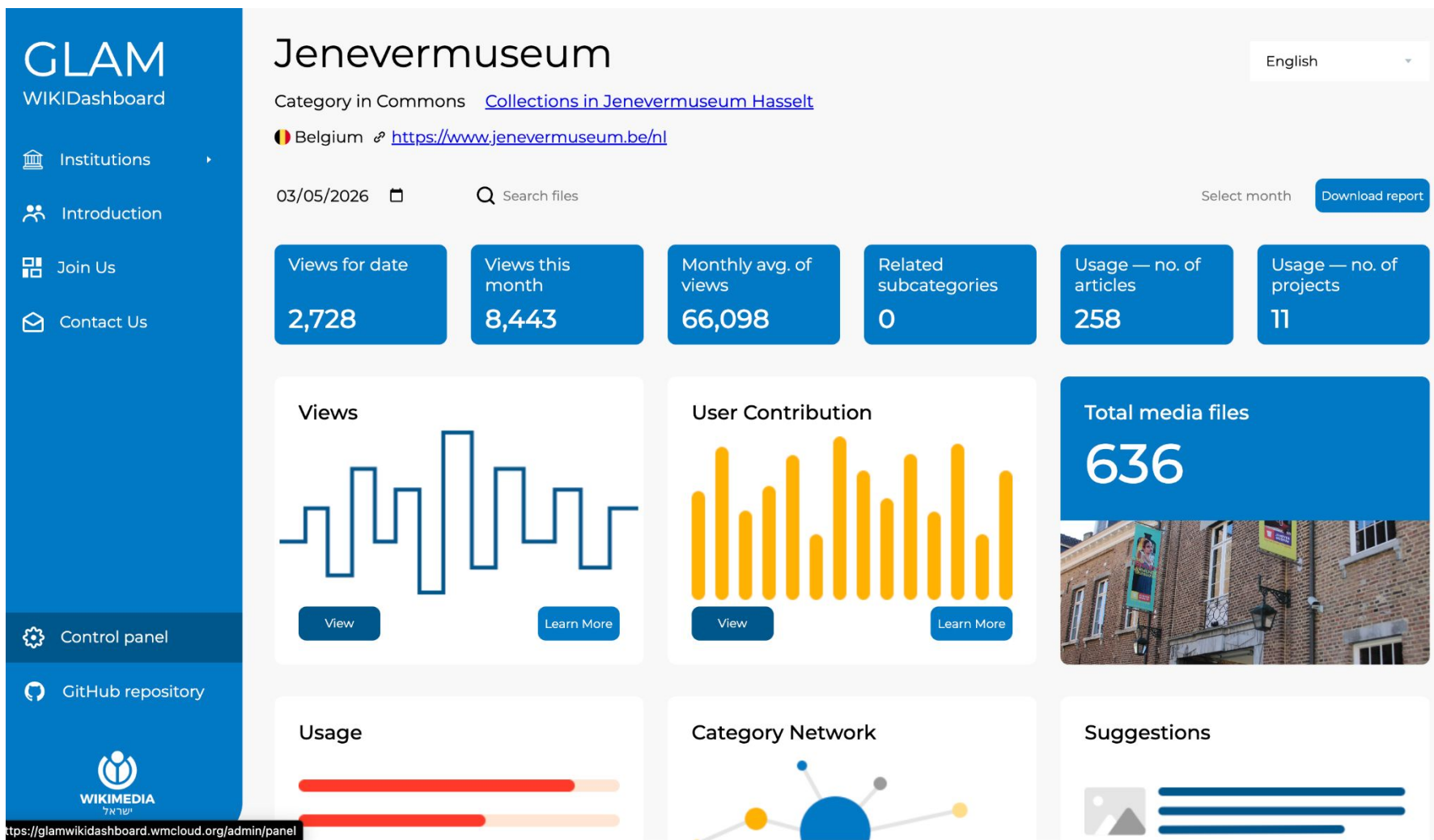


Hergebruik: visualisaties, Raakvlak vondsten tijdslijn





Zichtbaarheid/hergebruik: Jenevermuseum Hasselt



Zichtbaarheid/hergebruik: Jenevermuseum

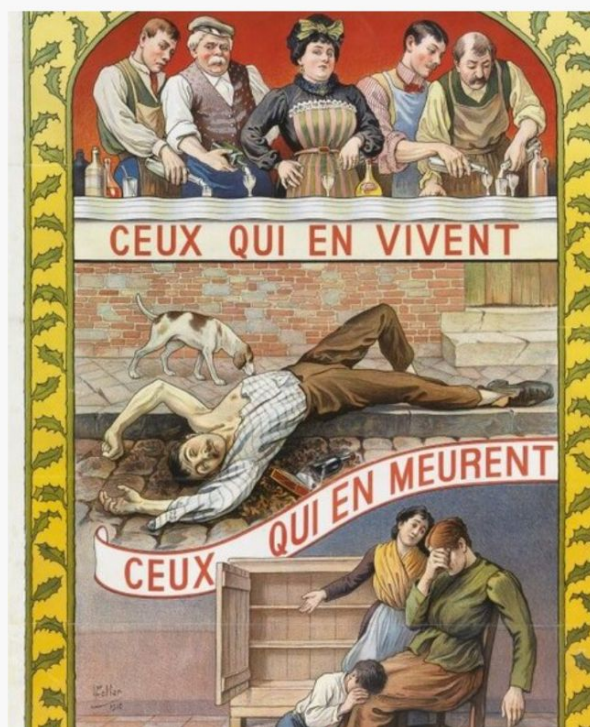
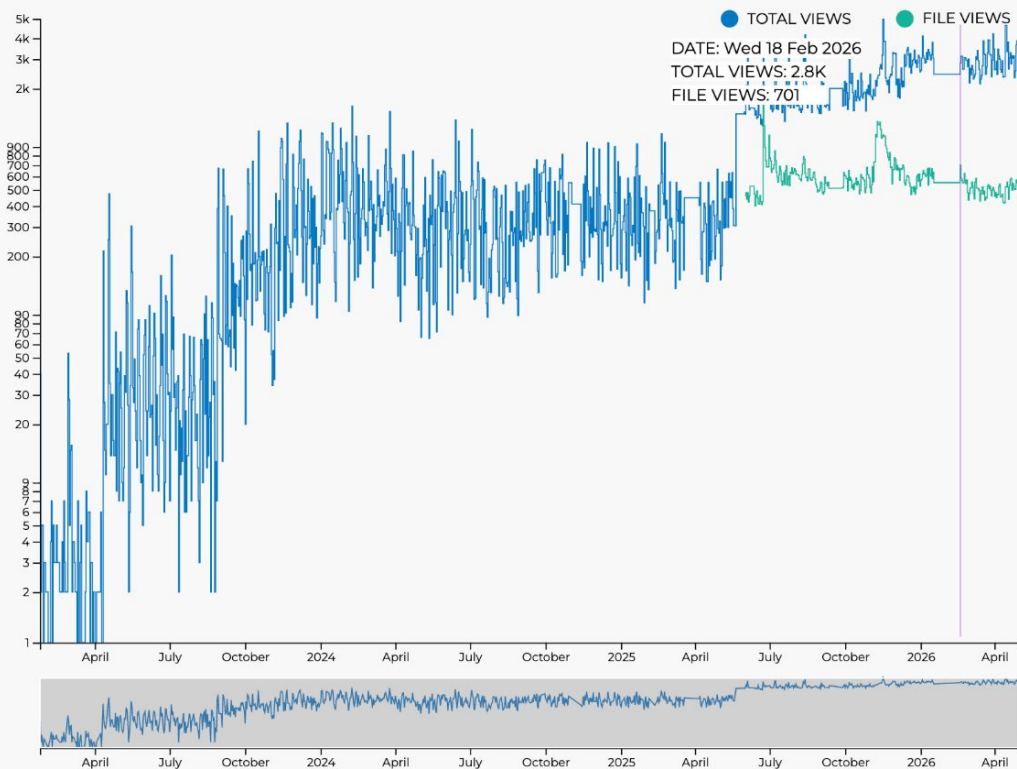
USED IN 3 PAGES OF 3 PROJECTS

[enwiki](#) Temperance movement
[hawiki](#) Motsi na tsauraran ra'ayi
[nlwiki](#) Matigingsbeweging

VIEWS STATS

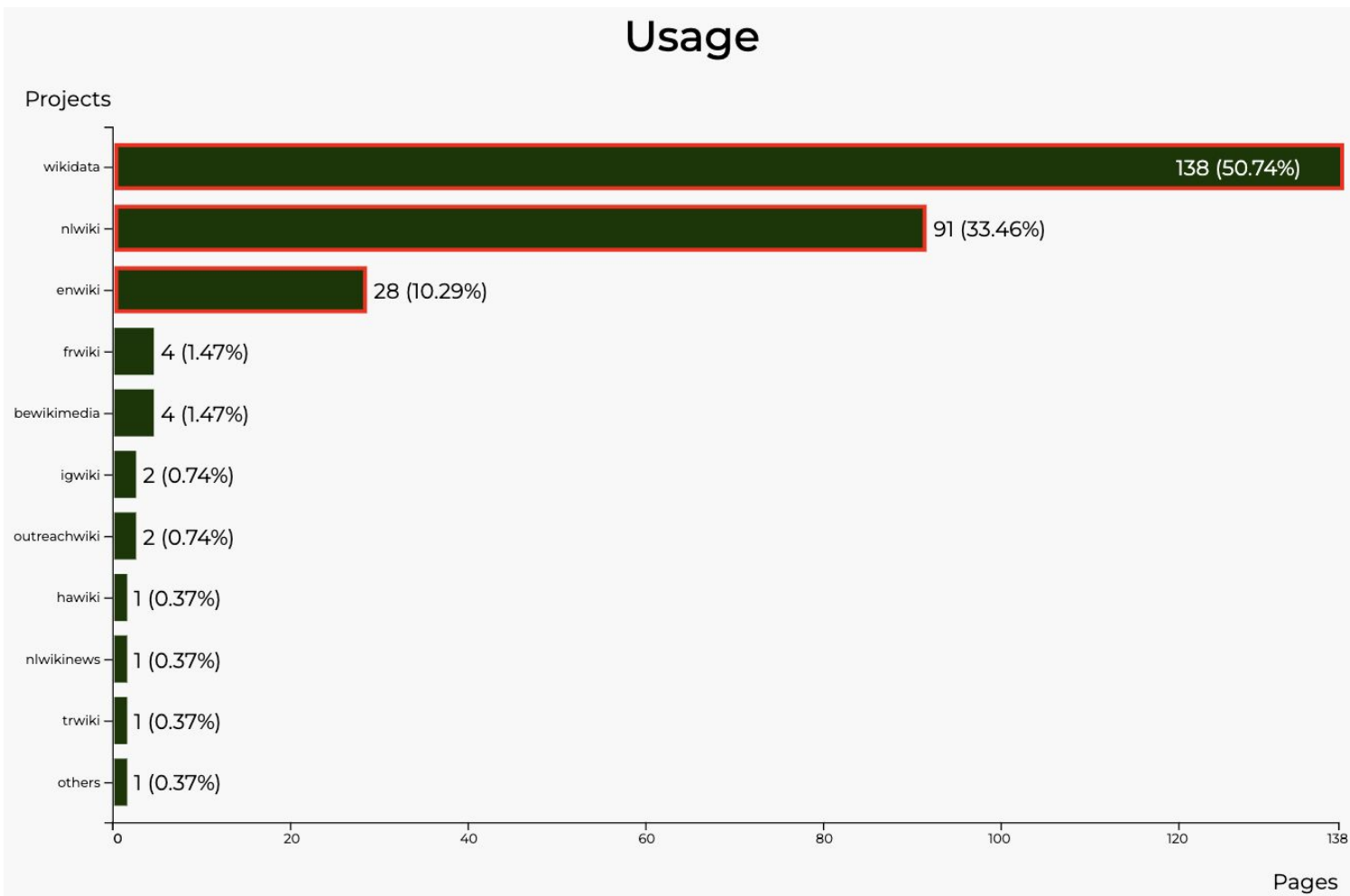
TOTAL VIEWS	168.1K
DAILY AVERAGE	598.1
DAILY MEDIAN	565

