

International Workshop on Cinema and Landscape



Cinema e paesaggio FILMARE LE ARTI



Convegno internazionale di studi
a cura di Cristina Jandelli, Chiara Tognolotti, Elisa Bianchi

Firenze 25-26 gennaio aule 5 e 8
Dipartimento SAGAS - via Gino Capponi 9

Filming the Arts, the strategic project of the University of Florence for digital preservation of audiovisual heritage and performing arts, is proud to present the International Workshop on Cinema and Landscape, taking place in Florence at the SAGAS Department on 25th-26th January 2017.



25 January, room 5

Welcome by prof. Andrea De Marchi, coordinator of PhD in Arts and Performance History.

9.00 - 11.00 LANDSCAPE 1, chair Paola Valentini

Cristina Jandelli (Università di Firenze): Da CAPUT a Filmare le arti e Filming the Arts

Sandro Bernardi (Università di Firenze): Paesaggio e narrazione

José Moure (Université Paris 1 ? Sorbonne): Les visites au musée Rodin dans Un couple parfait de Nobuhiro Suwa : l'amour de l'art ou l'art de l'amour

Marco Bertozzi (Università IUAV): Emozioni ?dal vero? - Il paesaggio italiano nel cinema vedutista

Coffee Break

11.15 - 13.15 ARTS 1, chair Cristina Jandelli

Sandra Lischi, Elena Marcheschi (Università di Pisa): Schermi elettronici su arte e paesaggio

Sandra Lischi: Videopitture in metamorfosi

Elena Marcheschi: Videopaesaggi visionari

Renzo Guardenti (Università di Firenze): Les arts de la rue. Immagini e percorsi

Fulvio Cervini (Università di Firenze): Filmare un paesaggio medievale - A margine dei critofilm di Carlo Ludovico Ragghianti

Lunch break

15.00 ? 17.00 TERRITORY, chair Sandra Lischi

Paola Valentini (Università di Firenze): Forme e stili di vita del paesaggio audiovisivo. Luogo, location e ambiente

Farah Polato, Giulia Lavarone (Università di Padova): Quale paesaggio nel film-induced tourism? Riflessioni a partire da un'esperienza operativa

Raffaele Pavoni (Università di Firenze): Play. Stop. Replay. Appropriazione degli spazi pubblici e sordità sociale: il caso di Lola rennt di Tom Tykwer

Coffee Break

17.30 ? 19 Selection of the short films in Filming the Arts database, curated by Cristina Jandelli, Luca Ferro, Raffaele Pavoni



26 January, Room aula 8

9.00 - 11.00 ARTS 2, chair Luigi Nepi

Federico Pierotti (Università di Firenze): Il panopticon e l'artista - Filmare la pittura in Jaime di António Reis

Paolo Simoni (Università di Padova): La città amatoriale

Elisa Bianchi (Università di Firenze): La memoria del paesaggio attraversato dall'arte

Nicola Dusi, Ilaria Ferretti, Damiano Razzoli (Università di Modena e Reggio Emilia): Dai cineamatori alla street-art digitale, percorsi di ricerca su tecnologie mediali e paesaggio urbano

Coffee Break

11.15 ? 13.15 LANDSCAPE 2, chair Federico Pierotti

Thierry Roche (Université Aix-Marseille): Paysage et travail dans le cinéma des frères Dardenne

Chiara Tognolotti (Università di Firenze): Filmare il paesaggio: per un'educazione dello sguardo

Chiara Rubessi (Université Grenoble-Alpes): Il paesaggio-specchio nell'organizzazione dello spazio in Deep end di Jerzy Skolimowski

Lunch Break

15.00 ? 17.00 PRACTICES, chair Chiara Tognolotti

Luigi Nepi (Università di Firenze): La pratica maieutica. Come nascono le immagini nella didattica di Paolo Benvenuti

Alberto Di Cintio (Università di Firenze): Paesaggi visionari

Gianluca Paoletti Barsotti (Università di Pisa): Il museo multimediale di Barga

Discussion

End of the Workshop



[About the Workshop](#)

[More information on Filming the Arts HERE](#)