

Agenda

- Korte voorstelling werking team Expertise
- Voorstelling EUreka 3D-XR
- Voorstelling Archiefdoorlichtingen
- Korte voorstelling Bootcamp Open Culturele Data

Team Expertise

- **Wat doen we?**

- Kennisdeling:
 - vormingen, collegagroepen, publicaties, kennisdigest, bijdragen aan studiedagen en conferenties
- Ondersteuning:
 - beantwoorden loketvragen, AIDA Capture Lab, betaalde opdrachten
- Projecten:
 - eigen projecten en deelname aan projecten van derden
 - in Vlaanderen en internationaal
- Kennisplatformen en tools:
 - kennisbank.meemoo.be en projecttracks.be
 - Publiekdomeintool, Zelfevaluatietool Digitale Maturiteit, CultURLize

Team Expertise

- **Wat doen we?**

- Erfgoeddatabank
 - collectiebeheersysteem
 - website erfgoeddatabank.be
 - dienstverlening en opleidingen

- **Hoe past dit in meemoo-beleid?**

- OD1.1: We versterken de maturiteit in de cultuursector op het vlak van digitaal erfgoedprocessen
- OD4.1: We versterken de maturiteit in de cultuursector met het oog op het ontsluiten van digitaal erfgoed
- Transversale thema's: internationalisering, ethiek en duurzaamheid

Team Expertise

- **Kennisdomeinen:**

- Digitale strategie
- Juridisch en ethisch kader
- Digitalisering en preserving
- Metadata
- Verbreden en verdiepen van cultuurparticipatie door inzetten van digitaal erfgoed

- **Enkele cijfers:**

- 253 loketvragen (2025)
- 26 vormingen en bijeenkomsten collegagroepen met 1.346 deelnemers (2025)
- 11 projecten (2025): Visual Name Authority, EUreka 3D-XR en 9 andere projecten
- studie Vlaams Termennetwerk en aanvraag ECHOLOT & Dame HEART (2025)
- 600+ user accounts erfgoedatabank voor 500-tal organisaties

Team Expertise



Christoph



Caroline



David



Esther



Jenske



Lise



Marie



Tinneke

Team Expertise



Alina



Astrid



Axelle



Bart



Didier



Ellen



Jenske



Lode



Nastasia



Rony



EUreka3D-XR

20 april 2026

In het kort

EUreka3D-XR staat voor **E**uropean **U**nion's **REK**onstructed content in **3D** to produce **XR** experiences

- Looptijd: 02/2025 - 07/2026
- 5 werkpakketten, waarin 12 projectpartners betrokken zijn:

Werkpakket	Werkpakketleider
1- projectmanagement	Photoconsortium
2- creatie van 3 XR scenario's	Photoconsortium
3- ontwikkeling van 5 XR tools + uitbreiding EUreka3D Data Hub	imec
4- communicatie en disseminatie	CRDI
5- capacity building	meemoo

Binnen het beleid van meemoo

OD1.1: We versterken de maturiteit in de cultuursector op het vlak van digitaal erfgoedprocessen

- **ACTIE 1.1.1.** We delen onze expertise m.b.t. digitale strategie, digitalisering en preserving, metadata en de juridische en ethische aspecten.
- **ACTIE 1.1.3.** We sensibiliseren en inspireren de sector rond nieuwe uitdagingen en kansen.

OD4.1: We versterken de maturiteit in de cultuursector met het oog op het ontsluiten van digitaal erfgoed

- **ACTIE 4.1.1.** We delen onze expertise over het ontsluiten van digitaal erfgoed.

T2 Internationalisering

- **ACTIE T2.1.** We vervullen een actieve rol in internationale kennisnetwerken rond digitale erfgoedprocessen.
- **ACTIE T2.3.** We participeren in Europese projectaanvragen.

Binnen het Europees beleid

EC RECOMMENDATION on a common European data space for cultural heritage

→ november 2021: publicatie van het advies van de EC aan de lidstaten

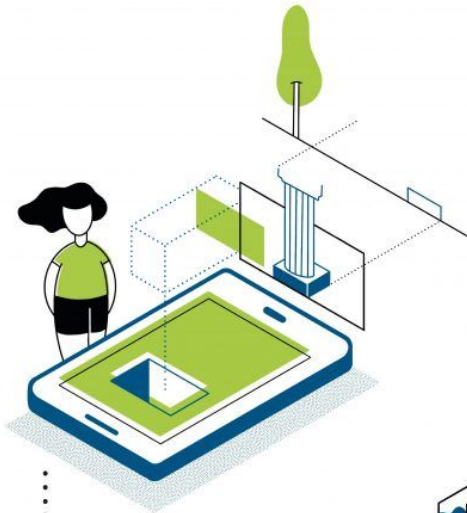
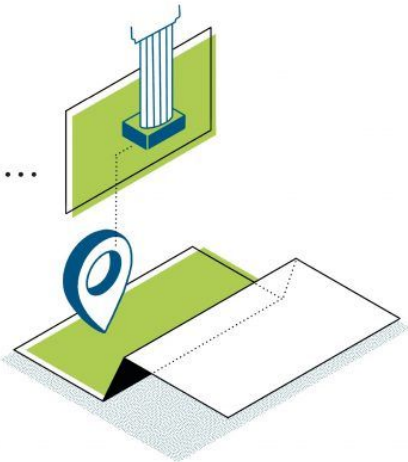
- Met het advies vraagt de commissie lidstaten om
 - doelstellingen te formuleren rond digitale strategieën, digitalisering en preserving van meer cultureel erfgoed
 - en meer bij te dragen aan Europeana en de data space
 - met in het bijzonder met meer aandacht voor **3D, AI, extended reality**
- Hoe?
 - een common European data space for cultural heritage
 - en projectmiddelen, activatie, monitoring, ...

→ **EUreka3D-XR is een 'data space versterkend' project**

EUreka3D-XR: 5 no-code tools

AR TOUR BUILDER

Online tool for creating custom AR tours, retrieving 3D objects from Cultural Heritage repositories and associating them with locations on a map.

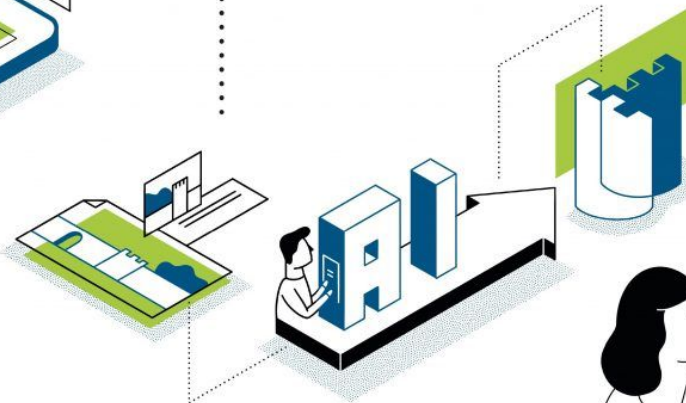


AR TOUR EXPERIENCE

Mobile app that allows visitors to experience phygital tours, superimposing 3D digital objects onto the physical world.