Views



Affiche 'L'Alcool est un Poison', 1910.jpg

Zichtbaarheid/hergebruik: Jenevermuseum



Flessenrek vullen bij Firma Notermans.jpg

PART OF 1 CATEGORY

Collections in Jenevermuseum Hasselt

USED IN 3 PAGES OF 3 PROJECTS

[enwiki](#) Notermans (distillery)
[nlwiki](#) Notermans
[wikidata](#) Q116694378

VIEWS STATS

TOTAL VIEWS 8.6K
DAILY AVERAGE 9.9
DAILY MEDIAN 8

[Features](#)[Business](#)[Explore](#)[Marketplace](#)[Pricing](#)[Sign in](#) or [Sign up](#)[MuseumofModernArt](#) / [collection](#)[Watch](#)

85

[★ Star](#)

857

[Fork](#)

138

[Code](#)[Issues](#) 6[Pull requests](#) 0[Projects](#) 0[Insights](#)

Join GitHub today

GitHub is home to over 28 million developers working together to host and review code, manage projects, and build software together.

[Sign up](#)[Dismiss](#)

The Museum of Modern Art (MoMA) collection data

[52 commits](#)[3 branches](#)[37 releases](#)[2 contributors](#)[CC0-1.0](#)Branch: [master](#) ▾[New pull request](#)[Find file](#)[Clone or download](#) ▾**john-halderman** Automatic monthly update.

Latest commit 07a0429 19 days ago

[.gitattributes](#)

May 16th update; moving datasets to large file storage; added domain ...

2 years ago

[Artists.csv](#)

Automatic monthly update.

19 days ago

[Artists.json](#)

Automatic monthly update.

19 days ago

[Artworks.csv](#)

Automatic monthly update.

19 days ago

[Artworks.json](#)

Automatic monthly update.

19 days ago

[LICENSE](#)

Initial commit

3 years ago



MoMA

35 followers 11 West 53rd Street, New York, NY ... <http://www.moma.org>

Overview Repositories 6 Projects Packages People 5

Popular repositories

collection

Public

The Museum of Modern Art (MoMA) collection data

1.3k 237

exhibitions

Public

The Museum of Modern Art (MoMA) exhibitions data

80 16

moma-utils

Public

tools & scripts for MoMA stuff

Python 13

automation-tools

Public

Forked from artefactual/automation-tools

Tools to aid automation of Archivematica and AtoM.

Python 4

vue-owl-carousel

Public

Forked from s950329/vue-owl-carousel

Vue component for Owl Carousel 2

Vue

view_partial_form_builder

Public

Forked from seanpdoyle/view_partial_form_builder

Construct <form> elements and their fields by combining ActionView::Helpers::FormBuilder with Rails View Partials.

Ruby

People



Top languages

Python Ruby Vue



The AI community building the future.

The platform where the machine learning community collaborates on models, datasets, and applications.

Tasks Libraries Datasets Languages Licenses Other

Filter Tasks by name

Multimodal

Text-to-Image Image-to-Text
Text-to-Video Visual Question Answering
Document Question Answering Graph Machine Learning

Computer Vision

Depth Estimation Image Classification
Object Detection Image Segmentation
Image-to-Image Unconditional Image Generation
Video Classification Zero-Shot Image Classification

Natural Language Processing

Text Classification Token Classification
Table Question Answering Question Answering
Zero-Shot Classification Translation
Summarization Conversational
Text Generation Text2Text Generation
Sentence Similarity

Audio

Text-to-Speech Automatic Speech Recognition

Models 469,541

meta-llama/Llama-2-7
Text Generation • Updated

stabilityai/stable-di
Updated 6 days ago • 2.01k •

openchat/openchat
Text Generation • Updated 2 da

lillyasviel/ControlNet-v
Updated Apr 26 • 1.87k

cerspense/zeroscope_v2_X
Updated 3 days ago • 2.66k • 33

meta-llama/Llama-2-13b
Text Generation • Updated 4 days ag

tiiuae/falcon-40b-instruct
Text Generation • Updated 27 days ag

WizardLM/WizardCoder-15B-V1
Text Generation • Updated 3 days ago •

CompVis/stable-diffusion-v1-4

Filter Tasks by name

Multimodal

- Feature Extraction
- Text-to-Image
- Image-to-Text
- Image-to-Video
- Text-to-Video
- Visual Question Answering
- Graph Machine Learning
- Text-to-3D
- Image-to-3D

Computer Vision

- Depth Estimation
- Image Classification
- Object Detection
- Image Segmentation
- Image-to-Image
- Unconditional Image Generation
- Video Classification
- Zero-Shot Image Classification
- Mask Generation
- Zero-Shot Object Detection

Natural Language Processing

- Text Classification
- Token Classification
- Table Question Answering
- Question Answering
- Zero-Shot Classification
- Translation

- teknium/OpenHermes-2.5
Viewer • Updated 1 day ago • 3.87k • 316
- allenai/dolma
Updated 4 days ago • 531 • 539
- Locutusque/UltraTextbooks
Viewer • Updated 4 days ago • 95 • 75
- fka/awesome-chatgpt-prompts
Viewer • Updated Mar 7, 2023 • 6.58k • 4.59k
- argilla/distilabel-capybara-dpo-7k-binarized
Viewer • Updated about 19 hours ago • 661 • 59
- math-ai/AutoMathText
Viewer • Updated 6 days ago • 124 • 55
- biglam/europeana_newspapers
Viewer • Updated 6 days ago • 115 • 26
- math-ai/StackMathQA
Viewer • Updated 23 days ago • 232 • 47

ARCH Image Dataset Explorer

This [Gradio Space](#) allows you to explore an image dataset exported from [ARCH: Archive Research Compute Hub](#) from the Internet Archive

Each tab allows you to explore the dataset in a slightly different way by making use of Machine Learning models and tools from the Hugging Face ecosystem.

NOTE: Images in the dataset are sourced from a collection generated from the web and may contain images that are Not Suitable for All.

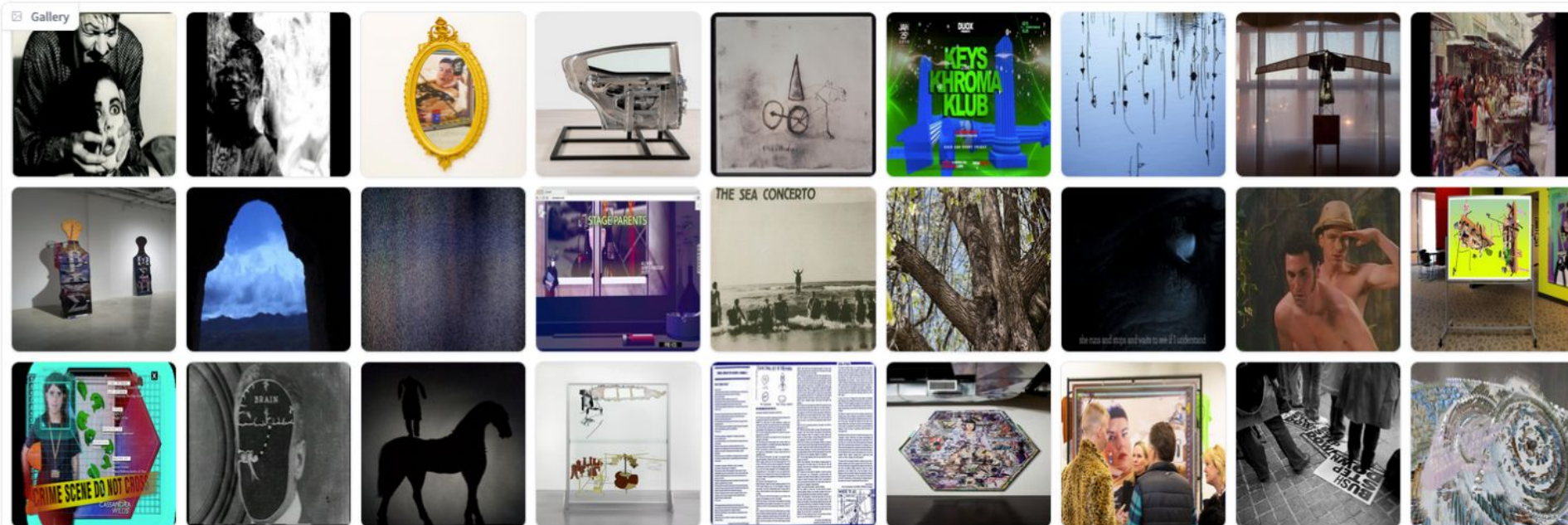
Random Image Gallery Image Search Image Classification Model Tester Export to Label Studio format

Random image gallery

This tab allows you to explore images in your ARCH collection. You can refresh the images by clicking the refresh button.

Please note not all images will be displayed as some images may not available via the original URLS anymore.

Refresh



PLATFORMEN KIEZEN

- digitale strategie
 - digitale ervaringen? (> branding als innovatief, autoriteit, ontmoetingsplek)
 - principes? (> transparantie, kennisdeling, citizen science/crowdsourcing)
 - doelstellingen? (> gebruiksscenario's!)
 - impact?

