



PROGETTI INNOVATIVI AL CENTRO

**Contenuto fattuale
interattivo
Tecnologie
Interfacce**

*il domani del documentario
si mette in atto*

**ispirazione - aggiornamento
business**

PRODUTTORI CREATIVI – DESIGNER
PIATTAFORME DIGITALI

Pubblico interattivo? Professionisti convergenti

A TORINO IL FORUM
CON I PROGETTI INNOVATIVI AL CENTRO

www.europeandays.eu

Sono aperte le iscrizioni alle Giornate Europee del Cinema e dell'Audiovisivo 2011 che avranno luogo al Cineporto - Film Commission di Torino il 14 e 15 novembre.

Giunte alla nona edizione, le Giornate focalizzano quest'anno sul futuro del documentario:

il contenuto fattuale interattivo per distribuzione multi-piattaforma.

Protagonisti delle Giornate, quest'anno più che mai, sono i progetti, al centro dell'attenzione nella sessione plenaria **Transmedia Bridge** per tutto il primo giorno (**lunedì 14 novembre**), poi in concreta costruzione sui tavoli di networking e brainstorming nel secondo giorno (**martedì 15**).

Quali progetti?

I progetti dei produttori creativi che “vedono”, oltre alla tv tradizionale e alla sala, anche il web, i social network, i pad e gli smart-phone. Il contenuti del futuro, oggi.

I progetti di collaborazione tecnica per arricchire i documentari con l'interazione e con la distribuzione multi-piattaforma. I mezzi del futuro, che ci sono già.

Ora le versioni web della stampa periodica diventano veicoli di documentario, inchiesta e reportage, ora sui dispositivi mobili il documentario può arricchirsi con contenuti generati dal pubblico, approfondire i contenuti con la realtà aumentata, estendere e attivare il pubblico con eventi sociali.

Realistico? Due indizi dal mercato: lo scorso anno negli Stati Uniti i due terzi della popolazione hanno acquistato contenuti online; poche settimane fa in Italia gli investimenti pubblicitari sul web hanno superato quelli sulla carta stampata e si apprestano a fagocitare quelli della tv. Il mondo cambia: il contenuto prende valore (nuove formule di business) e durata nel tempo (la 'coda lunga' di sfruttamento che premia la

qualità).

Il documentario, la produzione indipendente, entrano in un nuovo scenario: il *networking*.

Chi è pronto, non manchi l'appuntamento di convergenza del Transmedia Bridge.

Chi ancora non lo è, partecipi al Transmedia Bridge per mettersi alla pari.

LUNEDÌ 14 E MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2011, AL CINEPORTO - FILM COMMISSION DI TORINO

ISCRIZIONE ONLINE OBBLIGATORIA @ www.europeandays.eu

CATALIZZARE LA CONVERGENZA: UN PEOPLE BUSINESS

Ogni operazione di *franchising* genera una serie di relazioni collaborative.

Intorno ad un progetto si crea una tribù: una varietà di famiglie editoriali, tecniche, di interfacce creative.

Una comunità che per un tempo variabile (ma nel transmedia "la coda è lunga"), metterà a punto il progetto dal primo demo all'edizione finale. La produzione transmedia, insomma, è una storia basata sui personaggi.

Le persone, le Società partecipanti sono protagoniste del TRANSMEDIA BRIDGE, dove le star del nuovo genere documentario-interattivo lavorano intensamente per due giorni come consulenti sui progetti dei partecipanti, aiutandoli a reperire tra altri partecipanti le famiglie con cui comporre **la tribù meglio assortita**.

A ciascuno la possibilità di usare le Giornate Europee di quest'anno come una **formazione avanzata**, una **simulazione ravvicinata**, o un **evento di business a tutto campo**: **nella società della conoscenza questi tre aspetti fanno tribù anche loro**.

PRODUTTORI CREATIVI EDITORI

Documentari e non-fiction ubiqui, interattivi, media-rich per il nuovo pubblico digitale evoluto.

**14-15 novembre
Cineporto Torino**

UN BRAINSTORMING INTENSIVO
INTORNO AL VOSTRO PROGETTO

[click per iscriverti](#)

TECHNOLOGY PROVIDERS INTERFACE DESIGNERS

Interfacce e soluzioni tecnologiche per il documentario, l'educazione, la promozione culturale e turistica, l'intrattenimento.

**14-15 novembre
Cineporto Torino**

UN BRAINSTORMING PER APPLICARE
IL VOSTRO KNOW-HOW SU CONTENUTI
DI PUNTA

[click per iscriverti](#)

[Edit your subscription](#) | [Unsubscribe instantly](#)