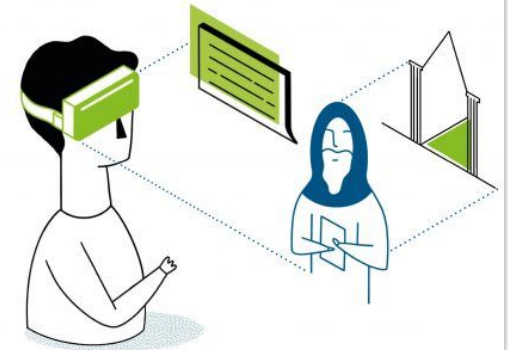
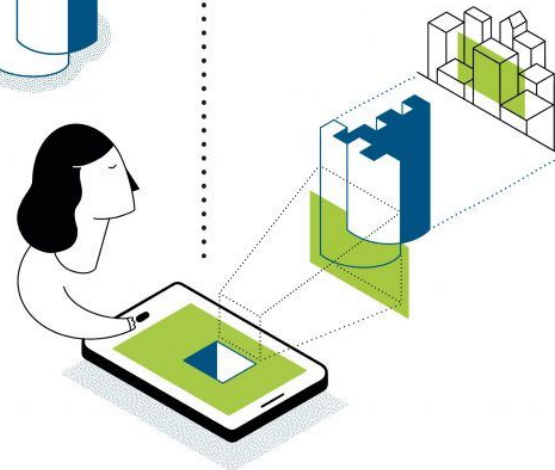
AI 3D BUILDER

3D Modelling software pipeline that reconstruct cultural heritage sites using AI technologies, digital photo and archival documents.



3D XR STUDIO

Web tool for creating XR/AR experiences using a range of predefined layouts for UX and UI.



AVATAR BUILDER

AI-based tool to create the digital representation of human characters that interact with visitors of cultural heritage sites.

in 3 XR scenario's

→ 3 cases studies als *proof of concept* van de tools om de sector te inspireren

GIRONA (CAT)

The virtual visualisation of the middle-ages walls of the city of Girona.



BIBRACTE (FR)

The AR narrative of the hidden side of the Bibracte archaeological site.

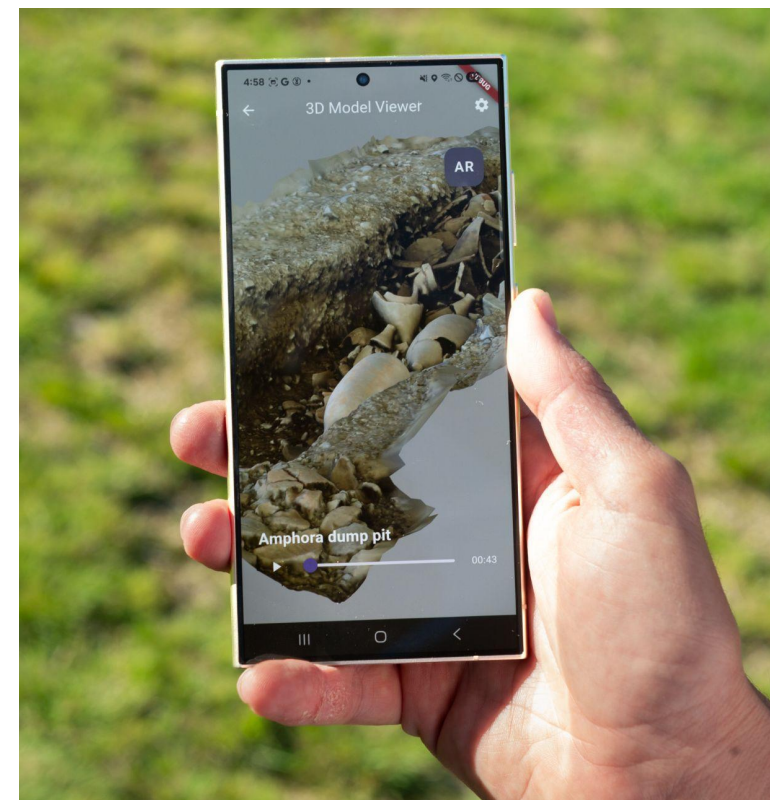
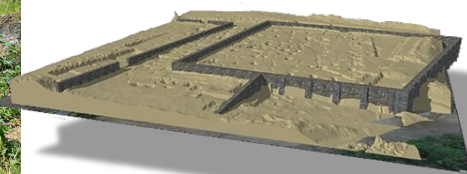
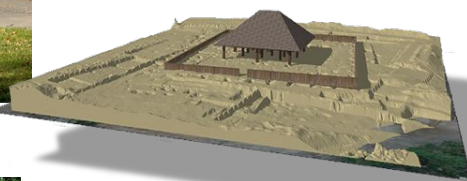
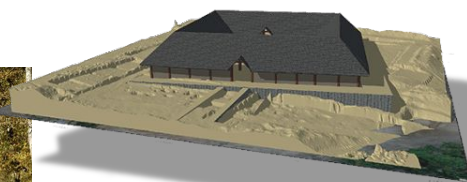


PAPHOS (CY)

The creation of a new life of Saint Neophytos Englystra in Cyprus in the virtual space.



