

EUreka3D-XR kick-off meeting and public workshop

EUreka3D-XR public workshop

- Introduction to the project
- Presentation of the three XR scenarios of EUreka3D-XR
- Open Q&A



27 February 2025
11:00 - 12:30h CET
hybrid format: in Pisa and on zoom



EUreka3D-XR ? European Union's REKconstructed content in 3D to produce XR experiences]is the continuation project of EUreka3D, funded by the Digital Europe Programme of the European Union, to develop innovative re-use scenarios and tools that enable the creation of extended reality (XR) applications, through expanding the features and services already developed and tested in the EUreka3D project. EUreka3D-XR kickoff event took place on 26-27 February 2025 at **Museo della Grafica, Pisa (Italy)**, hosted by project coordinator [Photoconsortium](#). The first day was fully dedicated to project partners and the HaDEA officers, to review the workplan and set the next milestones and activities to be achieved in the first months of the project.

EUreka3D-XR public workshop

- Introduction to the project
- Presentation of the three XR scenarios of E
- Open Q&A



On the second day, **27th February, a public workshop in hybrid format** presented the project and in particular the three use cases that make use of the project's tool to create XR experiences in France, Spain and Cyprus, with ca. 30 participants onsite and over 30 online from a varied audience including CHIs, local organizations, university students, cultural professionals. The main research area of the new action in EUreka3D-XR is in fact focused on transforming cultural contents such as 2D, 3D, video, texts, maps, stories into **compelling narratives and extended reality scenarios**, and to deliver said scenarios to the common European data space for cultural heritage, to enrich the corpus of open access digital cultural contents online and to inspire others in experimenting new technologies.

Presentations of the workshop are available [HERE](#).]

AGENDA 27th February 2025, h. 11,00 - 12,30 CET

11.00 Welcome message, by Alessandro Tosi, Director of Museo della Grafica

11.10 Introduction and scope of the workshop, by Antonella Fresa, Photoconsortium, EUreka3D-XR Project Coordinator

11.20 The virtual visualisation of the middle-ages walls of the city of Girona, by David Iglesias Franch, CRDI Ajuntament de Girona

11.40 The XR narrative of archaeological excavations in process in the Celtic city of Bibracte, by Vincent Guichard, BIBRACTE EPCC

12.00 The creation of a new life of Saint Neophytos Englystra in Cyprus in the virtual space, by Marinos Ioannides, Cyprus University of Technology

12.20 Q&A

12.30 End of the meeting

Invito Pisa ([PDF 600 KB](#))



The poster features the EUREKA3D XR logo, the Common European Data Space for Cultural Heritage logo, and the Photoconsortium logo. It includes the title 'APPLICAZIONI DI REALTÀ ESTESA AL SERVIZIO DEL PATRIMONIO CULTURALE', the location 'Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, Pisa, Lungarno Galilei, 9', and the date 'Giovedì 27 febbraio 2025, Ore 11:00 - 12:30'. A photograph shows a person using a laptop with a VR headset. Logos for the European Union, various Italian institutions, and Digital Culture are also present. A QR code is located in the bottom right corner.

APPLICAZIONI DI REALTÀ ESTESA AL SERVIZIO DEL PATRIMONIO CULTURALE
Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi
Pisa, Lungarno Galilei, 9
Giovedì 27 febbraio 2025
Ore 11:00 - 12:30

Evento internazionale di informazione dedicato a professionisti del settore culturale, studenti, ricercatori e appassionati che desiderano conoscere alcune delle sfide tecnologiche più avanzate, per la realizzazione di applicazioni innovative finalizzate alla fruizione del patrimonio culturale e per favorire il coinvolgimento e la partecipazione di cittadini ed esperti.

L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto europeo EUreka3D-XR.

I partner del progetto presenteranno tre implementazioni che saranno realizzate nei prossimi 18 mesi, utilizzando contenuti digitali di archivio, fotografie, mappe e modelli 3D, per produrre scenari di realtà estesa, anche grazie all'intelligenza artificiale.

PROGRAMMA

Giovedì 27 febbraio 2025	11:40	La visita del sito archeologico di Bibracte tramite righe innovative
10:50	Registrazione	Vincent Guichard, E.P.C.C. Centro europeo di ricerca e Museo di Bibracte
11:00	Message di benvenuto	Alessandro Tosi, Direttore del Museo della Grafica
11:10	Introduzione e scopo dell'incontro	Antonella Fresa, Photoconsortium, Coordinatore del progetto Eureka3D-XR
11:20	La ricostruzione virtuale delle mura medievali della città di Girona	David Iglesias Franch, Archivio audiovisivo e fotografico della città di Girona
12:00	Alla scoperta del monastero di San Neofito a Paphos	Marinos Ioannides, Università Tecnica di Cipro, Digital Heritage Research Lab
12:20	Domande e risposte per interagire direttamente con gli esperti	
12:30	Conclusione dell'incontro	

L'incontro si svolgerà in lingua inglese. Sarà possibile partecipare anche in streaming: <https://www.photoconsortium.net/registration-eureka3d-xr/>