UNFRAMED exhibition: a successful and still on-going series of cultural and artistic events



On the 19th of September, the **UNFRAMED - Towards a New Reality** exhibition was successfully opened at the Palazzo del Parlascio in Pisa, with the capability of uniting culture, research, and tourism. The vernissage was followed on the 24th by a conference titled "Art, Technology and New Perceptions": the summit showed how different disciplines can converge in a neohumanist vision capable of placing humanity, its perceptions, and its needs back at the center, where a world enriched by synthetic algorithms is not necessarily colder or duller: on the contrary, it opens up new possibilities in the technical and artistic fields.













Alongside the exhibition, an international debate on digital art will be hosted by **Museo della Grafica** in **Pisa** on the **8th of October** : after a meeting with Pisan schools in the morning, at **4PM** the Museum it will be possible to participate to the conference " **Dialogue on Digital Art: Around the Unframed Exhibition**" led by Professor Alessandro Tosi, director of the Museum. The debate will offer a food for thought on the evolution of digital art, examining the role of institutions, the impact on tourism and the economy, and the connections between research, academies, and the local Pisan area. Expert speakers and artists both from Italy and China will attend, highlighting the involvement of both local and international institutions.

Read the press release (IT) at this link.


UNFRAMED
presenta
prodotta da
EOC
EST OVEST EST
Comune di Pisa
Dialogando sull'arte digitale
Intorno alla mostra Unframed - Verso una nuova realtà
Introduce e coordina:
Alessandro Tosi
Università di Pisa, Direttore del Museo della Grafica
Intervengono:
Elisa Debernardi
Sinologa e presidente dell'Associazione EstOvestEst
Claudio Francesconi
Direttore di Futura Art Gallery e curatore della mostra Unframed
Alessandro Romanini
Docente di Teoria della Percezione e Psicologia della forma e di Teoria e Analisi del Cinema e dell'Audiovisivo all'Accademia di Belle Arti di Carrara
Serena Tabacchi
Direttrice e Co-Fondatrice del MoCDA, Museo d'Arte Contemporanea Digitale di Londra
Vincenzo Napolano
Responsabile della comunicazione di EGO - European Gravitational Observatory
Zhang Wenchao
Research Fellow all'Institute of Sci-Tech Arts e docente e direttore di Arte e Tecnologia alla School of Design della Central Academy of Fine Arts (CAFA)
Lin Cunzheng
Vice-Preside della School of Design della Central Academy of Fine Arts (CAFA)
Pietro Alex Marra
Coordinatore del Triennio di Nuove Tecnologie dell'Arte e docente di Digital Video e Sistemi Interattivi presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze
Federico Bucalossi
Tutor e docente in Applicazioni Digitali e Computer Graphics presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e curatore dello spazio d'arte EgoZero
Museo della Grafica
Palazzo Lanfranchi - Pisa
8 ottobre 2025
ore 16:00
Università di Pisa
Sistema Museale di Ateneo
qb robotics
Pisamo