PLATFORMEN KIEZEN

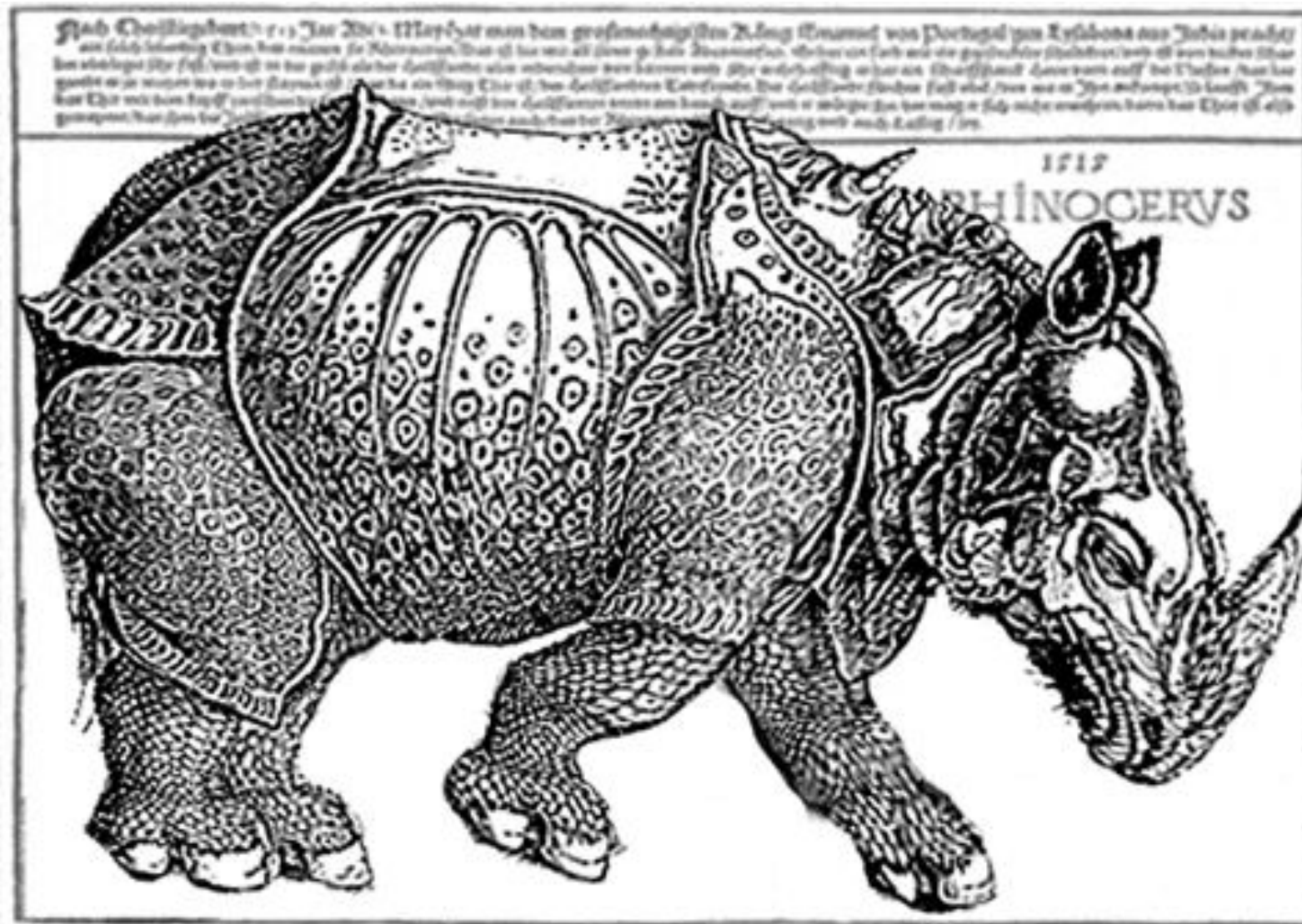
- functionaliteit
 - handmatig (export) vs. geautomatiseerd (api) ?
 - data actueel houden ?
 - crowdsourcing ?
 - rijkdom van de data?

PLATFORMEN KIEZEN

- duurzaamheid
 - hosting?
 - kostprijs?
 - technische expertise?

PAUZE





Géza Halász (Dunakeszi,
Hungary)

Source material: *The
Rhinoceros* | Albrecht Dürer
| Art Institute of Chicago |
CC0

Hoe erfgoeddata creatief hergebruiken?

Acht gedragsprofielen op een rij

Na het verzamelen en analyseren van de gebruikersinformatie kun je bepalen welk gedragsprofiel het beste past. Elk profiel bevat een korte beschrijving en een overzicht van mogelijke functionaliteiten voor de publiekstoepassing. De uitwerking en details van deze functionaliteiten staan in het volgende deel.



Gericht informatie zoeken



Browsen en ontdekken



Intens beleven



Creëren met objecten



Creëren met datasets



Co-creëren



Leren



Gamen

Wie wil je bereiken?

Hoewel gedragsprofielen niet uitgaan van kenmerken als leeftijd of beroep, vertonen sommige groepen bepaald gedrag vaker of minder vaak dan andere. Zo zoeken wetenschappers, journalisten en andere professionals vaak gericht naar specifieke informatie, terwijl ze minder behoefte hebben aan intens beleven. De onderstaande tabel laat zien welk gedrag (vaker) voorkomt bij verschillende groepen.

Gedrag	Groep
Gericht informatie zoeken	Publiek, professionals, onderwijs
Browsen en ontdekken	Publiek, professionals, onderwijs
Intens beleven	Publiek
Creëren met objecten	Publiek, professionals
Creëren met datasets	Publiek, professionals
Co-creëren	Publiek, professionals
Leren	Onderwijs
Gamen	Publiek

HackaLOD 2024



<https://netwerkdigitaalerfgoed.nl/nieuws/hackalod-2024-een-nacht-vol-innovatie-met-erfgoeddata/>

HackaLOD 2025

Textielerfgoed: een levend weefsel

- Erfgoed als een tapijt, geweven uit vele draden
- Elke draad staat voor een stukje linked open data
 - een persoon of organisatie
 - een plaats
 - een afgewerkt product of een materiaal
 - een techniek, een ambacht



Presentatie Team meemoo

<https://www.youtube.com/watch?v=lv91O2IUITE>

<https://netwerkdigitaalerfgoed.nl/nieuws/hackalod-2025-waar-erfgoeddata-mensen-verbint>



Hackathon Digitaal Vlaanderen (2023): Art in Flanders challenge

- Very diverse image collection
- 44.000 images
- Metadata
 - sometimes there
 - often not (50%)
- Lacking in structure
 - Location
 - Categories
 - People



het Lam Gods: overzichtsbild van het open retabel, Jan en Hubert van Eyck, collectie, Sint-Baafskathedraal Gent, fotograaf Dominique Provost en Hugo Maertens



foto: James Ensor, collectie, Mu.ZEE, fotograaf onbekend, © Unknown Rightsholder



De kleine reliekdager, George Minne, collectie KMSKA, fotograaf Rik Klein Gotink, public



Prova car, door Panamarenko, Collectie Vlaamse Gemeenschap, fotograaf Hugo Maertens, © SABAM Belgium 2023



Regentschapstraat in Brussel, Gustave Walckiers, collectie KMSKA, fotograaf Hugo Maertens, public domain

MetaGen



Previous data

TITLE:	Madonna met kind
CREATOR:	Michelangelo Buonarotti
DESCRIPTION:	This world famous work by Michelangelo Buonarotti, Madonna and Child was originally intended for the Piccolomini altar of the Siena Cathedral. It is one of the most important works of art preserved in the OnzeLieveVrouwekerk in Bruges. The Bruges merchant Jan van Moeskroen (Giovanni di Moscerone) bought it in Italy and donated it to the church in 1514. The donor's family grave lies at the foot of the altar, in front of the statue.

Generated data

TITLE:	Madonna met kind
CREATOR:	Michelangelo Buonarotti
DESCRIPTION:	This world famous work by Michelangelo Buonarotti, Madonna and Child was originally intended for the Piccolomini altar of the Siena Cathedral. It is one of the most important works of art preserved in the OnzeLieveVrouwekerk in Bruges. The Bruges merchant Jan van Moeskroen (Giovanni di Moscerone) bought it in Italy and donated it to the church in 1514. The donor's family grave lies at the foot of the altar, in front of the statue.
TYPE OF WORK:	sculpture
MATERIAL:	stone
COLORS:	Black Grey
ICONOGRAPHY:	• a statue of a woman holding a child (92.95%) • close-up of a statue of a child (88.7%) • a close-up of a statue (84.05%)
PEOPLE:	• Michelangelo Buonarotti • Jan van Moeskroen • Giovanni di Moscerone
LOCATIONS:	Piccolomini altar Siena Cathedral Church of Our Lady Bruges Italy
KEYWORDS:	building (97.58%) human face (97.47%) art (94.2%)

Choose a image file



Drag and drop file here

Limit 200MB per file • JPG, JPEG

Browse files

KMSKA Fabriek – KMSKA



Wat hebben anderen gezocht?



MoMu Pattern-a-thon



Hoofdpagina
Welkom
Gebruikersportaal
De Kroeg
Hulp

Doe mee

Bestand uploaden
Recente wijzigingen
Recente bestanden
Willekeurig bestand
Contact

Hulpmiddelen

Verwijzingen naar deze pagina
Gerelateerde wijzigingen
Speciale pagina's
Permanente koppeling
Paginagegevens
Concept-URI
Deze pagina citeren
Verkorte URL verkrijgen
Perform batch task
Voor verwijdering nomineren
AC/DC

Afdrukken/exporteren
Als PDF downloaden
Afdrukversie

Bestand **Overleg** Lezen Bewerken Geschiedenis weergeven Pagina Meer Doorzoek Wikimedia Commons

File:Pattern drawing of a slip (underwear) (ST650-3) - MoMu Antwerp Study Collection. Made during a MoMu Pattern-a-thon.svg

Uit Wikimedia Commons

Download Gebruik dit bestand Gebruik dit bestand Verstuur een link Meer informatie

ST650-3



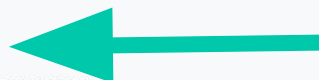
Beschrijving [bewerken]

Beschrijving English: Pattern of a slip (underwear) (ST650/3) - MoMu Antwerp Study Collection. Made during a MoMu Pattern-a-thon.

Datum 2023

Bron <http://data.momu.be/ark:34546/mgxd87>

Auteur Creative patterndesign training and development VDAB



MoMu Pattern-a-thon deelt mode-erfgoed met de wereld



Matthias De Boeck

-Digitizing patterns: - Image to vector (svg)

CHILD'S APRON (ST2241)
STUDY COLLECTION
MOMA / CIES VAN NOTTEN STUDY CENTER

Object name: apron
Date: ca. 1900
Inventory number: ST2241

Provenance (number): ST2241
Provenance (number): ST2241

Created by: Chris Brick
Model:

- all patterns are without seam allowances
- for referential images please check the website via the QR code
- always print at 100% scale and use test square to verify