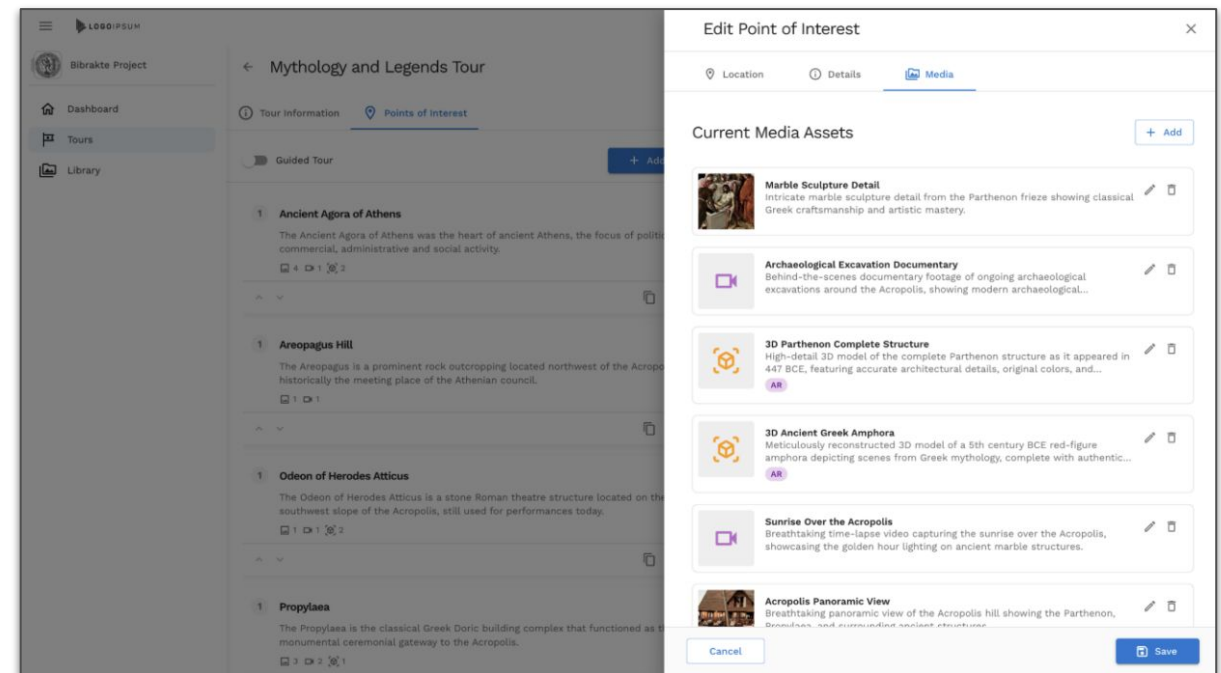
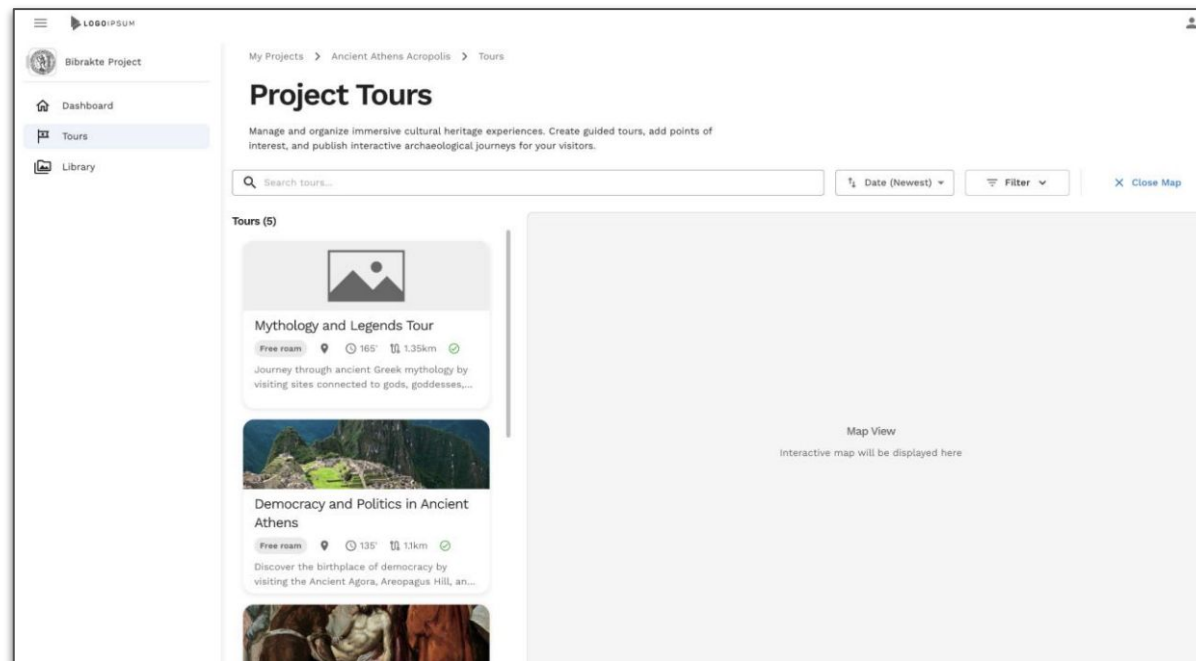
Bibracte



Het ontbrekende, onzichtbare, ... tonen op de archeologische site in Bibracte

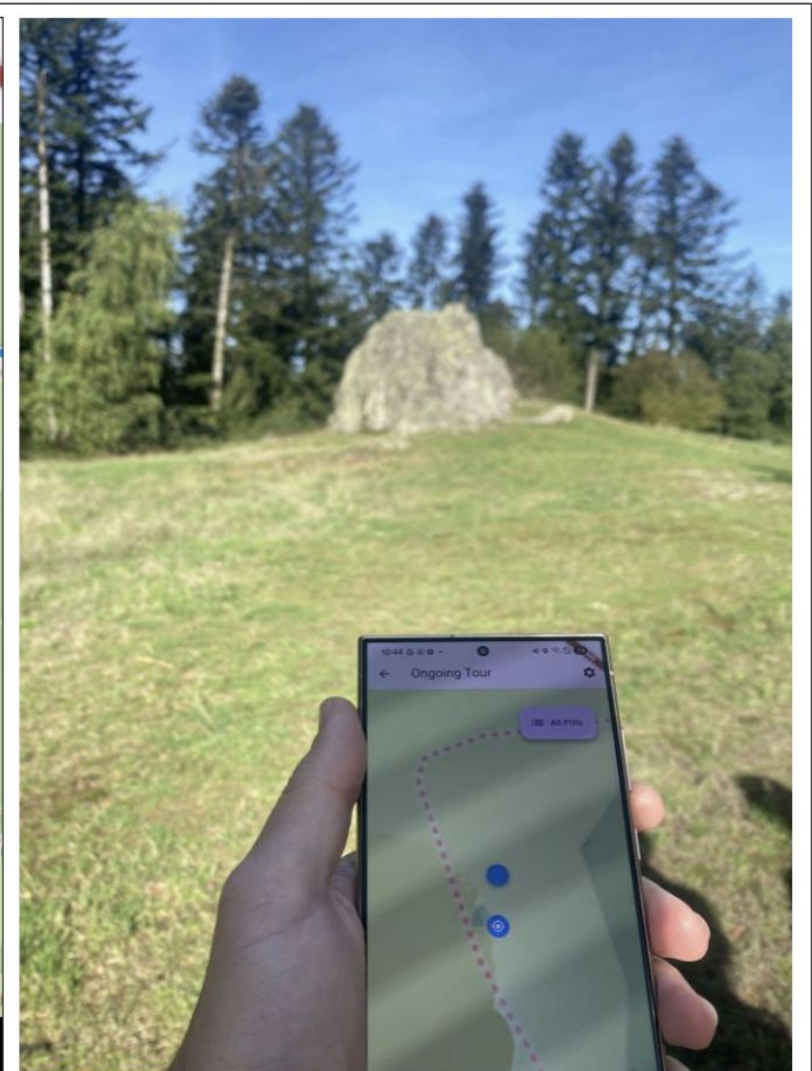
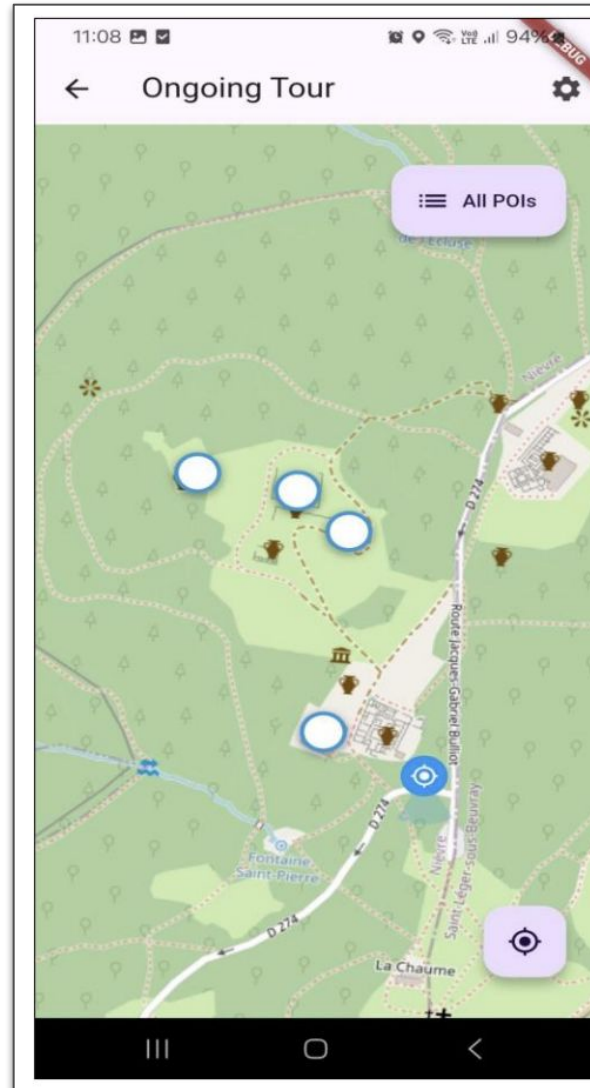
AR Tour Builder

