

## Prima sessione

Ore 10:00- 13:00

Per sottolineare le scelte del Parlamento e del Governo nell'assunzione della centralità della cultura per la ripresa del Paese

### Saluti di benvenuto

Giancarlo Galan  
*Presidente 7° Commissione Cultura Camera dei Deputati*

### Introduzione ai lavori

Flavia Piccoli Nardelli  
*Segretario 7° Commissione Cultura Camera dei Deputati*

### Presiede

Valdo Spini  
*Presidente Associazione Istituti di Cultura Italiani (AICI)*

### Sono stati invitati

Maria Chiara Carrozza  
*Ministro per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca*

Enzo Moavero Milanesi \*  
*Ministro per gli Affari Europei*

Antonio Catricalà  
*Vice Ministro dello Sviluppo Economico*

Silvia Costa  
*Membro Commissione Cultura, Parlamento Europeo*

Mariano Mossa  
*Comandante C.C. Tutela Patrimonio Culturale*

Stefano Paleari \*  
*Presidente Conferenza dei Rettori (CRUI)*

Ivanhoe Lo Bello  
*Vice Presidente Confindustria*

Ennio Lucarelli  
*Presidente Confindustria SIT*

Riccardo Pozzo  
*Direttore Dipartimento Scienze Umane e Sociali CNR*

Domenico Rossetti di Valdalbero  
*Direzione SSH, D.G. Ricerca e Innovazione Commissione UE*

## Seconda sessione

Ore 14:00- 17:00

Dedicata agli Aggregatori di contenuti digitali e infrastrutture di ricerca nel settore delle scienze umane e del patrimonio culturale.

Per una condivisione di obiettivi e per la elaborazione di una road map operativa per la realizzazione di un Piano Straordinario di Digitalizzazione del Patrimonio Culturale coerente con gli indirizzi dell'Agenda per l'Europa e per l'Italia Digitale.

### Presiede e coordina

Prof. Fulvio Esposito  
*Capo segreteria Tecnica MIUR e Delegato Italiano al Comitato Europe in a changing world – Inclusive, Innovative and Reflective Societies Horizon 2020*

### Sono stati invitati

Rossella Caffo  
*Direttore ICCU-MiBACT*

Giuseppe Sangiorgi  
*Segretario Generale Istituto Luigi Sturzo*

Pier Paolo Poggio  
*Direttore Fondazione Micheletti*

Massimo Negri  
*Direttore European Museum Academy*

Giancarlo Monina  
*Segretario Generale Fondazione Basso*

Franco Salvatori  
*Università degli Studi di Roma Tor Vergata*

Luigi Perissich  
*Segretario Piattaforma Tecnologica Europea sul Cultural Heritage (IPoch)*

Cristina Messa  
*Delegato Italiano al Comitato Research Infrastructures di Horizon 2020*

Franco Niccolucci  
*Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities (DARIAH)*

Emiliano degl'Innocenti  
*Collaborative European Digital Archive Infrastructure (CENDARI)*

Stefano Parise  
*Presidente Associazione italiana biblioteche*

Fabio Donato  
*Università di Ferrara, ENCATC-Bruxelles*

Rosa Barrese  
*Responsabile aree formazione, Agenzia per l'Italia Digitale*

### Conclude

Antonella Pasqua Recchia  
*Segretario Generale MiBACT*

\* In attesa di conferma

*Segreteria organizzativa*  
Tel. 06 6760 2703, fax 06 6760 8768  
segreteria\_piccoli@camera.it

**Incontro seminariale**  
**IL PATRIMONIO CULTURALE DIGITALE**  
**VERSO HORIZON 2020**

La crisi che sta vivendo il nostro Paese è anche una crisi culturale, confermata dal diffuso scetticismo che accompagna ogni discorso sulla centralità della cultura per il presente e il futuro della società.

La cultura è sicuramente una grande risorsa per il Paese ma la valorizzazione di questo patrimonio richiede politiche mirate e incisive, capaci di assicurarne la cura e l'utilizzo. Vanno sostenuti ricerche e investimenti volti ad arricchire l'esperienza del fruitore, riconosciuto centro da cui partire per consentirgli di disegnare percorsi e narrazioni. Questo necessario cambio di prospettiva rende possibile l'intreccio virtuoso tra una politica culturale coraggiosa e una politica industriale innovativa, capace di stimolare l'imprenditorialità italiana in un campo segnato da una concorrenza internazionale molto qualificata.

Bisogna prendere atto che per essere una risorsa per lo sviluppo, l'occupazione e la qualità della vita, il patrimonio culturale deve diventare la base di una nuova forma di industria, frutto dell'incontro fra una ricchezza di beni senza eguali e le potenzialità delle tecnologie informatico digitali. Se questa saldatura non si realizzerà l'Italia rischia di ridursi a mera fornitrice di materia prima culturale, valorizzata da altri che ne ricaveranno benefici in termini economici, di

occupazione e innovazione.

Queste idee sono già state delineate in due importanti giornate di studio, dedicate al ruolo della cultura in un contesto difficile anche per gli effetti della crisi economica. L'esplicito riferimento a Horizon 2020 configura questo incontro come occasione privilegiata per delineare le future strategie del nostro Paese nel campo, assolutamente decisivo, del rapporto tra patrimonio culturale, società digitale e imprese, per una effettiva società della conoscenza.



AICI - Associazione Istituzioni  
Culturali Italiane

ILS - Istituto Luigi Sturzo

CNR - Dipartimento Scienze Umane e  
Sociali Patrimonio Culturale

EMA - European Museum Academy

Fondazione Luigi Micheletti

*Incontro seminariale*

## **Il patrimonio culturale digitale verso Horizon 2020**

Istituto Luigi Sturzo  
Palazzo Baldassini  
Via delle Coppelle, 35 - Roma

**Martedì 8 ottobre 2013**

Istituto Luigi Sturzo - Palazzo Baldassini  
Via delle Coppelle 35, Roma  
Tel. +39 06.68.40.42.1 - infopoint@sturzo.it - www.sturzo.it