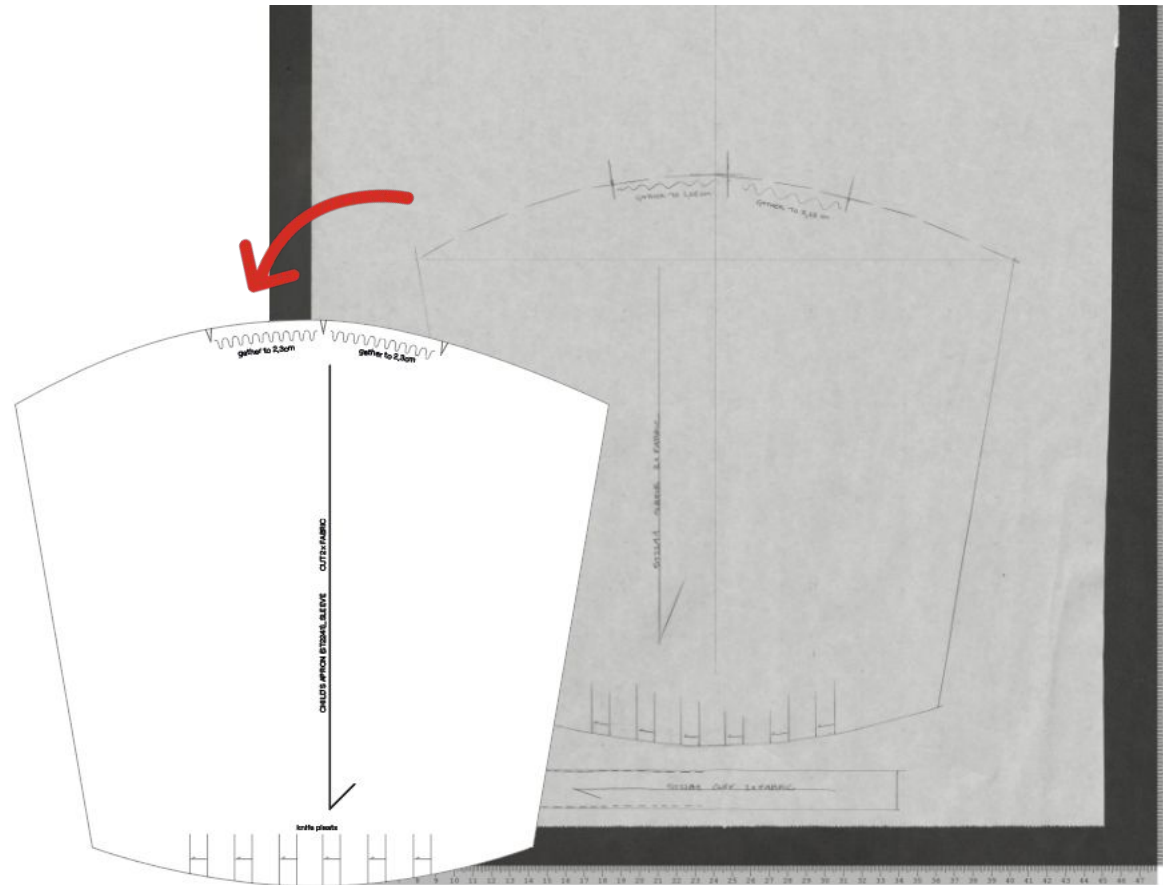
test square 10 x 10 cm
test square 3 x 3 inch

Legend:

grainline
notch
pleat + direction
button / hook and eye
topstitching / embellishment
fold line
gathering

Measurements:

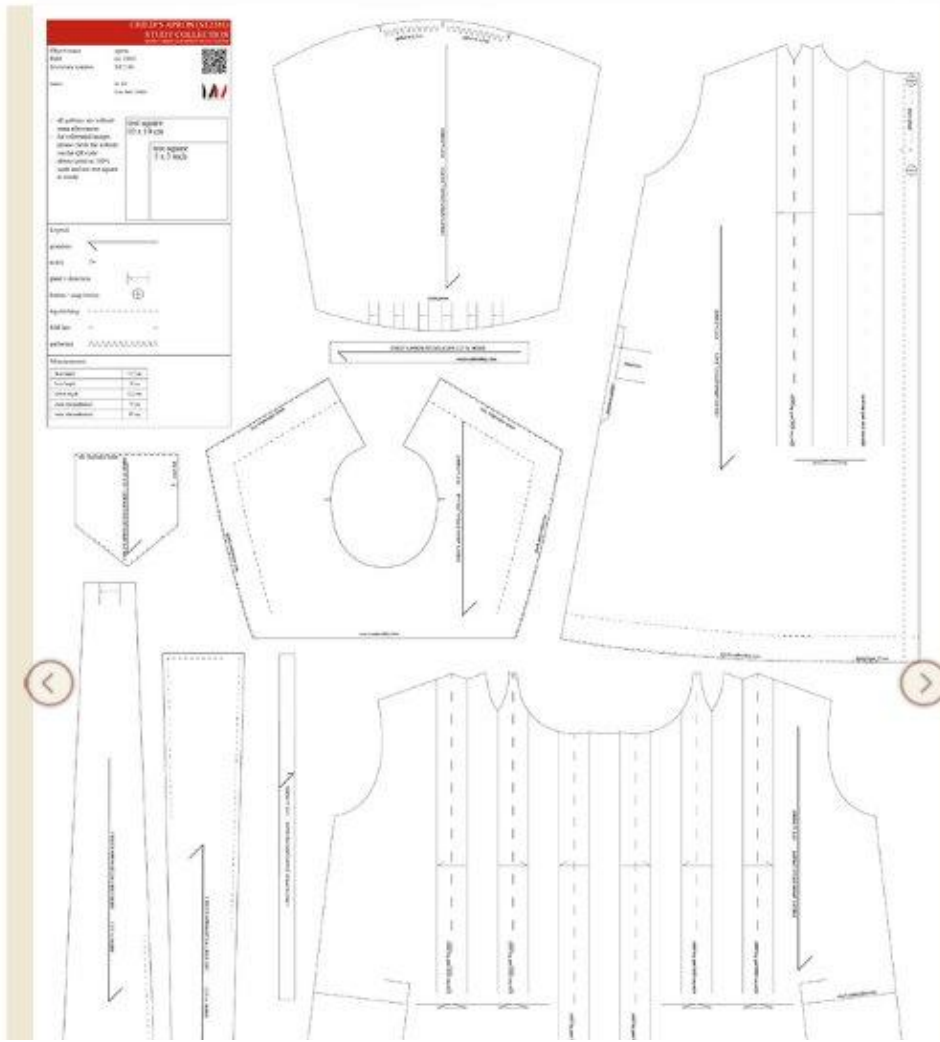
front length	55,7 cm
back length	78 cm
sleeve length	38,5 cm
chest (circumference)	73 cm
wallet (circumference)	85 cm



Publication on own resources:

STUDIECOLLECTIE

Welcome Browse Objectnames Materials and Techniques Stories Pattern-a-thon Advanced search Hackathon2025



Title Patroon schort (ST2241)

Description Patroon gemaakt in het kader van de MoMu Pattern-a-thon

Pattern made during a MoMu Pattern-a-thon

Subject Digitaal patroon

Creator Chris Snik

MoMu - Fashion Museum Antwerp

Is Version Of ST2241



Inventorynumber ST2241
_DP

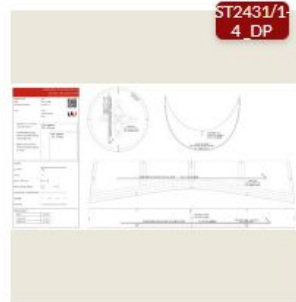
has preferred identifier mc86mx

Full location Patroon schort (ST2241) ›

Other Media Pattern_ST2241_pdf
Pattern_ST2241_pdf_A4



Available Patterns



Patroon uniform kepie
(ST2431/1-4)

Digitaal patroon

Patroon gemaakt in het
kader van de MoMu
Pattern-a-thons...



Patroon jurk (ST655/1)

Digitaal patroon

Patroon gemaakt in het
kader van de MoMu
Pattern-a-thons...



Patroon uniform jas
(ST2431/1-3)

Digitaal patroon

Patroon gemaakt in het
kader van de MoMu
Pattern-a-thons...



Patroon laarzen (ST2439/1-2)

Digitaal patroon

Patroon gemaakt in het
kader van de MoMu
Pattern-a-thons...



Patroon japon (rok)
(ST81234/1-2)

Digitaal patroon

Patroon gemaakt in het



Patroon japon (corsage)
(ST81234/1-2)

Digitaal patroon

Patroon gemaakt in het



Patroon jurk (ST2202)

Digitaal patroon

Patroon gemaakt in het
kader van de MoMu



Patroon nachtjapon
(ST81117)

Digitaal patroon

Patroon gemaakt in het



Publication on Wikimedia Commons:



Search Wikimedia Commons

Category:MoMu Pattern-a-thon patterns svg

[? Help](#)

Main menu

- [Main page](#)
- [Welcome](#)
- [Community portal](#)
- [Village pump](#)
- [Help center](#)
- [Participate](#)
- [Upload file](#)
- [Recent changes](#)
- [Latest files](#)
- [Random file](#)
- [Contact us](#)
- [Special pages](#)
- [In Wikipedia](#)
- [Add links](#)

[Category](#) [Discussion](#)

[Read](#) [Edit](#) [View history](#)

These are .svg patterns

Media in category "MoMu Pattern-a-thon patterns svg"



The following 20 files are in this category, out of 20 total.



Patroon bedjasje
(ST81250).svg
512 × 759; 269 KB



Patroon blouse van
fietsensemble
(ST81114AB).svg
512 × 853; 370 KB



Patroon broek van
fietsensemble
(ST81116).svg
512 × 1,151; 223 KB



Patroon cape
(ST1268B).svg
512 × 414; 244 KB



Patroon ceintuur van
fietsensemble
(ST81115).svg
512 × 234; 192 KB



Patroon ensemble
(ST2240A).svg



Patroon ensemble
(ST2240B).svg



Patroon hoed van
fietsensemble



Patroon japon (corsage)
(ST81234-1-2).svg



Patroon japon (rok)
(ST81234-1-2).svg



https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:MoMu_Pattern-a-thon_patterns_svg



AI4Culture Hackathon (2025)

