



City Council of Girona

CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI)

IMAGE AND RESEARCH 17th International Conference

Girona, 17 – 18 November 2022

Program

(1)

THURSDAY. Morning

17 November

09:00 h Documentation delivery

09:30 h **CONFERENCE OPENING SESSION**

Chair: **Juan Alonso**

10:00 h *IS YOUR CULTURAL HERITAGE COLLECTION AI READY? A METHODOLOGY FOR SEMANTIC ENRICHMENT OF CULTURAL IMAGES AND PHOTOGRAPHS*

YALEMISEW ABGAZ. School of Computing. Dublin City University

10:45 h Debate

11:00 h Break

Chair: **Francesc Giménez**

11:30 h *IDENTIFICATION OF PHOTOGRAPHIC PROCESSES USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNIQUES.*

GUSTAVO LOZANO. Photography conservator. UNAM. México

12:15 h Debate

12:30 h *MEEMOO - THE FLEMISH INSTITUTE FOR ARCHIVING. A CENTRALIZED AND COORDINATED APPROACH TO AUDIOVISUAL DIGITIZATION, SUSTAINABLE STORAGE AND ACCESS*

BRECHT DECLERCQ. Meemoo, Flemish institute for Archives

13:00 h *FROM ARCHIVE TO DATA SET. CREATIVE EXPERIENCES WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE TOOLS AND CRDI FONDS*

DANIEL PITARCH. Estampa

13:30 h Debate

14:00 h Lunch at the same place of the Conference (Palau de Congressos)

(2)



THURSDAY. Afternoon

17 November

Chair: **Bernardo Riego**

15:00 h *THE ICRC PHOTOGRAPHIC ARCHIVES: AN ACTION-ORIENTED COLLECTION*
DAMIÁN GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ. International Committee of the Red Cross (ICRC)

15:30 h *ATLANTIC LIGHTS. MACARONESIA, PHOTOGRAPHY IN THE ISLANDS OF HAPPINESS*
GABRIEL BETANCOR. Archivo de Fotografía histórica de Canarias, FEDAC

16:00 h Debate

16:30 h – 17:30 h MEMORIAL ÁNGEL FUENTES, 1955 – 2014

Chair: **Ane Abalde**

THE 3D DIGITIZATION OF THE ÁNGEL FUENTES COLLECTION. AN INITIATIVE IN THE FRAMEWORK OF THE WEAVE EUROPEAN PROJECT. **MARC HERNÁNDEZ. La Tempesta**

CONSERVATION-RESTORATION WORKS IN THE ÁNGEL FUENTES COLLECTION OF DIRECT POSITIVES, OF THE CRDI. **JOSEP PÉREZ. Photography Conservator and Professor**

(3)



FRIDAY. Morning

18 November

Chair: **Antonella Fresa**

09:15 h DIGITAL HUMANITIES LAB OF THE UNIVERSITY OF BASEL. *INTEROPERABILITY IN COMPUTATIONAL PHOTOGRAPHY*

PETER FORNARO; VERA CHIQUET. Digital Humanities Lab of the University of Basel

10:00 h Debate

10:15 h Break

Chair: **Joan Ferrer**

10:45 h IMAGE AND INTELLECTUAL PROPERTY. THE (EUROPEAN) STATE OF THE QUESTION

JOSEP MATAS; ARIADNA MATAS. Lawyers

11:30 h Debate

11:45 h *DISCUSSION SPACE*

THE PROTECTION OF PEOPLE'S IMAGE, A LIMITATION FOR ARCHIVES?

- **Marta López.** Lawyer of the Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals
- **Damián González.** Archivist of the International Committee of the Red Cross (ICRC)
- **Josep Matas.** Lawyer

Moderator:

David Iglésias, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)

13:30 h Lunch at the same place of the Conference (Palau de Congressos)

(4)



FRIDAY. Afternoon

ROOM A

18 November

14:30 h **PAPERS AND TRIBUNE OF EXPERIENCES**
CHAIR: LLUÍS-ESTEVE CASELLAS

XIX-XXI. UNA RELACIÓ ENTRE ESTEREOSCÒPIA I FOTOGRAVAT
Mitjà, Carles

ASSOCIACIÓ CULTURAL FACTORIA HELIOGRÀFICA
Llorens, Martí; Mutell, Rebecca - Factoria Heliogràfica

PRIMERA INTERVENCIÓ DEL CONJUNT DE DAGUERREOTIPS DE LA COL·LECCIÓ MIQUEL GALMES
Lingg, Mayte; Llorca, Esther; Foix, Laia; Vidal, Jordi - Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

LA PRESERVACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS CROMÓGENAS: PERSPECTIVAS DE MONITOREO
Queiroz Corrêa e Castro, Felipe; Martínez Navarro, Beatriz - Casa de Oswaldo Cruz (Fiocruz)

EMPREMTA DE MEMÒRIA AL MUR. EXPERIÈNCIA D'ARXIVÍSTICA EXPERIMENTAL DES DEL REPERTORI ICONOGRÀFIC D'ESPANYA
Martínez, Ricard; Muriel Ortiz, Susanna - Arqueologia del Punt de Vista

MÁS ALLÁ DEL PATRIMONIO: ADOLF MAS RETRATISTA
Perrota, Carmen - Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic

INFLUÈNCIA PICTÓRICA EN LA FOTO FIXA A ESPANYA ALS ANYS 40
Pintanel Bassets, Miquel Àngel - ICEC – Filmoteca de Catalunya

