

Este proyecto ha recibido financiación del Seventh Framework Programme de la Unión Europea para acciones de investigación, desarrollo tecnológico y demostración en virtud del acuerdo de subvención n.º: 612789



RICHS

Renewal, Innovation and Change: Heritage and European Society

Acuerdo de subvención: 612789
SSH.2013.5.2-2



RICHS

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net

QUÈ?



RICHES es un proyecto de investigación que parte y gravita alrededor de un cambio; el cambio que las tecnologías digitales están ofreciendo a nuestra sociedad

Descentralización de la cultura y el patrimonio lejos de las estructuras institucionales y hacia el individuo

Ofreciendo a los ciudadanos de la UE una gran oportunidad para utilizar su patrimonio cultural como herramienta para el desarrollo social y económico



RICHES

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net

QUIEN?



Riches reúne 10 socios de 6 países de la UE y Turquía:

Coventry University (UK)

City of Rostock (DE)

National Museum Of Ethnography, Leiden (NL)

Waag Society (NL)

University of Exeter (UK)

Promoter Srl (IT)

I2cat Foundation (ES)

University of Southern Denmark (DK)

Prussian Cultural Heritage Foundation (DE)

Ministry of Culture and Tourism (TR)



RICHERS

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net

PREGUNTAS POR RESPONDER



RICHES busca respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo las instituciones dedicadas al patrimonio cultural pueden renovarse y reinventarse?
2. ¿Cómo puede el ciudadano de la UE tener un papel co-creativo dentro de su patrimonio?
3. ¿Cómo las nuevas tecnologías pueden representar y promover el patrimonio cultural?
4. ¿Cómo puede acercarse el patrimonio cultural a su audiencia?
5. ¿Cómo puede el patrimonio cultural ser una fuerza en la nueva economía de la UE?



RICHES

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net

OBJETIVOS (1)



1. desarrollar el **marco conceptual** de su investigación;
2. investigar el **contexto de cambio** en el que el patrimonio se conserva, crea y transmite;
3. identificar las **direcciones que se deben tomar** para maximizar el impacto del patrimonio cultural en el desarrollo social;



RICHES

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net

OBJETIVOS (2)



4. Idear **instrumentos y metodologías para la transferencia de conocimiento**, aprovechando el potencial del patrimonio cultural a través de tecnologías digitales para el crecimiento económico de la UE;
5. Relatar **historias relacionadas con el patrimonio cultural, ya sea intervenido o sin intervenir**, a través de estudios de casos;
6. Producir **políticas de recomendaciones** basadas en las evidencias y recursos prácticos.



RICHES

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net

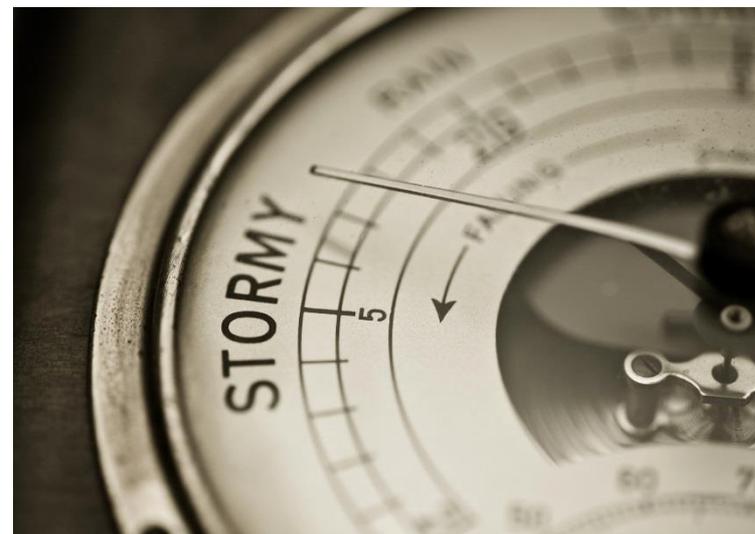
FOCO DE LA INVESTIGACIÓN (1)



La investigación de RICHES explorará cómo el desarrollo y el crecimiento en Europa pueden ser estimulados por las tecnologías digitales.