Online tool om **AR wandelingen te maken**, met 3D-modellen uit repositories met digitaal CE, zoals de Eureka3D Data Hub of Europeana



AR Tour Experience

En een mobiele applicatie om bezoekers te begeleiden op die AR wandeling



Girona



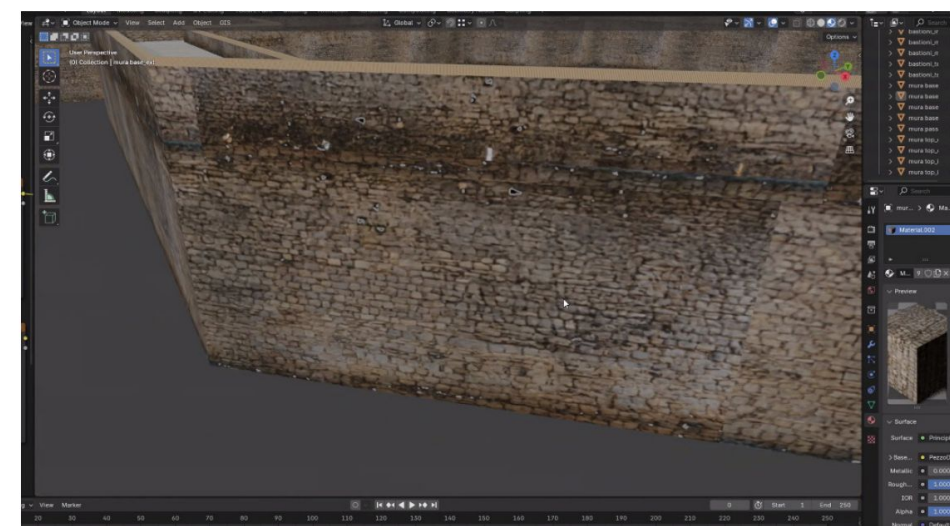
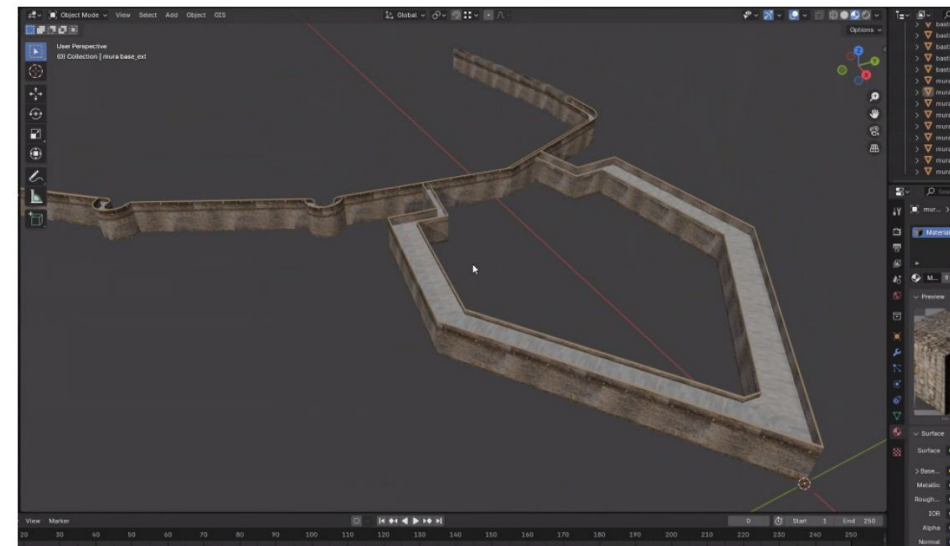
3D-reconstructie van de historische stadsmuren

