

Prima sessione

Ore 10:00- 13:00

Per sottolineare le scelte del Parlamento e del Governo nell'assunzione della centralità della cultura per la ripresa del Paese

Saluti di benvenuto

Giancarlo Galan
Presidente 7° Commissione Cultura Camera dei Deputati

Introduzione ai lavori

Flavia Piccoli Nardelli
Segretario 7° Commissione Cultura Camera dei Deputati

Presiede

Valdo Spini
Presidente Associazione Istituti di Cultura Italiani (AICI)

Sono stati invitati

Maria Chiara Carrozza
Ministro per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca

Enzo Moavero Milanesi *
Ministro per gli Affari Europei

Antonio Catricalà
Vice Ministro dello Sviluppo Economico

Silvia Costa
Membro Commissione Cultura, Parlamento Europeo

Mariano Mossa
Comandante C.C. Tutela Patrimonio Culturale

Stefano Paleari *
Presidente Conferenza dei Rettori (CRUI)

Ivanhoe Lo Bello
Vice Presidente Confindustria

Ennio Lucarelli
Presidente Confindustria SIT

Riccardo Pozzo
Direttore Dipartimento Scienze Umane e Sociali CNR

Domenico Rossetti di Valdalbero
Direzione SSH, D.G. Ricerca e Innovazione Commissione UE

Seconda sessione

Ore 14:00- 17:00

Dedicata agli Aggregatori di contenuti digitali e infrastrutture di ricerca nel settore delle scienze umane e del patrimonio culturale.

Per una condivisione di obiettivi e per la elaborazione di una road map operativa per la realizzazione di un Piano Straordinario di Digitalizzazione del Patrimonio Culturale coerente con gli indirizzi dell'Agenda per l'Europa e per l'Italia Digitale.

Presiede e coordina

Prof. Fulvio Esposito
Capo segreteria Tecnica MIUR e Delegato Italiano al Comitato Europe in a changing world – Inclusive, Innovative and Reflective Societies Horizon 2020

Sono stati invitati

Rossella Caffo
Direttore ICCU-MiBACT

Giuseppe Sangiorgi
Segretario Generale Istituto Luigi Sturzo

Pier Paolo Poggio
Direttore Fondazione Micheletti

Massimo Negri
Direttore European Museum Academy

Giancarlo Monina
Segretario Generale Fondazione Basso

Franco Salvatori
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Luigi Perissich
Segretario Piattaforma Tecnologica Europea sul Cultural Heritage (IPoch)

Cristina Messa
Delegato Italiano al Comitato Research Infrastructures di Horizon 2020

Franco Niccolucci
Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities (DARIAH)

Emiliano degl'Innocenti
Collaborative European Digital Archive Infrastructure (CENDARI)

Stefano Parise
Presidente Associazione italiana biblioteche

Fabio Donato
Università di Ferrara, ENCATC-Bruxelles

Rosa Barrese
Responsabile aree formazione, Agenzia per l'Italia Digitale

Conclude

Antonella Pasqua Recchia
Segretario Generale MiBACT

* In attesa di conferma

Segreteria organizzativa
Tel. 06 6760 2703, fax 06 6760 8768
segreteria_piccoli@camera.it

Incontro seminariale
IL PATRIMONIO CULTURALE DIGITALE
VERSO HORIZON 2020

La crisi che sta vivendo il nostro Paese è anche una crisi culturale, confermata dal diffuso scetticismo che accompagna ogni discorso sulla centralità della cultura per il presente e il futuro della società.

La cultura è sicuramente una grande risorsa per il Paese ma la valorizzazione di questo patrimonio richiede politiche mirate e incisive, capaci di assicurarne la cura e l'utilizzo. Vanno sostenuti ricerche e investimenti volti ad arricchire l'esperienza del fruitore, riconosciuto centro da cui partire per consentirgli di disegnare percorsi e narrazioni. Questo necessario cambio di prospettiva rende possibile l'intreccio virtuoso tra una politica culturale coraggiosa e una politica industriale innovativa, capace di stimolare l'imprenditorialità italiana in un campo segnato da una concorrenza internazionale molto qualificata.

Bisogna prendere atto che per essere una risorsa per lo sviluppo, l'occupazione e la qualità della vita, il patrimonio culturale deve diventare la base di una nuova forma di industria, frutto dell'incontro fra una ricchezza di beni senza eguali e le potenzialità delle tecnologie informatico digitali. Se questa saldatura non si realizzerà l'Italia rischia di ridursi a mera fornitrice di materia prima culturale, valorizzata da altri che ne ricaveranno benefici in termini economici, di

occupazione e innovazione.

Queste idee sono già state delineate in due importanti giornate di studio, dedicate al ruolo della cultura in un contesto difficile anche per gli effetti della crisi economica. L'esplicito riferimento a Horizon 2020 configura questo incontro come occasione privilegiata per delineare le future strategie del nostro Paese nel campo, assolutamente decisivo, del rapporto tra patrimonio culturale, società digitale e imprese, per una effettiva società della conoscenza.



AICI - Associazione Istituzioni
Culturali Italiane

ILS - Istituto Luigi Sturzo

CNR - Dipartimento Scienze Umane e
Sociali Patrimonio Culturale

EMA - European Museum Academy

Fondazione Luigi Micheletti

Incontro seminariale

Il patrimonio culturale digitale
verso Horizon 2020

Istituto Luigi Sturzo
Palazzo Baldassini
Via delle Coppelle, 35 - Roma

Martedì 8 ottobre 2013

Istituto Luigi Sturzo - Palazzo Baldassini
Via delle Coppelle 35, Roma
Tel. +39 06.68.40.42.1 - infopoint@sturzo.it - www.sturzo.it