Se tienen en cuenta una amplia gama de enfoques para la investigación:

- ❑ Temas de propiedad intelectual, derivados de la transición de lo analógico a los medios digitales;
- ❑ El contexto de cambio en el que el patrimonio se conserva, reúne y accede;
- ❑ Patrimonio mediado y no mediado;
- ❑ Contexto de cambio en el que se desarrolla el patrimonio cultural basado en la performance;



RICHERS

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net

FOCO DE LA INVESTIGACIÓN (2)



- ❑ Transformación de espacios físicos, lugares y territorios;
- ❑ Artificios y técnicas tradicionales transferidos a métodos de producción innovadores para la industria creativa;
- ❑ Prácticas digitales en el patrimonio cultural para la identidad y pertenencia;
- ❑ Co-creación y patrimonio vivo para la cohesión social;
- ❑ Estructuras para la comunidad y la cohesión territorial;
- ❑ Patrimonio cultural y lugares;



RICHES

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE

www.digitalmeetsculture.net

FOCO DE LA INVESTIGACIÓN(3)



- ❑ Economías culturales y temas fiscales;
- ❑ Innovación y experimentación en la economía digital;
- ❑ museos y bibliotecas que adopten la digitalización y promuevan servicios digitales;
- ❑ Exposiciones digitales;
- ❑ Performances virtuales;
- ❑ Público-Privado-asociación.



RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE
www.digitalmeetsculture.net

RESULTADOS ESPERADOS (1)



- 1. Impacto social:** tecnologías digitales desafiarán el "déficit democrático" que existe entre los productores / curadores y los consumidores / usuarios del patrimonio cultural;
- 2. Impacto económico :** los modelos de capacidad y la transferencia de tecnología desarrollados por RICHES influirán en los métodos de producción de los sectores de la moda y el diseño de productos y tendrán amplia aplicabilidad a muchos otros sectores;
- 3. Impacto cultural:** a través de las tecnologías digitales, el patrimonio cultural basado en las artes performance estimulará interacciones innovadoras con audiencias culturales, ofreciendo modelos para ser reutilizado para otros dominios patrimoniales;



RICHES

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net

RESULTADOS ESPERADOS (2)



- 4. Impacto educativo:** a través del trabajo co-creativo de los partners del proyecto, RICHES influenciará a nivel educativo ofreciendo nuevas oportunidades de formación y recursos educativos para estudiantes y profesores;
- 5. Impacto tecnológico:** RICHES identificará los requisitos reales del sector cultural y patrimonial, creando las condiciones óptimas para el estudio de las tecnologías enfocadas a los usuarios.



RICHES

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net

USUARIOS OBJETIVOS



Los resultados de RICHES van dirigidos hacia:

- ❑ Ministerios culturales de los estados miembros dentro y fuera del proyecto;
- ❑ Autoridades regionales, nacionales y estatales, instituciones de la UE;
- ❑ Organizaciones de patrimonio cultural;
- ❑ Expertos e investigadores en los campos de las humanidades y las ciencias sociales;
- ❑ Administraciones públicas;
- ❑ PYMEs en el sector económico cultural digital
- ❑ Asociaciones y organizaciones dentro de las industrias creativas;
- ❑ Público en general y ciudadanos-científicos.



RICHES

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net

ACTIVIDADES



El proyecto RICHES comenzó en Bruselas los días 9-10 de diciembre de 2013.

Las actividades previstas son:

- ❑ «Marco Conceptual» workshop en **Barcelona**, Mayo 2014;
- ❑ 3 sesiones de co-creación en **los Países Bajos**, otoño 2014;
- ❑ Conferencia Internacional en **Pisa**, Diciembre 2014;
- ❑ «El contexto del cambio» workshop en **Ankara**, Mayo 2015;
- ❑ Seminario de políticas en **Rostock**, Septiembre 2015;
- ❑ «El papel del patrimonio cultural en el desarrollo social y económico» workshop en **Berlín**, Noviembre 2015;
- ❑ Seminario de políticas en **Bruselas**, Febrero 2016;
- ❑ Conferencia Internacional en **Coventry**, Mayo 2016.



RICHERS

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net



Síguenos en:

www.riches-project.eu

www.digitalmeetsculture.net

Contáctanos:

info@riches-project.eu

RICHES en Twitter:

#richesEU

RICHES en Youtube:

www.youtube.com/richesEU



RICHERS

RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

Grant agreement n. 612789

Official Media Partner

DIGITAL MEETS CULTURE .net

www.digitalmeetsculture.net