AI 3D Builder

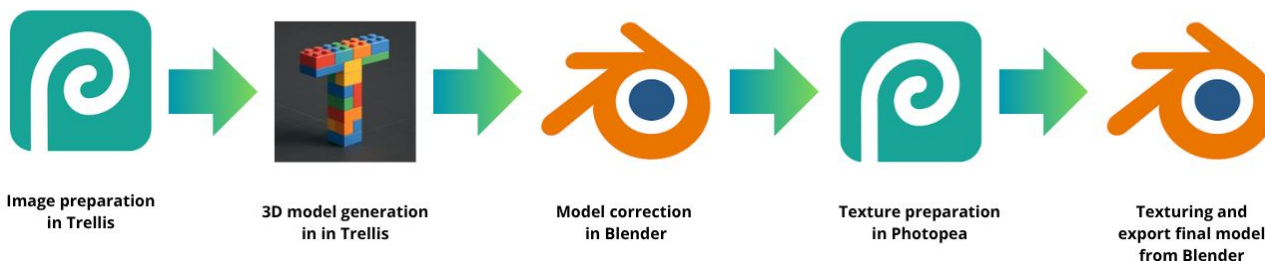
een **workflow** met

- Photopea
- Trellis
- Blender

en **richtlijnen** om 2D-objecten om te zetten in herbruikbare 3D-modellen



AI 3D Builder: workflow

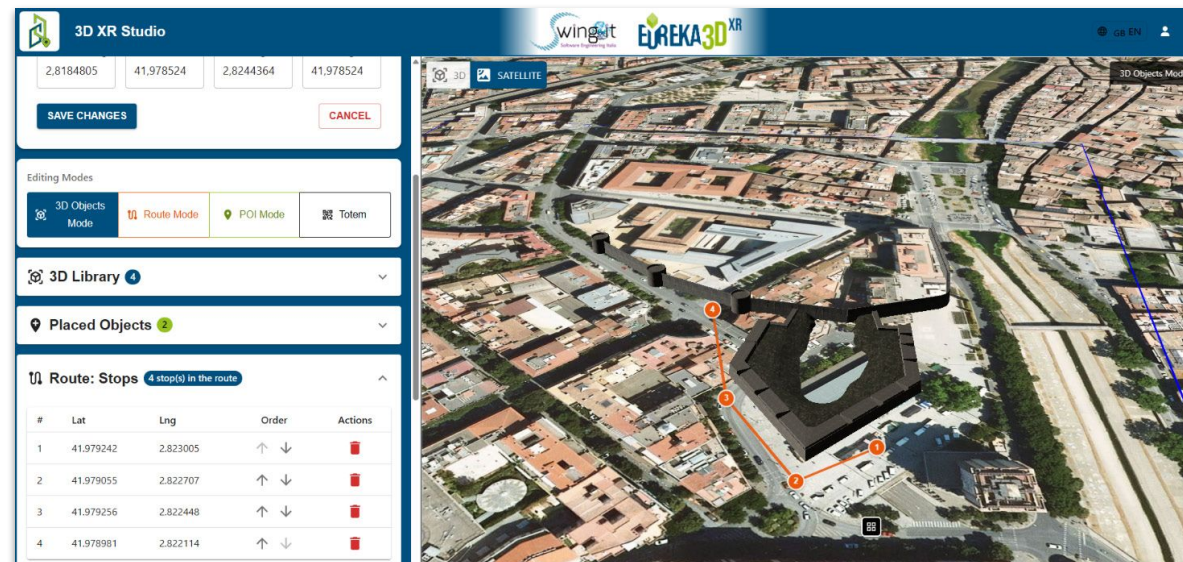


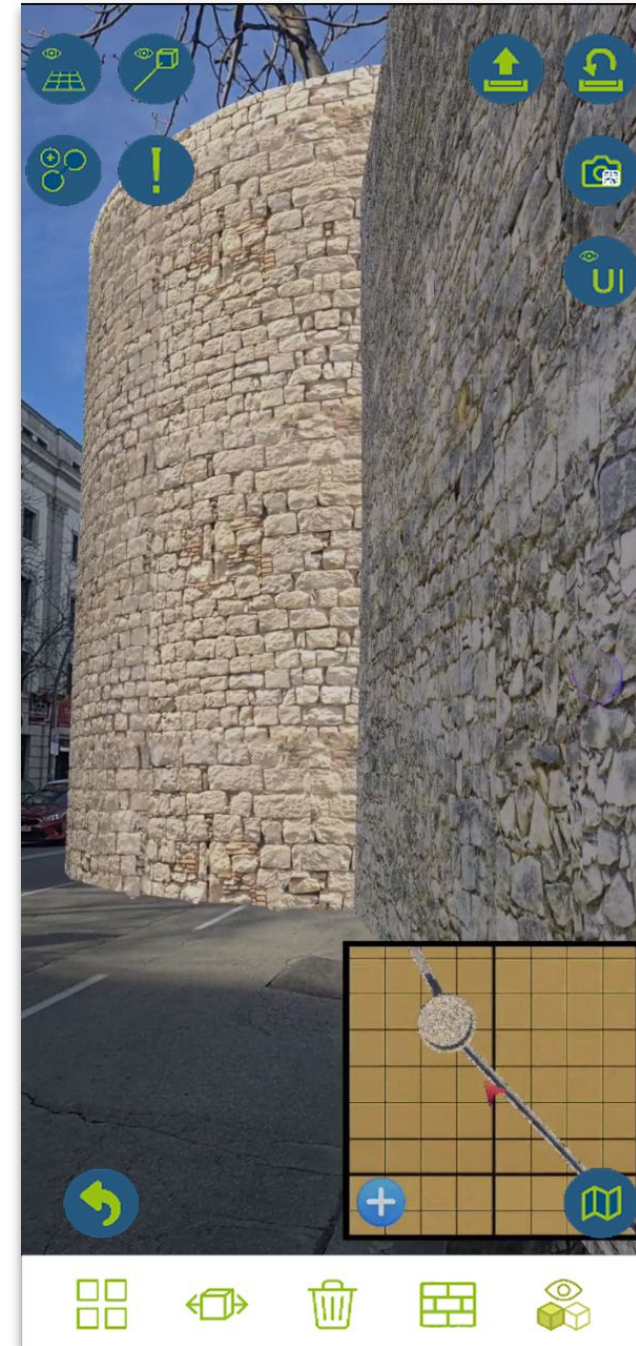
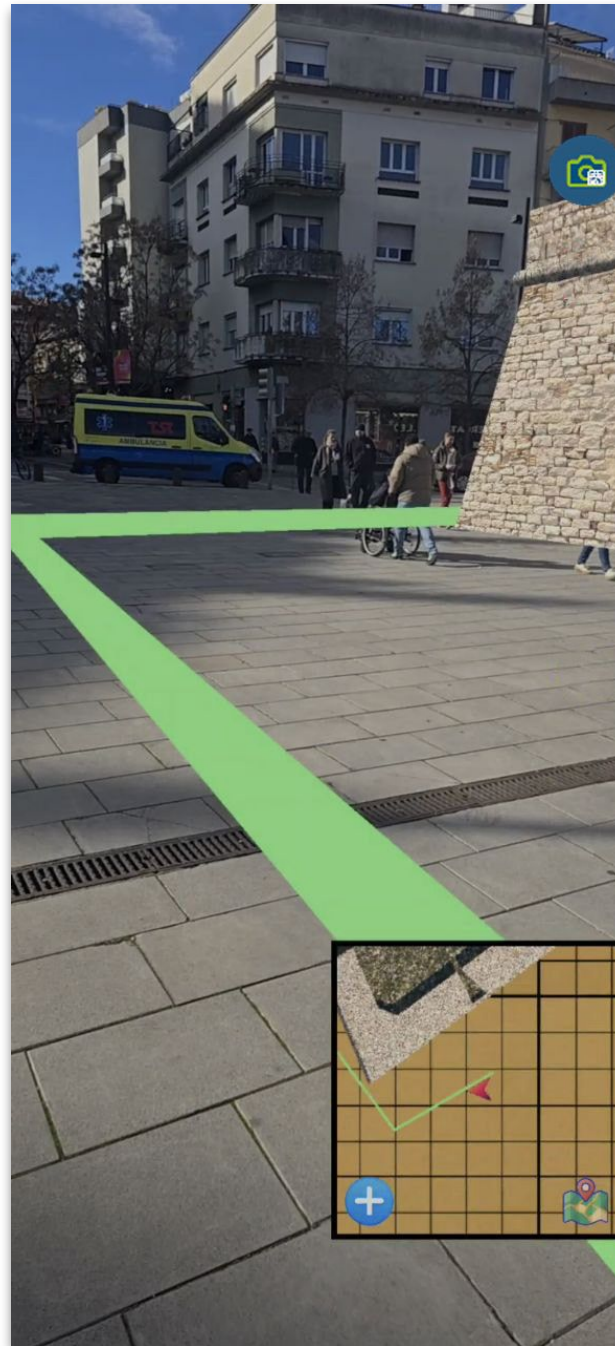
Co-funded by
the European Union