RETRATOS DEL MUNDO RURAL DE LANZAROTE: DIFERENCIAS ENTRE LA MIRADA INTERIOR Y LA MIRADA EXTERIOR
Ferrer Peñate, Mario; Martín Rosa, Miguel Àngel - Cabildo de Lanzarote



(5)

FRIDAY. Afternoon

ROOM A

18 November

L'ARXIU ES MANI I FESTA. UNA ACCIO PERFORMATIVA ENTRE L'ARXIU I L'ESPAI PUBLIC

Martínez, Ricard ; Muriel Ortiz, Susanna - Arqueologia del Punt de Vista

LA IDENTIFICACIO DE PROCESSOS FOTOGRAFICS I FOTOMECANICS DEL FONS I COL·LECCIO EMILI MASSANAS I BURCET

Llorca, Esther ; Mestre Vergés, Jordi ; Granel Marín, Sònia - INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona

FORMACION EN CONSERVACION DE PATRIMONIO FOTOGRAFICO: ENTRE EL RETO Y LA NECESIDAD

Freixas Jambert, Raquel ; Guerrero Garcia, Alba ; Martínez Sancho, Cristina - Grupo de Conservación de Patrimonio Fotográfico del GE-IIC (Grupo Español de Conservación – International Institute for Conservation)

APROXIMACIONES A LA CONSERVACION DE FOTOGRAFIAS SOBRE VIDRIO ALBUMINADO. ESTUDIO Y TRATAMIENTO DE DIECINUEVE VISTAS ESTEREOSCOPICAS DE LA COLECCION IÑAKI AGUIRRE FRANCO

Ferrer Homs, Anna - Fototeka – Kutxa Fundazioa

UN CAS D'EXIT: LA RESTAURACIO DE QUATRE FOTOGRAFIES DE GRAN FORMAT DE TON SIRERA DE LA COL·LECCIO DEL MUSEU D'ART JAUME MORERA. EL VALOR DE LA PERMEABILITAT I L'ADAPTACIO ENTRE DIFERENTS ESPECIALITATS PER A LA SOLUCIO DE PROBLEMES

Llorca Pérez, Esther ; Bosch Bausà, Oriol - Museu d'art Jaume Morera, Lleida. Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC)

18:00 h

CONFERENCE CLOSURE

(6)



FRIDAY. Afternoon

ROOM B

18 November

14:30 h **PAPERS AND TRIBUNE OF EXPERIENCES**

CHAIR: DAVID IGLÉSIAS

SPORT & CULTURAL HERITAGE

Nienke van Schaverbeke - Netherlands Institute for Sound and Vision

TRANSFER TO SHAME. INVESTIGATING PROVENANCE AND PROCESS IN FOUR SWEDISH REVENGE PORN-CASES 2017-2018

Friberg von Sydow – Södertörn University

PARALLEL CINEMA: EXPLORING THE SOVIET AMATEUR FILM COLLECTION OF THE LATVIAN STATE ARCHIVE OF AUDIOVISUAL DOCUMENTS

Grina, Sanita - Latvian State Archive of Audiovisual Documents. The National Archives of Latvia

"WEAVE: METADATA GENERATION FOR INTANGIBLE HERITAGE: THE ROLE OF AI AND CROWDSOURCING TO ADDRESS BIAS RISK"

Fresa, Antonella - Photoconsortium

DES DEL PRIMER INVENTARI AL PORTAL MULTIMÈDIA: IMPLANTACIÓ DE PROTOCOLS DE GESTIÓ FOTOGRÀFICA I AUDIOVISUAL ALS ARXIUS HISTÒRICS DE LA UNIÓ EUROPEA

Alonso Fernández, Juan - Arxius Històrics de la Unió Europea

PROVES PILOT DE CO-CREACIÓ DE CONTINGUTS AMB MOTIV-ARCHE

Fabregat, Ramon - Universitat de Girona

CREUERS TURÍSTICS I FOTOGRAFIA A BORD EN VAIXELLS DE LA NAVILIERA YBARRA Y CÍA

Dahl, Sílvia; Parer, Pep - Museu Marítim de Barcelona

(7)



FRIDAY. Afternoon

ROOM B

18 November

LA FOTOGRAFIA FAMILIAR I LES VÍCTIMES DEL FRANQUISME

González Ruiz, David; Ribé Monge, Genís - Arxiu Històric de Sabadell

EL PROJECTE KONDO: POSEM ORDRE!

Català Freixa, Montserrat; López, Anna Maria - Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals

LA VALORACIÓ ECONÒMICA DELS ARXIUS DE TELEVISIÓ

David Iglésias; Saavedra, Pau - CRDI

ONDAREA: DE ALMACÉN A FÀBRICA

Aramberri, Josu - Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País

TOTS ELS ARXIUS. PETITS I GRANS

Álvarez Martínez, Patrícia - Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona

EL FONS JOAQUIM GUITERT FONTSERÈ. PROPOSTA D'ORGANITZACIÓ I TRACTAMENT DELS DOCUMENTS FOTOGRÀFICS

Cristià Balcells, Elisenda - Arxiu Municipal de Reus

EL MUNDO COMO COLECCIÓN: SERVICIOS FOTOGRÁFICOS, ENCICLOPÈDIES Y SERIALIDAD

Osorio, Zenaida - Universidad Nacional de Colombia

18:00 h

CONFERENCE CLOSURE - ROOM A