AI4Culture

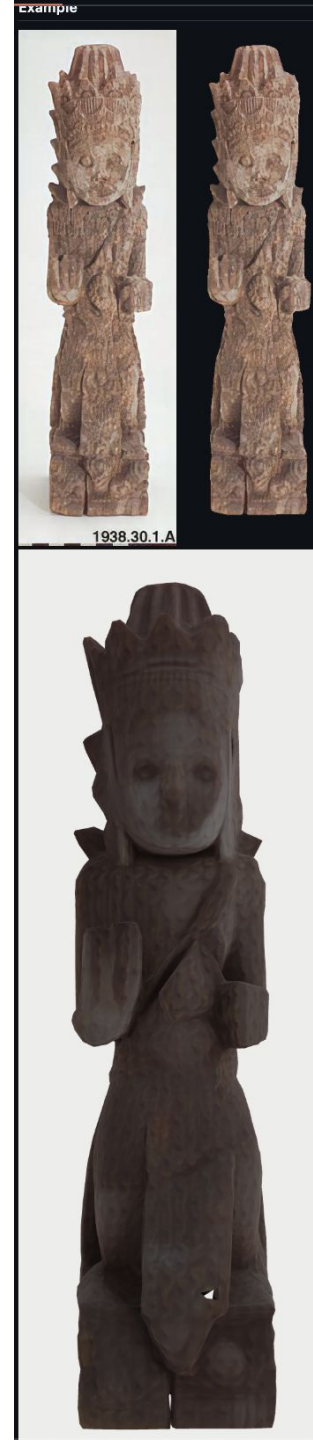
Context

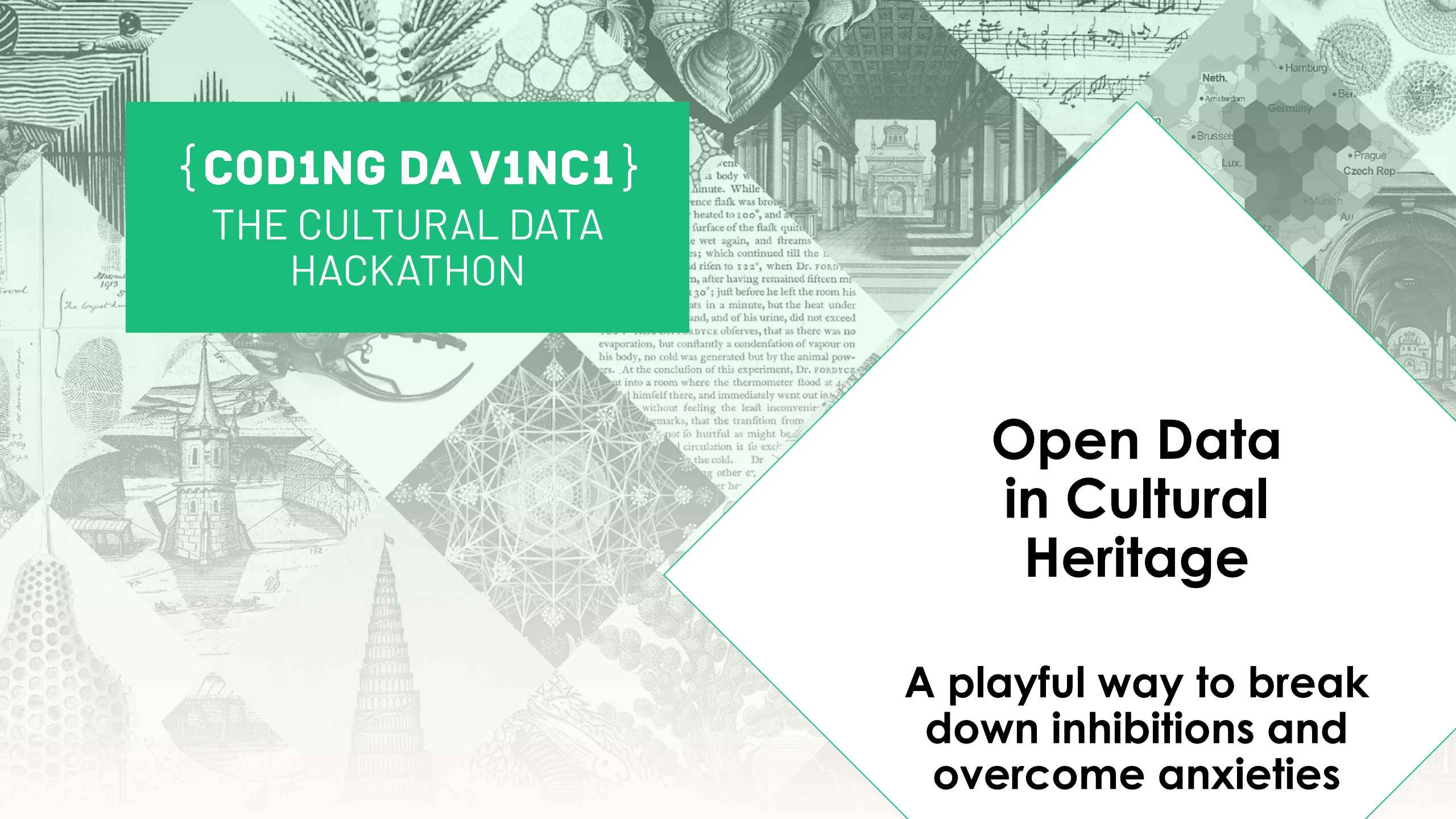
This project was done in the context of the AI4 Culture Hackaton 12-20 Feb 2025, Leuven, <https://www.arts.kuleuven.be/digitglam/ai4culture-hackathon>.

The project members were:

- Zita Baronnet
- Francesco Gavioli
- Lara Peeters

The project A.B.C. (Automating Blender Code) originated from an idea by Zita, which Lara and Francesco fully embraced. We all contributed to refining the concept, making it a truly collaborative effort. In short, A.B.C. focuses on automating the conversion of 2D images from the Europeana dataset into 3D models using open-source AI tools.





{ CODING DAVINCI }

THE CULTURAL DATA HACKATHON

Open Data in Cultural Heritage

A playful way to break
down inhibitions and
overcome anxieties



362

Institutions



488

Datasets



217

Projects

Schmankerl Time Machine

Web portal to historical menus



Lokalität auswählen

Opatija

Weitere Informationen

Es können folgende Speisekarten näher eingesehen werden.

Kartentyp	Datum	Seite
Speisekarte	1962	
Speisekarte	1962	
Speisekarte	1962	
Speisekarte	1962	

Filter



Lokalität auswählen

Wählen Sie eine Lokalität aus, indem Sie in der Karte auf den jeweiligen Marker klicken und danach „Übernehmen“ drücken. Blau hinterlegte Lokalitäten sind mittlerweile geschlossen.



Lokalität auswählen

VIVU - Der Asiate

Weitere Informationen

Das Lokal ist erreichbar unter 0211 54415325. Es können folgende Speisekarten näher eingesehen werden.

Kartentyp	Datum	Seite
Speisekarte	29.03.2020	
Speisekarte	29.03.2020	

VIVU's Lieferservice

Nudelgerichte:

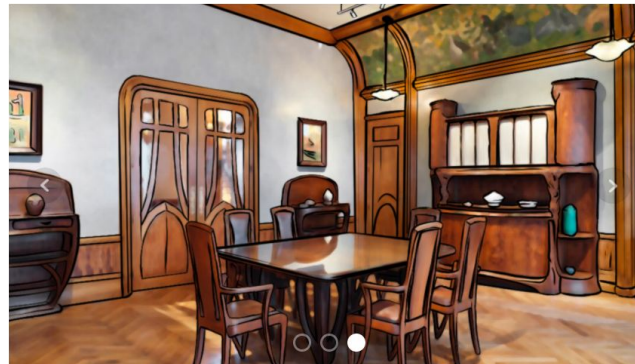
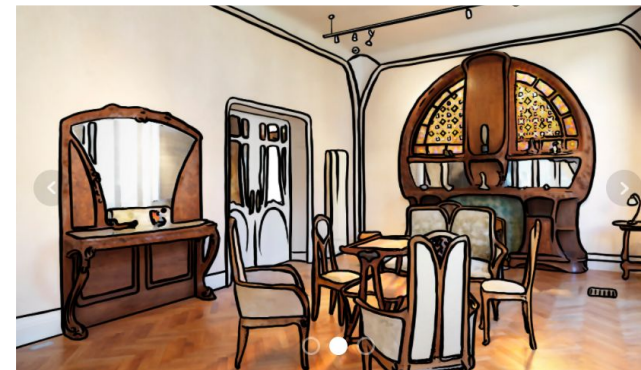
Udon Ente Sate	Udonnudeln / pikante Erdnusssoße / frisches Gemüse vom Markt / knusprige Ente	16,90 €
Szechuan Reisfettuccine	Reisfettuccine / frisches Marktgemüse / Knoblauch und wahlweise ... - Black Angus Rind - Klassik Marshühnchen - Garnelen - Knusprige Ente	je 16,90 €
Rotes Thai Curry	(mittelscharf) mit Udonnudeln, frischem Gemüse vom Markt und wahlweise ... - Black Angus Rind - Klassik Marshühnchen - Garnelen - Knusprige Ente	je 16,90 €

Bún (kalte Reisvermicelli)

Basic - Bún	kalte Reisvermicelli mit Salat, Gurken, frische Kräuter, Erdnüsse und Nuoc Mam Soße	
Bún Cha Giò	mit fleischgefüllten Frühlingsrollen	10,90 €
Bún Cha Gio Chay	mit vegetarischen Frühlingsrollen	10,90 €

Majorelle Mystery

Exit riddle game





Open Access Download (CC-BY 4.0):
<https://doi.org/10.1515/9783111085883>

Philippe Genêt
project coordinator
+49 69 1525-1847
p.genet@dnb.de



Games



Gif it up!

pro.europeana.eu/page/gif-it-up



 europeana pro ABOUT US JOIN THE NETWORK DISCOVER THE DATA

Search for ...

Workshops Previous editions

Posted on Tuesday March 3, 2020

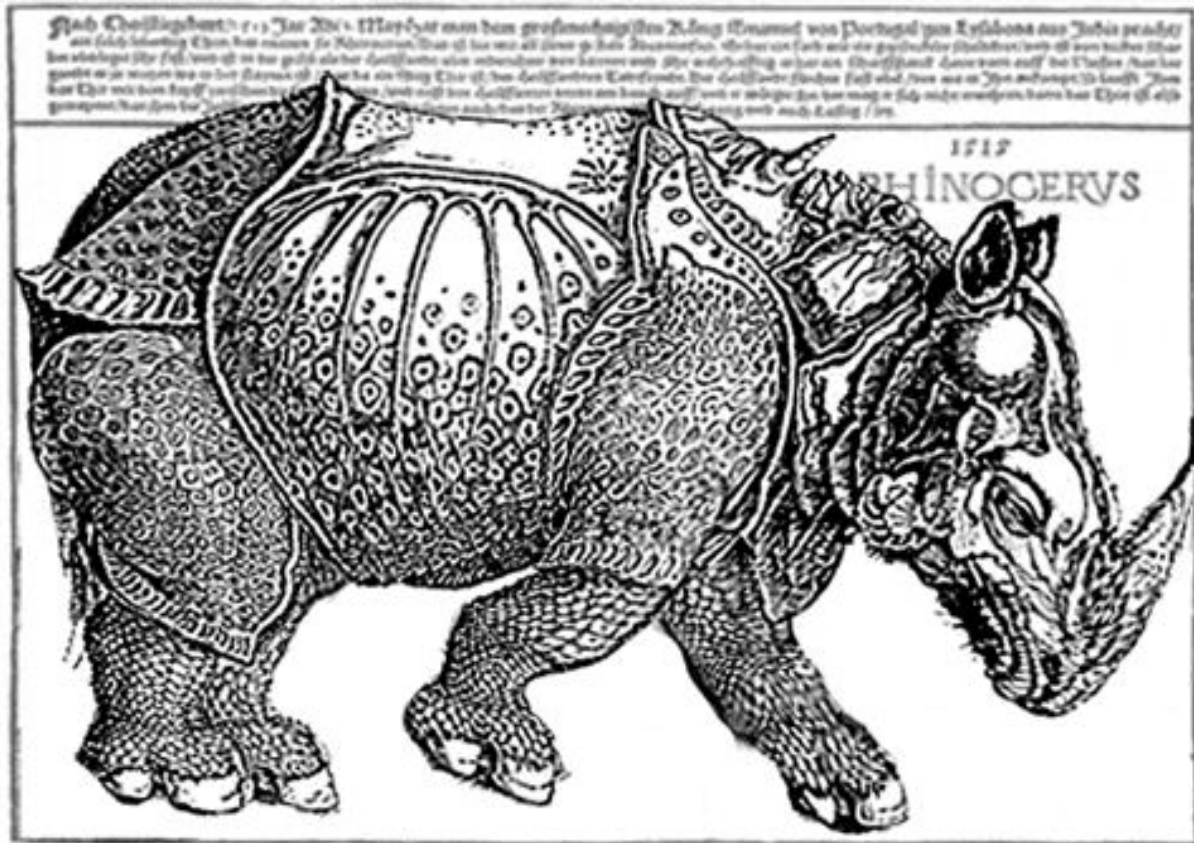
 Updated on Monday August 5, 2024

[Collections](#) [Cultural Heritage Institutions](#) [Creative industries](#) [gif-it-up](#) [open-access](#) [reuse](#)

GIF IT UP

GIF IT UP is an annual competition which challenges people to reuse digitised cultural heritage material to produce unique gifs and share them online.