3D XR studio

een webapp om XR-ervaringen te beheren, en om AR wandelingen te maken

- Outdoor én indoor
- Self paced exploratie door gebruikers





Paphos



Heilige St. Neophytos vertelt over zijn werk en leven in z'n enkleistra

Avatar Builder

is een **workflow** met

- MakeHuman
- Blender
- Mixamo

en **richtlijnen** om geanimeerde avatars te creëren voor XR-ervaringen





SAINT NEOPHYTOS THE RECLUSE

IMMERSIVE SIMULATION



**Meemoo is trekker van WP5.
Capacity building**

De rol van meemoo

- Wie zijn de doelgroepen voor de kennisdeling uit het project?
- Wat zijn hun noden?
- Hoe kunnen we met events, presentaties, documentatie, etc. de capaciteiten verhogen, en het netwerk uitbreiden?
- O.b.v. de **Europeana guidelines for delivering training and development**

→ en de organisatie en evaluatie van de kennisdeling opvolgen

D5.1 Capacity Building Implementation plan

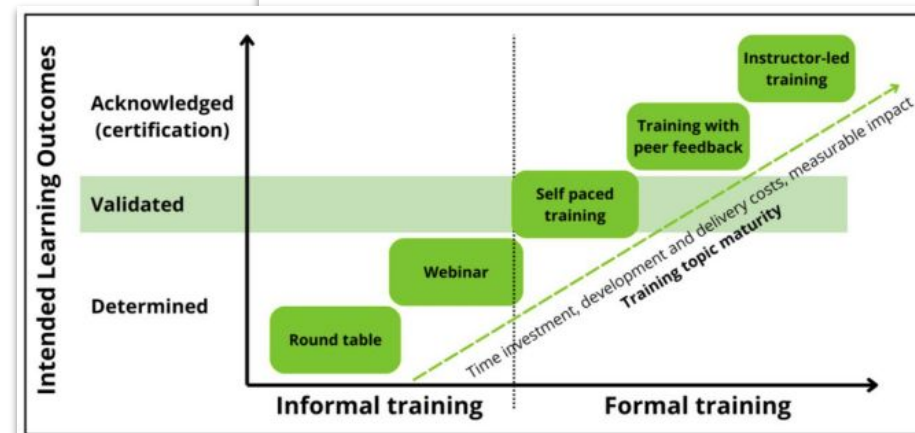
Due date M4: 31/05/2025

Dissemination level: Public

Authors:

Axelle Vanmaele (meemoo, Flemish institute for archives)

HISTORY OF CHANGES			
Version	Date	Author	Comments
0.1	16/04/2025	Axelle Vanmaele (meemoo)	First draft
0.2	02/05/2025	Agathe Le Riche-Maugis (BIB), Jolan Wuyts, Sebastiaan ter Burg and Georgia Evans (EF), Valentina Bachi and John Balean (PHC)	Additional content
0.2	15/05/2025	Helena Nogué (CRDI)	Peer review
0.3	22/05/2025	Axelle Vanmaele (meemoo), Valentina Bachi, Antonella Fresa (PHC), Helena Nogué (CRDI)	Finalisation
0.4	29/05/2025	Axelle Vanmaele (meemoo)	Final version
1.0	30/5/2025	Valentina Bachi (PHC)	Submitted version



Online/hybride evenementen

1. Kick off (Pisa)
2. Photography and archives: discovery, technology and innovation (Firenze)
3. **Reimagining culture in 3D and XR - A hybrid capacity building event (Brussel)**
4. Driving digital transformation in Cultural Heritage Institutions: An Online Training Programme (online, i.s.m. International Council on Archives)
5. Focus group 1
6. Focus group 2
7. Pilot demonstration event (Girona)
8. Demo of the Eureka3D Data Hub at the Europeana Aggregators Forum (online)
9. The lifecycle of 3D data (2 online sessies)
10. PREAC training about XR (online)
11. Final event (Cyprus)
12. Event i.s.m. Photoconsortium (Brussel)

+ feedback verzamelen
i.f.v. impact assessment

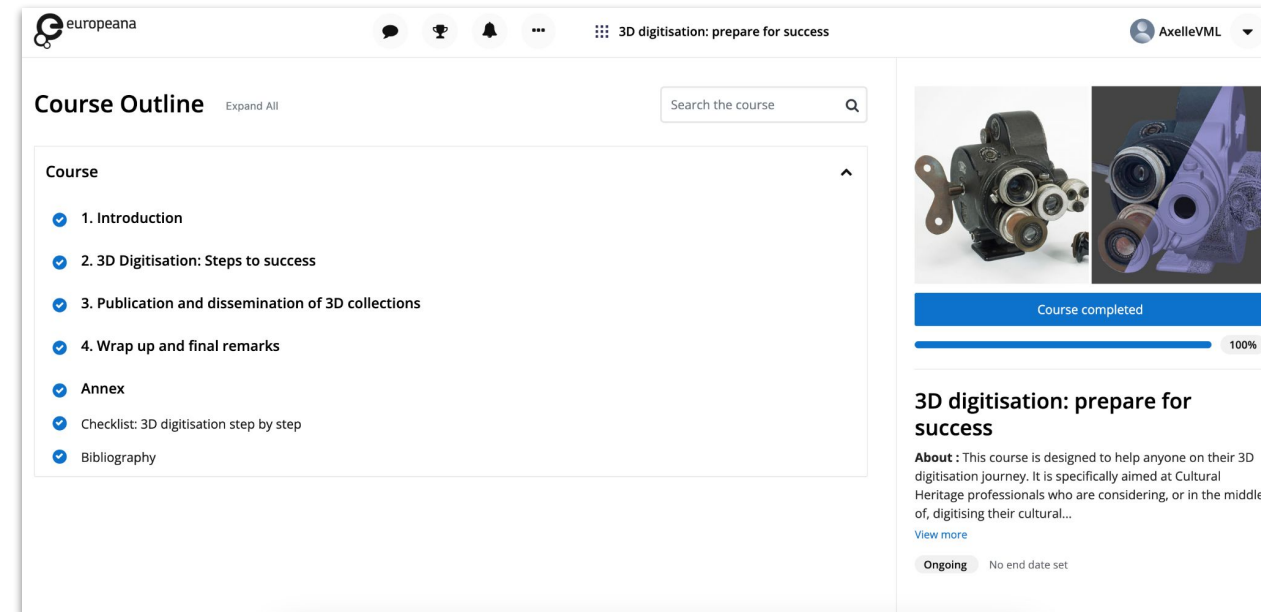
On site evenementen

1. Internal workshop at Bibracte
2. French Science Festival
3. "PREAC training - Archaeology and young people: how do you show the invisible?"
4. Guest talk for postgraduate students 'Cultural studies' at KULeuven
5. **Focus group with archivists in Girona**
6. Focus group with site managers in Bibracte
7. Focus group with teachers in Bibracte
8. Focus group with tourism sector in Cyprus
9. Regional Heritage Meeting in Dijon

+ feedback verzamelen
i.f.v. impact assessment

Documentatie

1. Blogs op Europeana pro
2. Case studies uit Paphos, Girona en Bibracte
3. Lessenreeks op de Europeana academy over 3D digitalisering
4. Vertaling van de richtlijnen voor 3D digitalisering naar talen uit het consortium
5. **Lessenreeks op de Europeana academy over extended reality**
6. Pakket met handleidingen en wegwijzers door de XR tools



+ feedback verzamelen i.f.v
impact assessment

Volgende stappen?

