

UNFRAMED exhibition: a successful and still on-going series of cultural and artistic events



On the 19th of September, the **UNFRAMED - Towards a New Reality** exhibition was successfully opened at the Palazzo del Parlascio in Pisa, with the capability of uniting culture, research, and tourism. The vernissage was followed on the 24th by a conference titled "Art, Technology and New Perceptions": the summit showed how different disciplines can converge in a neohumanist vision capable of placing humanity, its perceptions, and its needs back at the center, where a world enriched by synthetic algorithms is not necessarily colder or duller: on the contrary, it opens up new possibilities in the technical and artistic fields.





Alongside the exhibition, an international debate on digital art will be hosted by **Museo della Grafica** in **Pisa** on the **8th of October** : after a meeting with Pisan schools in the morning, at **4PM** the Museum it will be possible to participate to the conference "**Dialogue on Digital Art: Around the Unframed Exhibition**" led by Professor Alessandro Tosi, director of the Museum. The debate will offer a food for thought on the evolution of digital art, examining the role of institutions, the impact on tourism and the economy, and the connections between research, academies, and the local Pisan area. Expert speakers and artists both from Italy and China will attend, highlighting the involvement of both local and international institutions.



prodotta da

presenta

Dialogando sull'arte digitale

Intorno alla mostra Unframed - Verso una nuova realtà

Introduce e coordina:
Alessandro Tosi
Università di Pisa, Direttore del Museo della Grafica

Intervengono:

Elisa Debernardi
Sindaca e presidente dell'Associazione EstOvestEst

Claudio Francesconi
Direttore di Futura Art Gallery
e curatore della mostra Unframed

Alessandro Romanini
Docente di Teoria della Percezione
e Psicologia della forma e di Teoria
e Analisi del Cinema e dell'Audiovisivo
all'Accademia di Belle Arti di Carrara

Serena Tabacchi
Direttrice e Co-Fondatrice
del MoCRA, Museo d'Arte
Contemporanea Digitale di Londra

Vincenzo Napolano
Responsabile della comunicazione
di EGO - European Gravitational
Observatory

Zhang Wenchao
Research Fellow all'institute
of Sci-Tech Arts e docente e direttore
di Arte e Tecnologia alla School of Design
della Central Academy of Fine Arts (CAFA)

Lin Cunzheng
Vice-Presidente della School of Design
della Central Academy of Fine Arts (CAFA)

Pietro Alex Marra
Coordinatore del Triennio di Nuove
Tecnologie dell'Arte e docente di Digital
Video e Sistemi Interattivi presso
l'Accademia di Belle Arti di Firenze

Federico Bucalossi
Tutor e docente in Applicazioni Digitali
e Computer Graphics presso
l'Accademia di Belle Arti di Firenze
e curatore dello spazio d'arte EgoZero



Museo della Grafica
Palazzo Lanfranchi - Pisa
8 ottobre 2025
ore 16.00

