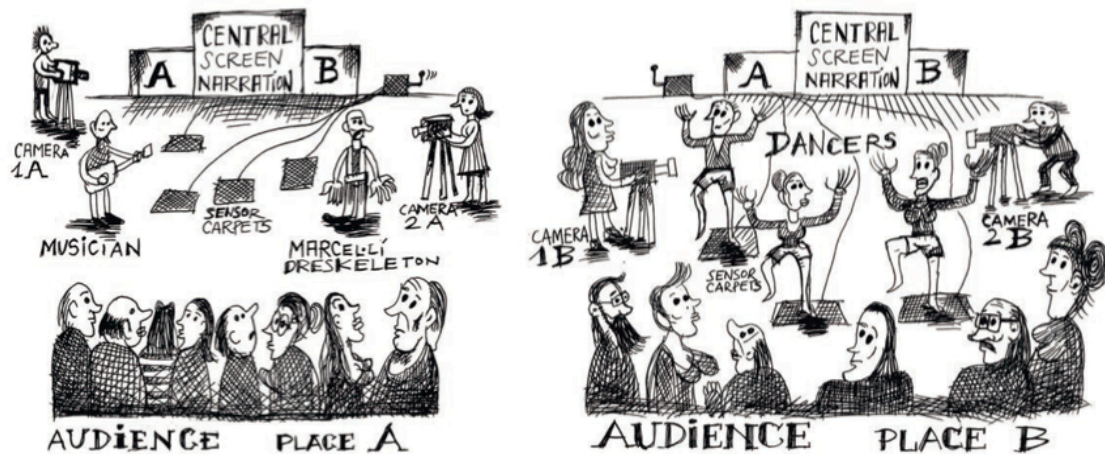


ULTRAORBISM

a distributed event

BARCELONA _ 9 d'abril de 2015 _ 21,00 hores _ Arts Santa Mònica
FALMOUTH _ 9 d'abril de 2015 _ 20,00 hores _ Falmouth University Studio B



Esdeveniment escènic distribuït en xarxa, amb debat posterior.

Ultraorbism és un projecte dirigit per Marcel·lí Antúnez Roca, basat en *Històries Verídiques* de Lluçia de Samòsata. S'inscriu en el projecte europeu SPECIFI i en l'àmbit de recerca del projecte RICHES finançat per la Comissió Europea, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fundació i2CAT, amb la intervenció simultània i en directe d'actors i públic de la Universitat de Falmouth, Cornualla (Gran Bretanya) i d'Arts Santa Mònica, Barcelona (Catalunya).

Entrada lliure. Tot tipus de públic.

Concepte, dibuixos i acció: Marcel·lí Antúnez Roca
Música i intèrpret: Andrea Valle
Text: Julià de Jòdar
Coreografia i ballarins: Cheap Date Dance Company
Actor: Ciaran Clarke

Direcció tècnica: Oriol Ibàñez
Programació: Sergi Lario
Animació: David Tangarife, Jesús González i Claudio Marzà
Telons: Yansy Soler i Wahab Zeghlache
Vestuari: Paloma Bomé
Fotografia: Carles Rodríguez
Investigadora visual: Begoña Egurbide
Operadors de càmera a Falmouth: Joint Effort Studios
Mescla de so: Paolo Armao i Andrea Valle

Coordinació i producció a Falmouth: Ian Biscoe i Erik Geelhoed
Coordinació i producció general: Josep Font Sentias i Margherita Bergamo
Assistent a la producció: Cristina Llorca

Streaming

Coordinador producció tècnica, Fundació i2CAT: Sergi Fernández
Responsable tècnic, Fundació i2CAT: Gerard Castillo
Coordinador estudi sociològic, Fundació i2CAT: Marc Aguilar
Documentació i recerca, Fundació i2CAT: Pau Adelantado