- 30 april final release van de tools met handleidingen enz.
- Eind mei final event in Cyprus, als onderdeel van de Euromed conferentie
- Eind juni event in Brussel door Photoconsortium, 'gehost' door Eureka
- Eind juli einde project (met impact assessment & finale prototypes van de demo scenarios)
- Na afloop van het project
 - verdere publicatie van de projectresultaten op de kennisbank
 - toeleiding 3D-partners naar de tools & activatie rond hergebruik 3D modellen
 - aggregatie naar Europeana van 3D modellen via de Eureka Data Hub?

**Zijn er nog
vragen?**

Archiefdoorlichtingen



meemoo, Flemish Institute for Archives

4,156 followers

2mo •

10 jaar en 14 archiefdoorlichtingstrajecten met **CEMPER** 🤖 Goed voor 81 kunstenorganisaties die we tot nu toe op weg hielpen met de zorg voor hun archief en collecties.

Wat zijn de basiszorgrichtlijnen voor **#archiefzorg** en hoe pas je ze toe binnen je organisatie? Een vraag waar muziek- en podiumkunstenorganisaties die meerjarig gesubsidieerd worden binnen het **#Kunstendecreet** verplicht rekening mee moeten houden. 🤔 Sinds 2015 zetten we daarom archiefdoorlichtingen op poten met **CEMPER**, als verlengstuk van de **#TRACKS**-werking waarmee we het kunstenerfgoedveld ondersteunen.

De komende maanden gaan we aan de slag met Comp. Marius, GOOD COMPANY, Hathor Consort, Ultima Vez en **Werkplaats Walter**. Onder andere op de checklist? Visie & beleid, waardebeoordeling, overzicht, ordening & beschrijving, duurzaam bewaren, ondersteuning en rechten 📁

Benieuwd hoe zo'n traject eraan toe gaat? Lees meer via <https://lnkd.in/eqJAvwZY>



Rijk Willemsse - CC BY-SA-NC

Archiefdoorlichtingen: waarom?

OD1.1: We versterken de maturiteit in de cultuursector op het vlak van digitaal erfgoedprocessen

***ACTIE 1.1.1.** We delen onze expertise m.b.t. digitale strategie, digitalisering en preservering, metadata en de juridische en ethische aspecten.*

OD4.1: We versterken de maturiteit in de cultuursector met het oog op het ontsluiten van digitaal erfgoed

***ACTIE 4.1.1.** We delen onze expertise over het ontsluiten van digitaal erfgoed.*

Archiefdoorlichtingen: wie?

- meemoo
- CEMPER
- AMVB (sinds kort, bij Brusselse organisaties)



Archiefdoorlichtingen: voor wie?

- muziek- en podiumkunstenorganisaties met werkingssubsidies binnen Kunstendecreet
 - deels overlap met meemoo-CP's
 - moeten voldoen aan basisarchiefzorg
- Jaarlijks 2 trajecten met telkens 4-6 organisaties
- Huidig traject: GOOD COMPANY, Hathor Consort, UltimaVez, Werkplaats Walter

2025 (voorjaar)	2025 (najaar)
Anima Eterna detheatermaker Koor&Stem Rockoco 't Ey Wesp	Ancienne Belgique BRONKS Ictus Q-O2 Tal en Thee VI.BE



Toolbox & Richtlijnen voor
Archief- en Collectiezorg
in de Kunstensector



[Organisaties](#) [Over TRACKS](#) [Contact](#) [NL](#) [EN](#) [FR](#)

[Praktijkvoorbeelden](#) [Basiszorgrichtlijnen](#) [Overzicht toolbox](#) [Nieuws](#)

Basiszorgrichtlijnen

Deze pagina vat de basisarchiefzorg samen die van toepassing is op meerjarig gesubsidieerde organisaties binnen het Kunstendecreet. Enerzijds is het een toetssteen voor de kunstenorganisaties zelf, anderzijds is het ook de leidraad voor controle door de overheid. Voor elke richtlijn die tot de basiszorg behoort, worden op deze pagina de verwachte resultaten herhaald. Vervolgens worden er toetsbare indicatoren aan gekoppeld.

Archiefdoorlichtingen: wat en hoe?

- Traject:
 - startbijeenkomst
 - 4 archiefopdrachten
 - 2 optionele vragenuurtjes
 - archiefbezoek
 - slotbijeenkomst
- Wat krijgen deelnemers?
 - Ondersteuning
 - Archiefgesprek met bezoek ter plaatse
 - Advies op maat
 - Rapport met aanbevelingen en mogelijke acties

Archiefdoorlichtingen: wat en hoe?

Archiefopdrachten en onderdelen

- 1 = context organisatie
- 2 = fysiek archief: overzicht, waardebeoordeling, ordenen en beschrijven, duurzaam bewaren
- 3 = digitaal archief: overzicht, waardebeoordeling, ordenen en beschrijven, duurzaam bewaren
- 4 = (her)gebruik, rechten, ondersteuning, visie en beleid

Archiefdoorlichtingen: wat en hoe?

Rapport -> per onderdeel:

- stand van zaken
- advies
- acties

Slotbijeenkomst:

- prioritaire acties
- vorming (bv. mappenstructuur, trash day,...)

Archiefdoorlichtingen: wat en hoe?

DUURZAAM BEWAREN

TRACKS Basiszorgrichtlijn

https://www.projecttracks.be/basiszorgrichtlijnen#5.2_Zorg_voor_een_goede_bewaring_van_de_digitale_archief_en_collectie.28s.29_28A.29

1. Draggers, hard- en software

Stand van zaken

Het digitale archief is grotendeels gecentraliseerd op Google Drive. Dat is een goede evolutie. De kwetsbaarheid van de documenten in de huidige mappenstructuur op Google Drive is dat Tal en Thee geen eigenaar is van de documenten, wel de individuele persoonlijke accounts die de documenten aanmaakten. De inhoud van alles wat op de website stond en staat is gearchiveerd op Google Drive. Daarnaast zijn er snapshots te vinden via de Wayback Machine (bv. https://web.archive.org/web/20160312002620/http://www.talentthee.be/Figurentheater_Tal_en_Thee/Tal_en_Thee_Welkom_Nieuws.html). De enige externe tool die relevant is voor het digitale archief is de facturatiesoftware.

