This page was exported from - Digital meets Culture
Export date: Sun Nov 22 0:08:21 2026 / +0000 GMT

Corsi e Workshop IMAGO 2015



IMAGO: Corsi e Workshops 2015

****

Corso di fotografia Digitale

****

20 ore

La macchina fotografica digitale

Principali impostazioni e funzioni della reflex digitale. L'obiettivo, il diaframma, l'otturatore.

I temi e gli stili: composizione, still life, ritratto, reportage, notturno, paesaggio e natura.

La post-produzione del file digitale: l'elaborazione e l'archiviazione dell' immagine.

Corso di camera oscura

****

12 ore

Introduzione all'uso dei materiali negativi, supporti e carte, sviluppi, fissaggi e viraggi.

Stampa di provini a contatto, ingrandimenti 24x30 con tecnica di bruciatura e mascheratura.

In dotazione: rulli b/n, camera oscura con ingranditori, timer, carta fotografica 12x18, 18x24, 24x30, sviluppo e fix.

Workshop di fotografia di medio e grande formato

****

12 ore

Introduzione generale al medio e grande formato.

Decentramenti diretti e indiretti, variazione della profondità di campo nei basculaggi, legge di Scheimpflug, difetto di reciprocità, allungamento del soffietto.

Prove pratiche in studio e in esterno, sviluppo dei negativi e lastre, stampa.

Corso base di ripresa e montaggio

****

Durata del corso: 20 ore (10 lezioni di 2 ore ciascuna)

LEZIONI I-V: TECNICHE DI RIPRESA

I LEZIONE: LA TELECAMERA

Struttura e componenti della videocamera, formati e supporti (minidv-dv- dvcam-hdv-hd-full hd), modalità di ripresa automatiche e manuali, messa a fuoco, esposizione, bilanciamento del bianco, filtri ND, ripresa audio.

II LEZIONE: IL LINGUAGGIO DEL VIDEO: LA TECNICA COME MEZZO PER LA NARRAZIONE Nozioni di semiotica del video e di scrittura cinematografica (La sce- neggiatura, la storia e il racconto, Il tempo e lo spazio nella narrazione, l'inquadratura, la relazione tra le inquadrature, Sapere e vedere)

III LEZIONE: COME SI REALIZZA UN'INTERVISTA (RIPRESE IN STUDIO) Realizzazione di un'intervista (Ripresa video, audio e luci)

IV LEZIONE: RACCONTARE L'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA (I USCITA) Come descrivere l'ambiente che ci circonda attraverso il video. L'utilizzo del cavalletto e della camera a spalla. Documentario e reportage.

V LEZIONE: RACCONTARE L'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA (II USCITA) Le cinque variazioni. Raccontare un soggetto da punti di vista diversi.
LEZIONI VI-X: IL MONTAGGIO
VI LEZIONE: INTERFACCIA DI FINAL CUT
Strutturare un progetto di final cut, le impostazioni, acquisizione video, gli strumenti, nozioni di montaggio.
VII-X LEZIONE: MONTAGGIO DEL MATERIALE VIDEO GIRATO DURANTE IL CORSO. Ogni partecipante lavorerà sul proprio progetto video al fine di realizzare una serie di piccoli documentari.
Alla fine del corso verrà organizzata una serata in cui verranno proiettati i lavori svolti dai partecipanti.
Per frequentare il corso i partecipanti dovranno disporre della seguente attrezzatura:
Telecamera DV o HDV o Full HD Cavalletto Computer portatile
Per info:
VIA BOVIO, 10 PISA
mail: imagopisa@tiscali.it - tel:3286610814