

EAGLE e IDEA: il futuro dell'epigrafia digitale



EAGLE e IDEA: il futuro dell'epigrafia digitale

Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, Lungarno Galilei 9, Pisa, 28 Settembre 2016

Evento organizzato dall'Associazione IDEA (International Digital Epigraphy Association)

PROGRAMMA

11:00 ? 13:30 Assemblea Generale (riservata ai soci dell'Associazione)

15:30 ? 15:45 Introduzione (Antonella Fresa, Promoter Srl ? Information Technology, Research and Innovation)

15:45 ? 16:00 Dal progetto EAGLE all'associazione IDEA (Silvia Orlandi, La Sapienza Università di Roma)

16:00 ? 16:15 Sostenibilità ed evoluzione della infrastruttura tecnica EAGLE (Franco Zoppi, CNR-ISTI)

16:15 ? 16:30 Nuove prospettive offerte dal materiale reso disponibile da EAGLE (Giuseppe Amato, CNR-ISTI)

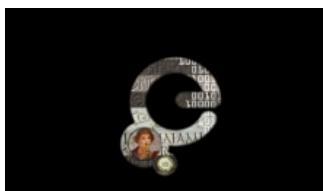
16:30 ? 17:00 Aggiornamento, completamento, miglioramento e approfondimento del materiale epigrafico: problemi e prospettive (Silvia Evangelisti, Università di Foggia; Anita Rocco, Università di Bari)

17:00 ? 17:15 Wikimedia e il progetto di alternanza scuola-lavoro (Saverio Malatesta, La Sapienza Università di Roma)

17:15 ? 17:30 Esperienze didattiche con EAGLE (Alessandra Giovenco, British School at Rome)

17:30 ? 18:00 Aperitivo offerto da IDEA

L'ASSOCIAZIONE IDEA



IDEA è un'associazione senza scopo di lucro nata dal progetto Europeo EAGLE (Europeana network of Ancient Greek and Latin Epigraphy). Obiettivo di EAGLE (www.eagle-network.eu) è quello di raccogliere e catalogare in un unico database, facilmente ricercabile, oltre un milione e mezzo di immagini e altri oggetti digitali relativi a centinaia di migliaia di iscrizioni provenienti dal mondo greco-romano, corredate da informazioni essenziali e, in molti casi, dalla traduzione in inglese o in altre lingue moderne.

L'associazione IDEA ha per scopo la promozione dell'uso di metodologie e tecnologie avanzate nella ricerca, studio, valorizzazione, divulgazione dei monumenti scritti a partire dall'età antica, al fine dell'ampliamento della loro conoscenza a più livelli di competenza, da quello degli specialisti a quello del turista occasionale.

L'associazione è aperta sia a persone fisiche, sia a enti e organismi pubblici e privati, società e altre associazioni. Per iscriversi visitare la pagina <https://form.jotformeu.com/61524210874350>.

Evento organizzato dall'Associazione **IDEA** (International Digital Epigraphy Association)

EAGLE e IDEA: il futuro dell'epigrafia digitale

IDEA è un'associazione senza scopo di lucro nata dal progetto Europeo EAGLE (Europeana network of Ancient Greek and Latin Epigraphy). Obiettivo di EAGLE (www.eagle-network.eu) è quello di raccogliere e catalogare in un unico database, facilmente ricercabile, oltre un milione e mezzo di immagini e altri oggetti digitali relativi a centinaia di migliaia di iscrizioni provenienti dal mondo greco-romano, corredate da informazioni essenziali e, in molti casi, dalla traduzione in inglese o in altre lingue moderne.

L'associazione IDEA ha per scopo la promozione dell'uso di metodologie e tecnologie avanzate nella ricerca, studio, valorizzazione, divulgazione dei monumenti scritti a partire dall'età antica, al fine dell'ampliamento della loro conoscenza a più livelli di competenza, da quello degli specialisti a quello del turista occasionale.

L'associazione è aperta sia a persone fisiche, sia a enti e organismi pubblici e privati, società e altre associazioni.

Visitare la pagina <https://form.jotformeu.com/61524210874350> per iscriversi.

IDEA is a non-profit organization born from EAGLE (Europeana network of Ancient Greek and Latin Epigraphy). The purpose of EAGLE (www.eagle-network.eu) is to gather and catalogue more than 1.500.000 images and other digital objects related to hundreds of thousands of greek and roman inscriptions accompanied by basic information, often also in english and in other modern languages. All this can be found in a single and easy-to-search database.

IDEA promotes the application of the most advanced methods and technologies to the work - research, study, enhancement, promotion - on the so called "written monuments" dating back to ancient ages, with the aim of expanding the knowledge about them from different viewpoints, either professional and specialist or amateur and touristic.

The organisation is opened to individuals, institutions, public and private organisations, societies and other associations.

Visit the webpage <https://form.jotformeu.com/61524210874350> to subscribe.

INTERVENGONO:

- Antonella Fresa, Promoter Srl - Information Technology, Research and Innovation
- Silvia Orlandi, La Sapienza Università di Roma
- Franco Zoppi, CNR-ISTI
- Giuseppe Amato, CNR-ISTI
- Silvia Evangelisti, Università di Foggia
- Anita Rocco, Università di Bari
- Saverio Malatesta, La Sapienza Università di Roma
- Alessandra Giovenco, British School at Rome

Pisa, 28 Settembre 2016

Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi
Lungarno Galilei 9