Advies

De meeste voor het digitale archief relevante digitale bestanden maken deel uit van de structuur in Google Drive. We adviseren wel om deze Google Drive om te zetten naar een 'Shared Drive' onder controle van Tal en Thee. Dit heeft het voordeel dat het eigenaarschap van documenten aan bedrijfsaccounts wordt overgedragen. Op het moment dat medewerkers zouden vertrekken komen de documenten ook onder controle van de organisatie, waardoor er een minder groot gevaar is dat relevante documenten zomaar kunnen verdwijnen.

Acties

- Breng de huidige mappenstructuur in Google Drive naar een Shared Drive onder controle van Tal en Thee. Bekijk hiervoor ook zeker de mogelijkheden van Google Enterprise: <https://www.google.com/nonprofits/offerings/workspace/>
- Maak een jaarlijkse export van alle facturen vanuit de facturatiesoftware en geef die een logische plaats in de mappenstructuur op Google Drive.

Niet gestart	Geen basiszorg	Bepaal waarom welke e-mails best in de mappenstructuur bewaard worden.	Maak een Shared Drive
Ordenen en beschrijven			
Niet gestart	Basiszorg	Evalueer de bestaande mappenstructuur en bekijk samen waar verbeteringen mogelijk zijn. Denk daarbij vooral aan duidelijke, beschrijvende mapnamen en vermijd overlap tussen mappen door waar zinvol mappen te clusteren. Zo beperk je het aantal mappen per niveau en is het steeds duidelijk waar welk document thuishoort en waar iemand anders het kan terugvinden.	https://www.projecttracks.be/basiszorgrichtlijnen-en-beschrijven-mappenstructuur
Duurzaam bewaren			
Niet gestart	Basiszorg	Breng de huidige mappenstructuur in Google Drive naar een Shared Drive onder controle van Tal en Thee. Bekijk hiervoor ook zeker de mogelijkheden van Google Enterprise	https://www.google.com/nonprofits/offerings/workspace/
Niet gestart	Basiszorg	Maak een jaarlijkse export van alle facturen vanuit de facturatiesoftware en geef die een logische plaats in de mappenstructuur op Google Drive.	

**Zijn er nog
vragen?**

Bootcamp Open Culturele Data

- **SD1:** We bouwen aan een divers en breed digitaal geheugen -> **OD1.1:** We **versterken de maturiteit** in de cultuursector op het vlak van digitaalerfgoedprocessen
- **Wat?**
 - vijfdaagse reeks van workshops
- **Voor wie?**
 - medewerkers van collectiebeherende instellingen
 - werkzaam als collectiebeheerder,
 - verantwoordelijk voor de registratie, het beheer, de ontsluiting en het hergebruik van collectiedata en beelden van jouw organisatie
- **Team:**
 - trekkers: Alina, Bart M.
 - meemoo: Astrid, Axelle, Nastasia, Ellen, Lise, Lode, Rony, Tinneke, Tish, Marjolein, Miel, Stijn, ...



Bootcamp Open Culturele Data

- **Hoofdthema's:**
 - digitale transformatie
 - open culturele data
- **Kapstok: levensloop van data**
 - plannen
 - verzamelen en registreren
 - verwerken en verrijken
 - publiceren en delen
 - (her)gebruiken



	DAG 1 21/04	DAG 2 23/04	DAG3 28/04	DAG 4 30/04	DAG 5 05/05
locatie	meemoo	meemoo	meemoo	meemoo	meemoo
thema	Plannen	Verzamelen en Registreren	Verwerken en verrijken	Publiceren en delen	(Her)gebruiken
start	9u30: Intro: Bootcamp	9u30: Intro: Verzamelen en Registreren	9u30: Intro: Verwerken en verrijken	9u30: Intro: Publiceren en delen	9u30: Intro Her(gebruiken)
lezingen	10u00: Intro: Plannen	9u45: Wat zijn 'voor mensen en machines leesbare data'?	9u45: Wat is Linked Open (Erfgoed)data? deel 1	9u45: Wat is het juridisch kader om erfgoeddata te publiceren en te delen?	9u45: Hoe doelgroepen bereiken m.b.v. relevante dataplatvormen ?
	10u30: PAUZE	10u30: PAUZE	10u30: PAUZE	10u30: PAUZE	10u30: PAUZE
	10u45: Wat is een digitale strategie en digitale infrastructuur ?	10u45: Wat kan AI bijdragen aan het verzamelen en registreren van data?	10u45: Wat is Linked Open (Erfgoed)data? deel 2	10u45: Hoe omgaan met auteursrechten ?	10u45 Hoe erfgoeddata creatief hergebruiken ?
guest talk	11u30: Saïdya Vanhooren, Eline Van De Voorde (Museum Dr. Guislain)	11u30: Koen Vermeulen (Stadsarchief Mechelen)	11u30: Rony Vissers (meemoo)	11u30: Stijn Planckaert, Marjolein De Wilde (meemoo)	11u30: Thomas van Maaren (WO2Net)
lunch	12u00: LUNCH	12u00: LUNCH	12u00: LUNCH	12u00: LUNCH	12u00: LUNCH
hands-on	13u00: Brainstorm projectplan deel 1	13u00: Data normaliseren m.b.v. een dataprofiel	13u00: Oefening van spreadsheet naar LOD graph m.b.v. Wikidata deel 1	13u00: Demo Publiekdomeintool	13u00: IIIF hands-on deel 1
	14u30: PAUZE	14u00 PAUZE	14u30: PAUZE	14u30: PAUZE	14u30: PAUZE
	14u45: Brainstorm projectplan deel 2	14u15 Data schonen m.b.v. OpenRefine	14u45 Oefening van spreadsheet naar LOD graph m.b.v. Wikidata deel 2	14u45: Rechtenmetadataquiz en Rechtenlabelingoefening	14u45: IIIF hands-on deel 2 15u30 Samenvatting bootcamp
einde	16u00: EINDE	16u00: EINDE	16u00: EINDE	16u00: EINDE	16u00: EINDE

Bootcamp Open Culturele Data 2026

- **9de editie:**

- 5 dagen: 21/04, 23/04, 28/04, 30/04, 05/05
- locatie: kantoor meemoo
- 15 deelnemers:
 - ADVN, S.M.A.K., Histories vzw, Karrenmuseum, erfgoedcel Stuifzand, Middelheimmuseum, Stadsmuseum Gent, ZENDER, Industriemuseum Gent en Huis van Alijn, Archiefpunt, Kanal, Erfgoed Voorkempen, Stad Antwerpen (DIVA / Vleeshuis / Mayer van den Bergh), Zuidwest

- **2018-2026:**

- 86 organisaties
- 132 deelnemers



Walter Carlos performing Bach on a Moog Electronic Music Synthesizer (1969)

**Zijn er nog
vragen?**