Produeix: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Panspèrnia SL
Organitza: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Fundació i2CAT
Col·labora: Falmouth University, Cheap Date Dance Company, Joint Effort Studios, Arts Santa Mònica - Departament de Cultura
Patrocina: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació i2CAT, SPECIFI Project, RICHES project, European Commission, CIP 2007-2013

"Estic al mig del camp, no hi ha pobles, ni cases, ni camins, miro el cel sense lluna. La nit és clara, neta i freda, ha fet un dia de vent i l'univers és ara transparent. Milers d'estels dibuixen línies imaginàries que formen capritxoses figures a l'espai. Quan penso en els milions d'anys llum que hi ha entre el batec del meu cor i aquests estels, m'inunda una sensació d'abisme. No sóc res. Només l'emoció i la fantasia poden donar sentit a aquest abís"

Marcel·lí Antúnez Roca

El cor del meu treball es l'art d'acció. Ultraorbism és una acció interactiva distribuïda entre dos espais connectats amb xarxa a dues ciutats, Barcelona i Falmouth.

En ambdós casos es tracta d'un espai diàfan que té com a teló de fons una gran pantalla principal situada al centre i una pantalla subsidiària: la pantalla principal funciona com a lloc central del relat i allà es mostren les conseqüències dels distints processos interactius realitzats pels actuant d'ambdues seus; a la pantalla xica es mostren els detalls d'aquestes interaccions, cosa que explica al públic com es produeix la interactivitat.

Es narra un viatge amb la sobreposició de diversos plans d'imatge, alguns produïts de manera dinàmica durant la performance i altres provinents del banc d'imatges: la seva suma conforma el relat iconogràfic. La música i la il·luminació són també interactives i coincideixen amb el relat de la imatge. La història és una interpretació lineal del primer dels dos llibres *Històries Verídiques* de Llucià de Samòsata (escriptor sirià viscut al segle I DC): es tracta d'un viatge impossible en què tot és inventat, amb referències a la mitologia i la literatura de l'època.

ULTRAORBISM

SPECIFI és un projecte europeu en el marc del programa CIP per a la competitivitat i la innovació, que promou l'ús de les infraestructures d'Internet amb l'objectiu de posar en valor els patrimonis culturals i creatius de les Smart Cities.

RICHS (Renewal, Innovation & Change: Heritage and European Society) és un projecte de recerca que investiga com l'arribada de les tecnologies digitals està canviant les formes en què entenem, preservem i difonem el patrimoni cultural a Europa. El projecte RICHS ha triat ULTRAORBISM com a cas d'estudi: qüestionaris i debats es duren a terme entre les dues audiències, per analitzar com és valorada i rebuda una performance distribuïda, a partir d'aquesta experiència real.

Marcel·lí Antúnez Roca és artista, reconegut internacionalment per les seves performances mecatròniques i instal·lacions interactives. Des de la dècada dels anys vuitanta la seva obra ha mostrat una preocupació sobre la condició humana. És membre fundador de la Fura dels Baus, companyia de la qual va ser coordinador artístic fins a l'any 1990. Des d'aleshores el seu treball en solitari utilitza la tecnologia i s'ha vist a més de quaranta països. És Premi Ciutat de Barcelona 2014 d'Arts Visuals per l'exposició Sistematúrgia, presentada a Arts Santa Mònica.

Enllaços d'interès:

www.facebook.com/ultraorbism
[#ultraorbism](https://www.facebook.com/ultraorbism)

<http://www.artssantamonica.cat/>

<http://marceliantunez.com/>

<http://www.falmouth.ac.uk/>

<http://www.i2cat.net/>

<http://www.specifi.eu/>

<http://www.riches-project.eu/>

<http://www.fonurgia.unito.it/wp/>

<http://www.cheapdatedance.co.uk/>



Arxius d'imatge, so i video són disponibles segons necessitat.

Contacte:

Margherita Bergamo Meneghini
margherita@marceliantunez.com

+34 635 300 277

+44 (0) 7989 047002