



... aus der Forschung

PREservation FORMAts: Controlling Audiovisual Data in Preservation

The EU-funded PREFORMA project aims to develop robust file validation environments through collaborations with archives, archivists, software developers, and other cultural heritage stakeholders. MediaArea is PREFORMA's supplier focusing on audiovisual formats with a particular focus on open preservation formats including the lossless video codec, FFV1; the container format, Matroska; and PCM audio. Dave Rice, project manager on MediaArea's PREFORMA project, will discuss file conformance checking and how the PREFORMA project envisions giving archives more control over their file validation processes. The discussion focuses on the standardization process for the formats, the need for comprehensive file testing tools, and the design of preservation formats.

Referent: Dave Rice

Datum: 17. September 2015

Ort: Auditorium (1. OG.), Fellerstrasse 11, 3027 Bern.

Zeit: 18-19 Uhr, anschliessend Apéro

Donnerstag-Vorträge zu Themen der Konservierung und Restaurierung

Der Forschungsschwerpunkt Materialität in Kunst und Kultur und der Fachbereich Konservierung und Restaurierung öffnen im Rahmen einer öffentlichen Vortragsreihe ihre Türen, um Studierenden, Lehrenden und Interessierten neueste Forschungsergebnisse vorzustellen und gemeinsam zu diskutieren. Dabei soll sich die Vortragsreihe diversen Themen widmen, die sich mit der Analyse, der Interpretation und der Erhaltung von Kunst und Kulturgut beschäftigen.

Die Teilnahme an den Veranstaltungen ist offen für alle und kostenfrei. Eine Spende zu Gunsten des Stipendienfonds der HKB ist sehr willkommen.

Bei Fragen wenden Sie sich an: kur@hkb.bfh.ch oder +41 (0)31 848 38 78

