

## **L'Aquila come cantiere per la ricostruzione**

Innovazione e ricerca per tutelare dal rischio sismico  
il patrimonio culturale, modelli e tecniche di intervento nel post terremoto,  
ricostruzione del centro storico

**L'AQUILA, ARCHIVIO DI STATO**

**Zona Industriale di Bazzano, Via G. Galilei, 2.**

**Giovedì 7 febbraio 2013**

**ORE 9,30-13,00**

Si svolgerà **giovedì 7 febbraio** presso l'Archivio di Stato de L'Aquila, il seminario "**L'Aquila come cantiere per la ricostruzione**" dedicato ad approfondire in modo concreto ed operativo come la cultura, tutelata e valorizzata, diventi uno strumento di conoscenza e come insieme- cultura e conoscenza – contribuiscano allo sviluppo di un territorio, e nel caso specifico alla sua ricostruzione.

Il seminario rappresenta il secondo passo di un percorso iniziato a L'Aquila con l'inaugurazione –il 14 Dicembre 2012 - della mostra itinerante "**Memoria/Futuro –Tecnologie per il patrimonio culturale**" promossa nell'ambito del Tavolo di Concertazione MIUR-MiBAC.

L'incontro aquilano del 7 Febbraio vuole rappresentare l'occasione per sostenere il cantiere L'Aquila attraverso una più serrata collaborazione tra il mondo della cultura quello della ricerca per sperimentare nuove tecnologie nel campo della tutela e conservazione del patrimonio culturale.

L'incontro è articolato in tre sessioni. Nella prima "**La produzione di cultura : tutela e conservazione**" verranno illustrati alcuni fra i più aggiornati studi finalizzati agli interventi di recupero e di conservazione del patrimonio.

Nella seconda sessione "**Da produzione di cultura a produzione di conoscenza**" ci si interrogherà sul processo che porta la cultura e il patrimonio culturale a diventare patrimonio conoscitivo diffuso, cultura collettiva e coesione sociale.

Infine nella terza sessione "**Cultura e conoscenza per la qualità della vita** " il focus sarà centrato su quelle tecnologie che rendono la cultura qualità di vita, avvicinandola attraverso servizi innovativi ai cittadini, turisti e più in generale city users.

## **PROGRAMMA**

### ***Ore 9,30 Introduzione***

Prof. Ferdinando **di Orio**, Magnifico Rettore Università de L'Aquila

Arch. Antonella **Pasqua Recchia**, Segretario Generale Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Dott. Fabrizio **Magani**, Direttore Regionale Direzione Regionale per i Beni culturali e

Paesaggistici dell'Abruzzo

### ***Ore 10,00 Prima Sessione***

#### ***La produzione di cultura : tutela e conservazione***

Prof. Roberto **Volpe**, Università de L'Aquila

*Il contributo dell'Università dell'Aquila nel settore dei Beni Culturali.*

Arch. Nicola **Masini**, CNR – Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM)

*Approcci e tecnologie abilitanti per la diagnosi di pronto intervento e la gestione dell'emergenza: l'esperienza del CNR-IBAM sul patrimonio culturale a L'Aquila"*

Prof.ssa Domenica **Paoletti**, Università de L'Aquila

*Diagnosi mediante olografia e tecniche laser. Interventi su opere d'arte abruzzesi.*

Prof. Raimondo **Quaresima**, Università de L'Aquila

*Caratterizzazione e metodologie per la formulazione di malte per la conservazione delle murature antiche*

Prof. Dante **Galeota**, Università de L'Aquila

*Tecniche diagnostiche e tecnologie innovative nella progettazione degli interventi di recupero degli edifici storici aquilani danneggiati dal sisma del 6 aprile 2009.*

Prof.ssa Giuliana **Taglieri**, Università de L'Aquila

*La nano-calce nella conservazione dei Beni culturali.*

Ing. Giandomenico **Cifani**, CNR- Istituto per le Tecnologie della Costruzione

*Rischio sismico: prevenzione, emergenza e ricostruzione del patrimonio culturale*

### ***Ore 11,00 Seconda Sessione***

#### ***Da produzione di cultura a produzione di conoscenza***

Prof. Riccardo **Pozzo**, CNR – Direttore Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale

Dott.ssa Sofia **Pescarin**, CNR – Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC)

Dott. Paolo **Buonora**, Direttore Archivio di Stato L'Aquila

### ***Ore 12,00 Terza Sessione***

#### ***Cultura e conoscenza per la qualità della vita***

Dott. Mauro **Annunziato**, ENEA, Coordinatore progetto Smart City

Dott.ssa Heleni **Pofyriou**, CNR – Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali (ICVBC)

### ***Ore 13,00 Conclusioni***

Dott. Carmine **Marinucci**, Coordinatore tavolo di concertazione MIUR-MIBAC

Dott.ssa Francesca **Traclò**, Direttore Fondazione Rosselli