Gif it up!



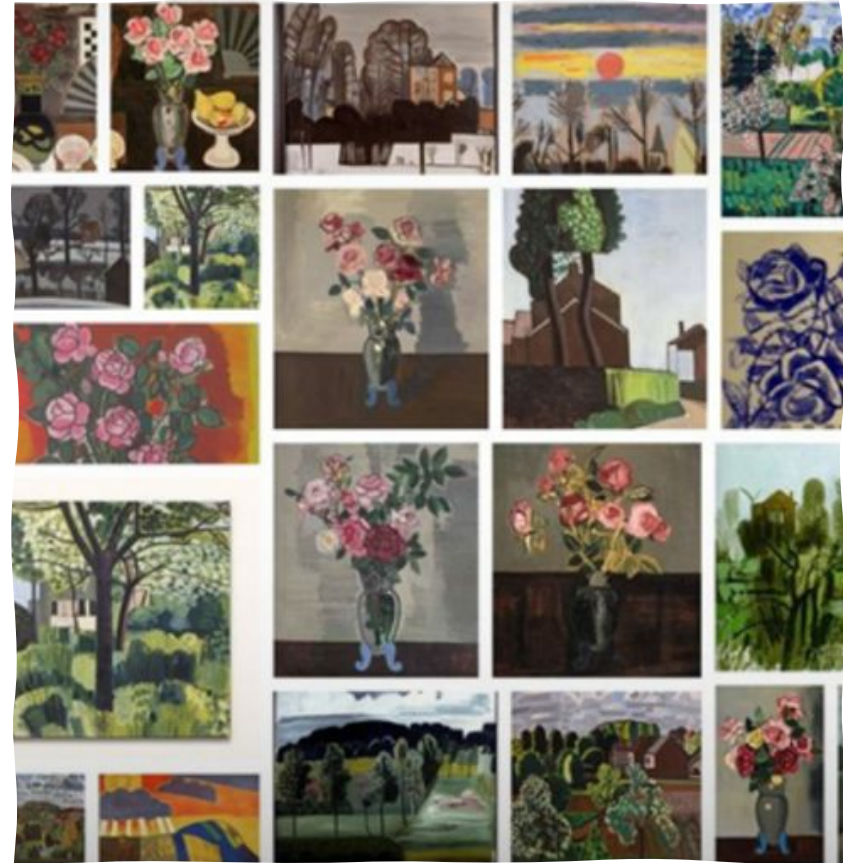
Géza Halász (Dunakeszi, Hungary)

Source material: *The Rhinoceros* | Albrecht Dürer | Art Institute of Chicago | CC0



Leons Skudritis (Liepaja, Latvia)

Source material: *In a Railway Carriage (After a Night's Journey)* | Adolph Menzel | Art Institute of Chicago | CC0



Jean Brusselmans' werk inspireert
amateurkunstenaars in Dilbeek

Wikipedia schrijfsessies

Internationale Vrouwendag 2026

Startpagina

Bewerkers

Pagina's

Uploads

Activiteit

Zondag 8/3: Brussel Gent Lebbeke Leuven Mons Ronse

Maandag 9/3: Antwerpen Brugge Nazareth Amsab meemoo Hasselt
Leuven Lokeren Mechelen

Dinsdag 10/3: Leuven

De Internationale Vrouwendag van 2026 wordt in België heel intens herdacht met verschillende Wikipedia schrijfsessies op **zondag 8, maandag 9 en dinsdag 10 maart 2026**, in samenwerking met talloze lokale organisaties, bibliotheken, musea, archieven, [FARO](#), [meemoo](#), de [Openbare Bibliotheek Brugge](#) en [Wikimedia België](#).

Praktische richtlijnen [\[bewerken | brontekst bewerken \]](#)

Om deel te nemen aan deze schrijfsessie volg je best het volgende stappenplan:



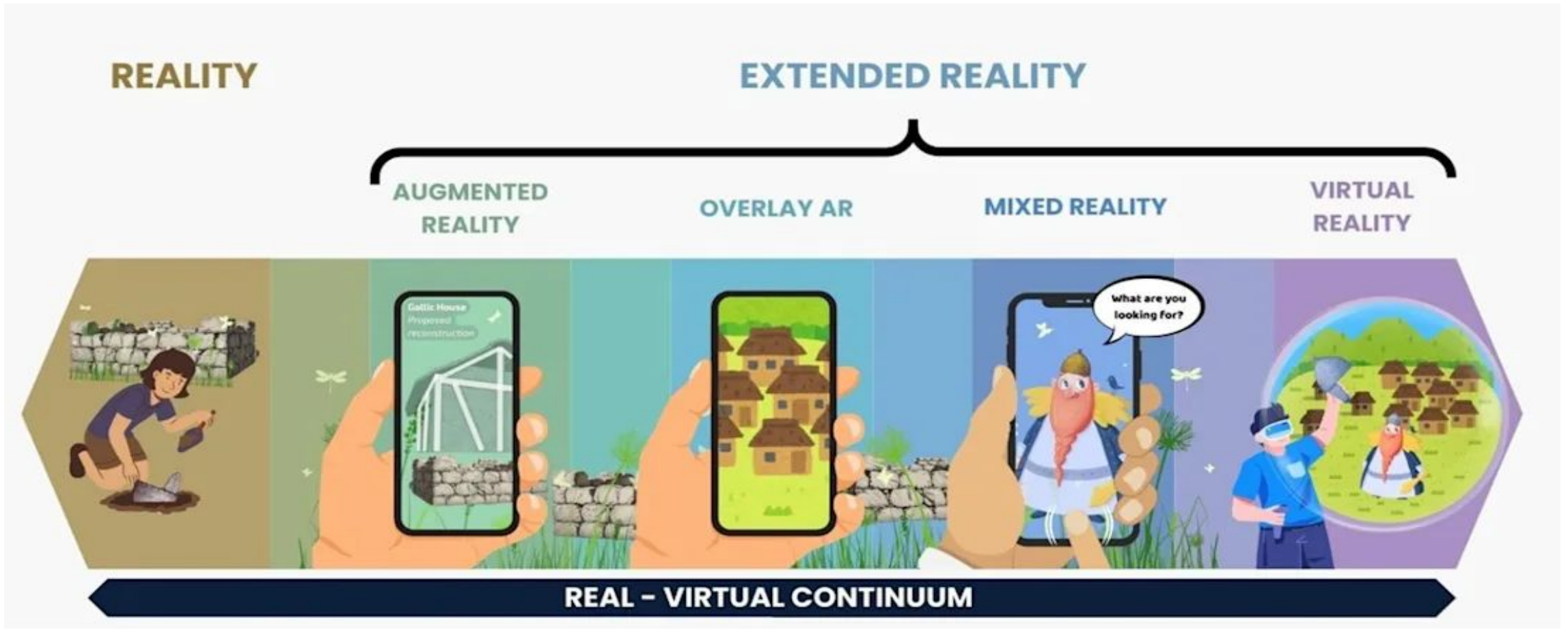
Naam	Tekens toegevoegd [?]	Referenties toegevoegd [?]	Weergaven [?] Cumulative Daily Avg
Beili Liu (nieuw) (geschiedenis)	9603	14	45
Rachel Ruysch (geschiedenis)	7356	20	627
Adèle Kindt (geschiedenis)	5155	11	63
Elisabeth Seldron (geschiedenis)	3545	10	57
Lucie Laridon (geschiedenis)	3110	8	34
Josina Margareta Weenix (nieuw) (geschiedenis)	2484	4	105

IPRESS 2024 photobooth





Extended reality



3D/VR/AR/XR

Engage with untouchable objects	Break down physical barriers
Artifacts behind “do not touch” signs or too delicate to be displayed can become accessible in entirely new ways.	Overcome accessibility challenges — whether they’re physical, sensory, or spatial — to make heritage available to more people.
Visit the inaccessible	Engage multiple senses
Step into spaces that are off-limits, long lost, or purely imaginary, giving audiences deeper, more interactive ways to connect with history.	Create immersive, multi-sensory experiences that combine visuals, sounds, and even haptics to deepen audience connection and understanding.



<https://transmixr.eu/wp-content/uploads/2025/04/Creating-meaningful-interactions-with-cultural-heritage-in-immersive-environments.pdf>

3D/VR/AR/XR



The Smithsonian Institution, Washington D.C.



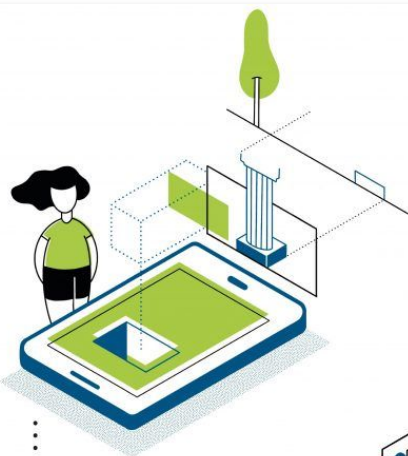
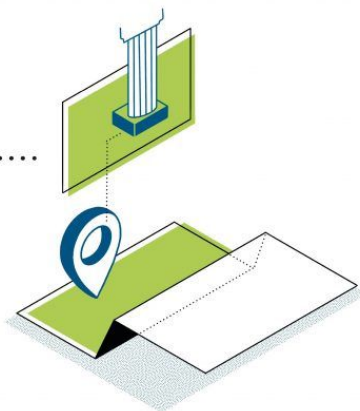
de Young Museum, San Fransisco

<https://www.museumnext.com/article/how-museums-are-using-augmented-reality/>

Eureka3D-XR: 5 no-code tools

AR TOUR BUILDER

Online tool for creating custom AR tours, retrieving 3D objects from Cultural Heritage repositories and associating them with locations on a map.

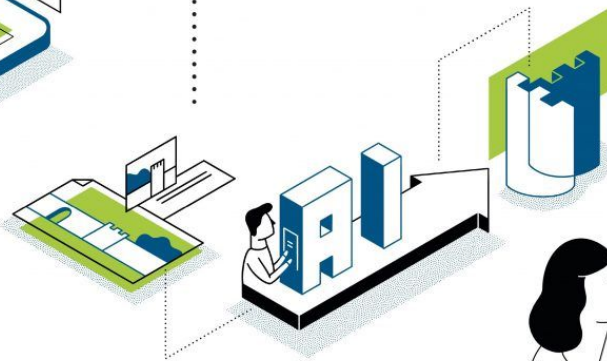


AR TOUR EXPERIENCE

Mobile app that allows visitors to experience phygital tours, superimposing 3D digital objects onto the physical world.

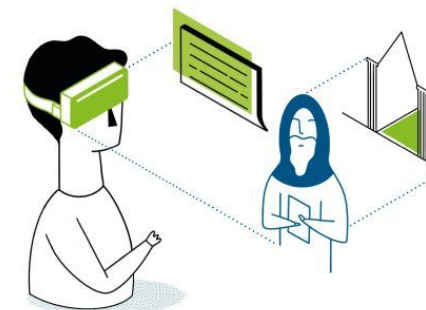
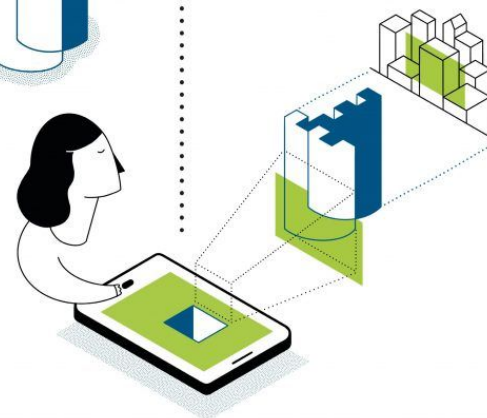
AI 3D BUILDER

3D Modelling software pipeline that reconstruct cultural heritage sites using AI technologies, digital photo and archival documents.



3D XR STUDIO

Web tool for creating XR/AR experiences using a range of predefined layouts for UX and UI.



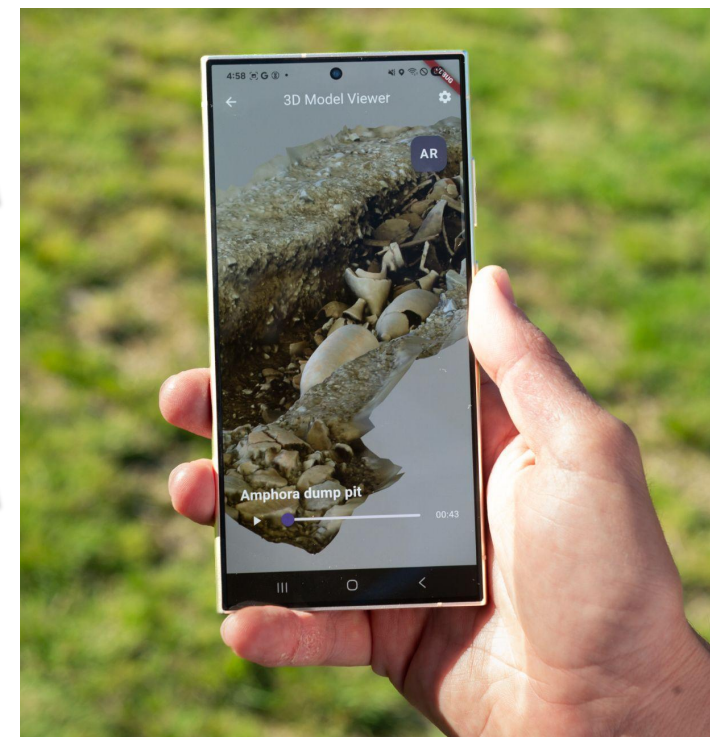
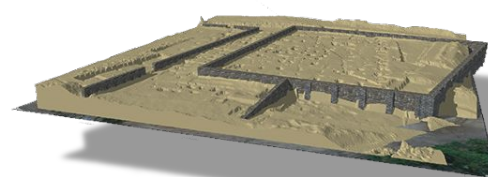
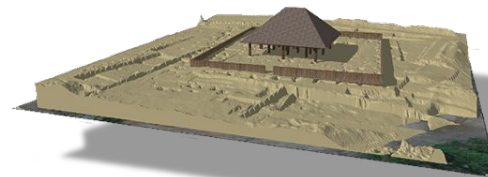
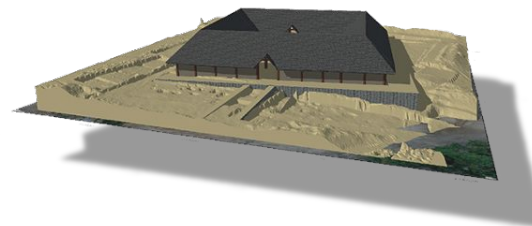
AVATAR BUILDER

AI-based tool to create the digital representation of human characters that interact with visitors of cultural heritage sites.



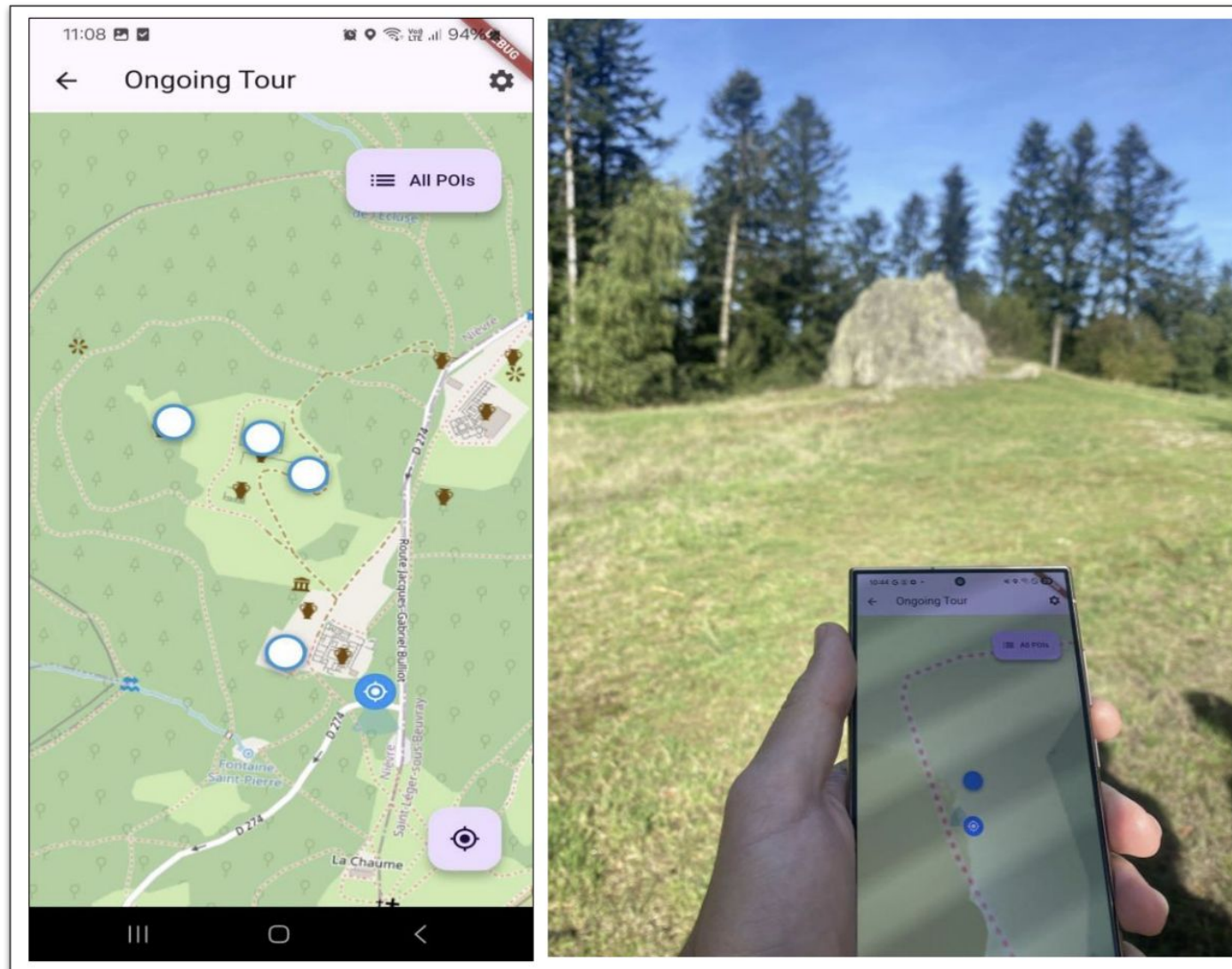
Co-funded by
the European Union

EUreka3D-XR (2025-2026)



Het ontbrekende, onzichtbare, ... tonen op de archeologische site in Bibracte (tools 1 & 2)

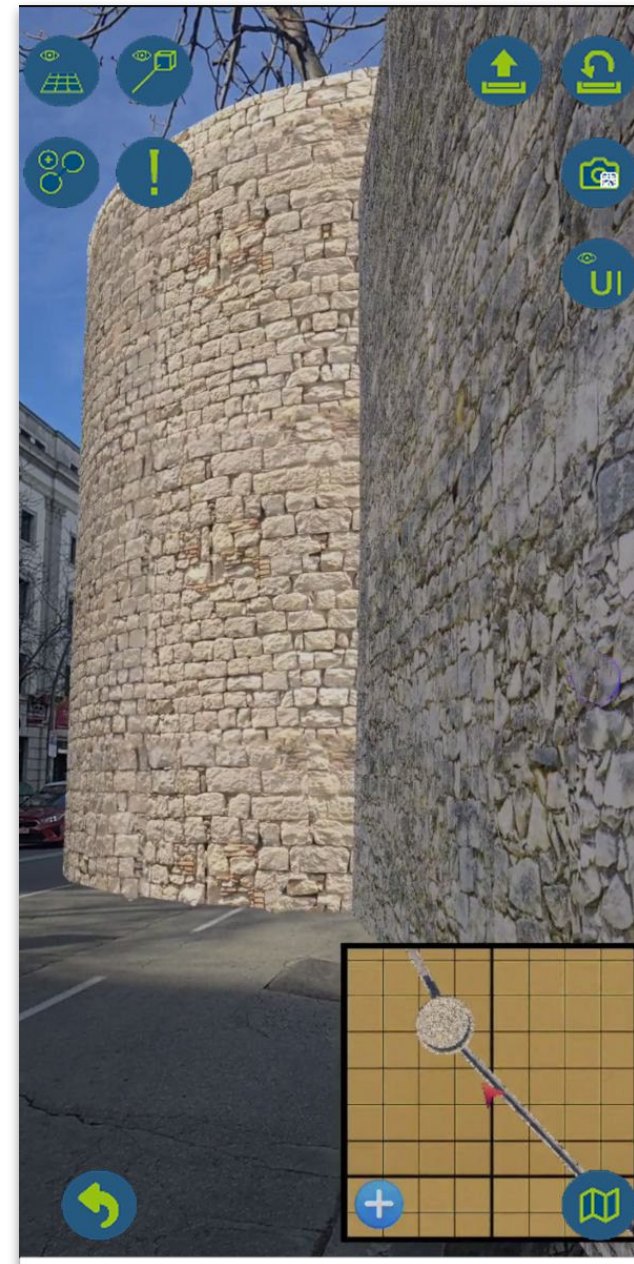
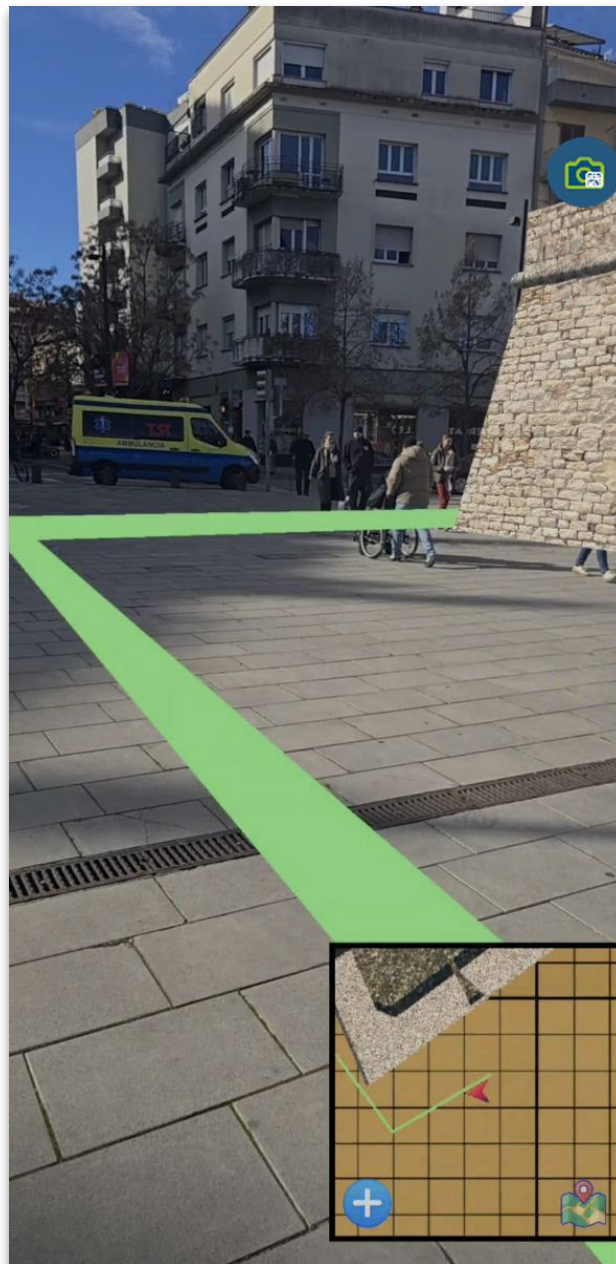
EUreka3D-XR (2025-2026)



100



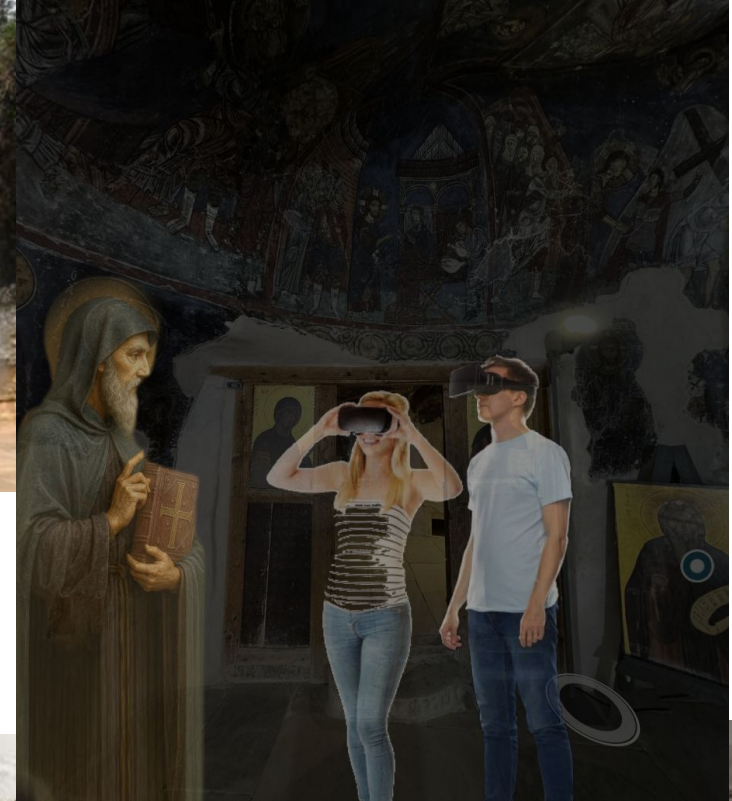
Historische stadsmuren van Girona (AI 3D Builder)



Historische stadsmuren van Girona (3D XR Studio)



EUreka3D-XR (2025-2026)



De reconstructie van het verhaal van Sint Neophytos in Cyprus (Avatar Builder)



SAINT NEOPHYTOS THE RECLUSE

IMMERSIVE SIMULATION

De reconstructie van het verhaal van Sint Neophytos in Cyprus (Avatar Builder)

Archief voor Onderwijs

<https://onderwijs.hetarchief.be/>

- leerpakketten
- bouwen aan eigen collecties



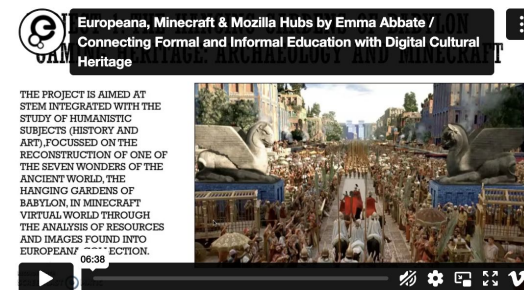
Europeana reuse - be inspired: education



A screen set from Artence (by the students Cátia da Costa Pereira, Marco André Ribeiro Braga, Pedro Duarte Ferreira de Matos Bexiga), 2022, CC BY-SA



Bouquet of Tulips - Rijksmuseum, Netherlands - Public Domain. Exemplifying educational resources by Aglaia Ruffino Jalles on the importance of tulips to trade in the Netherlands.



Europeana, Minecraft & Mozilla Hubs by Emma Abbate / Connecting Formal and Informal Education with Digital Cultural Heritage, August 2020, CC BY-SA

'My students of the Interactive Media Design course used Europeana as the theme for their Interaction Design projects: to design a mobile application that makes use of Europeana's content. The resulting prototypes are inspiring and range from games to educational apps.'

Jorge Cardoso
Educator, Portugal

'Europeana is a great source of material for my language classes. I use Europeana sources to make my language classes and practice exercises more interesting and rich. I use the texts and images from Europeana to start discussions in class and to work on language knowledge in general with my students.'

Aglaia Ruffino Jalles
Teacher, Canada

'I use Europeana as part of a gamified approach to digital archives that enhances creativity in the classroom. Students collect material on Europeana and use it to solve a problem and complete a challenge in the virtual world on Minecraft or in the augmented virtual reality of Mozilla Hubs.'

Emma Abbate
Teacher, Italy

Commercieel hergebruik



De puzzel van het Lam Gods kan je kopen in de Sint-Baafskathedraal. — © tdc

Commercieel hergebruik



Browse by

5 products

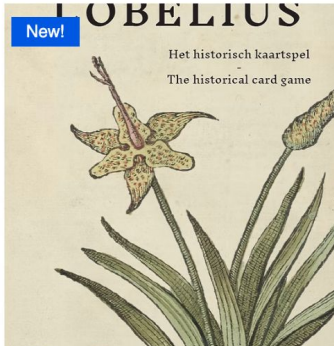
Sort by: Recommended

[All Products](#)

Filter by

Price

€25 €30



Lobelius: the historical card game

25,95€

[+ verzendkosten](#)



Canon van Vlaanderen: het kaartspel

29,95€

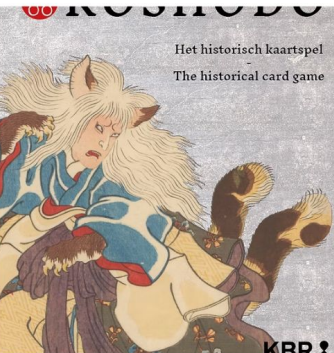
[+ verzendkosten](#)



Patakón

25,95€

[+ verzendkosten](#)



Koshodo: the historical card game

25,95€

[+ verzendkosten](#)



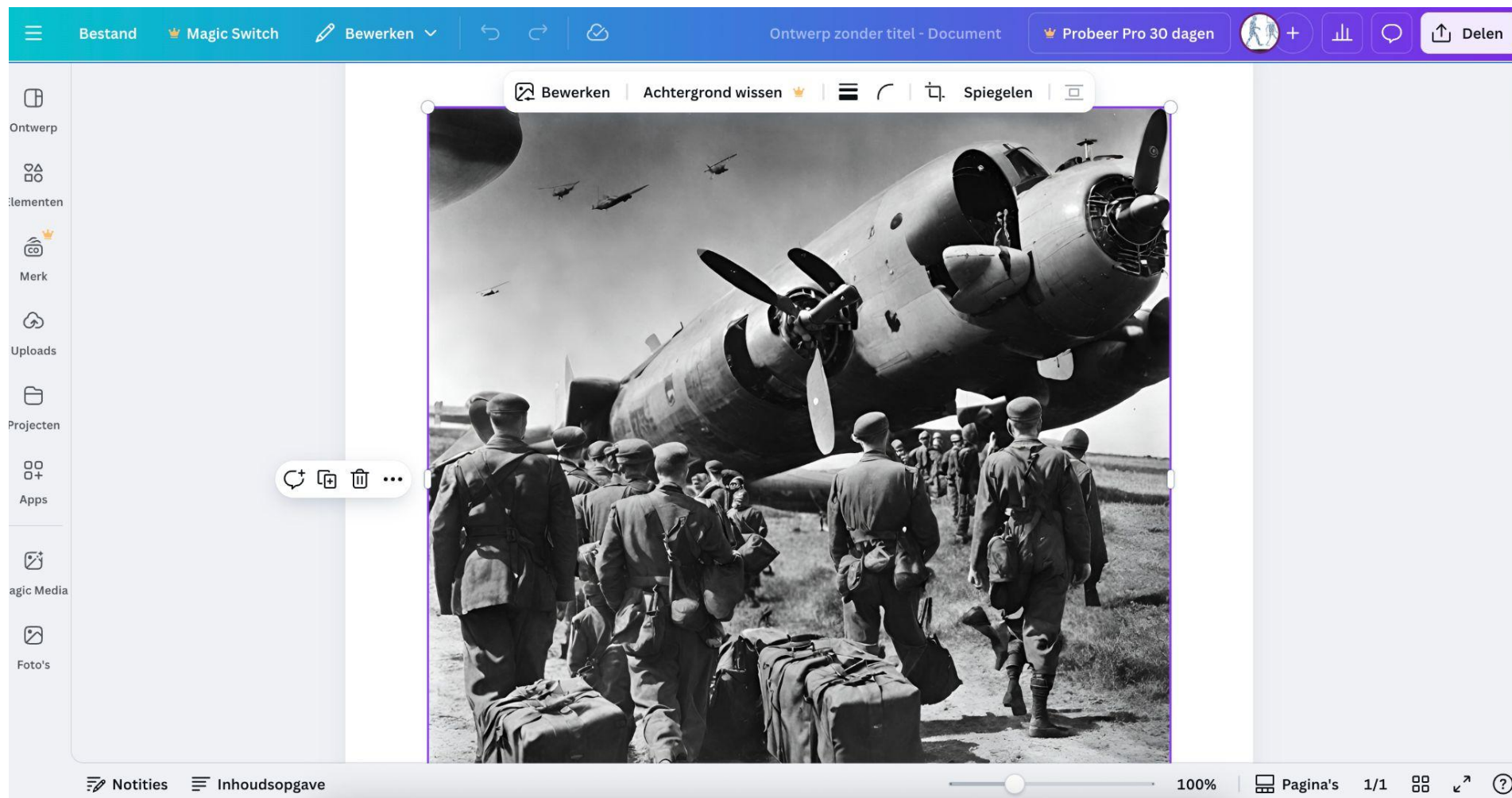
Anjou: the historical card game

25,95€

[+ verzendkosten](#)



Controversieel hergebruik > GEN-AI



**Zijn er nog
vragen?**

Guest talk

Thomas van Maaren

WO2Net

LUNCH



Lorena Colme, [The Giant Stride](#) | Ethel Powers | Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa | DigitalNZ