

AIPAI Photo Exhibition 2025



img. courtesy: AIPAI Photo Exhibition

On 18th July 2025, "AIPAI PHOTO EXHIBITION. Geometries of Aridity and Other Visions" exhibition will open to the public at the Valcamonica Hydroelectric Energy Museum in Cedegolo and will be visitable until August 31st.

This photography exhibition showcases the best shots from the third edition of the AIPAI PHOTO CONTEST, the photography competition conceived by the Italian Association for Industrial Archaeological Heritage to raise awareness and promote the culture of industry, the memory of work, and the architectural, technological, and landscape heritage of industrial archaeology.

The exhibition, organized in collaboration with a vast network of Italian universities, associations and organizations, will also be hosted in the AEMuseum of the AEM Foundation in Milan from September 11th to October 3rd 2025.

AIPAI PHOTO EXHIBITION 2024 | 25
Geometrie dell'aridità e altre visioni

Autori

ERICA LA PLACA Premio AIPAI PHOTO CONTEST 2024	GIUSEPPE CARDONI PAOLO INVERNIZZI MILVA MURICCIOTTI FRANCISCA POMPEI LORENZO ROSA ROSA MARIA VILLANI Menzionati
GIOVANNI PEYRON Premio Mecenate di Giovani Talenti under 35	
DIEGO MONFREDINI Premio Appia Moderna e Industriale	

TERESA BIANCHI
OTMAN ESSALHI
ALESSANDRO INNOCENTI
MATILDE LASCHI
VELIA LISEGANI
MATTEO MERCURELLI
NERI PARVIZI
GIULIO PESCI
STUDENTI SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
FC ROMANO SULL'ARNO, RI
Menzione Speciale

NICOLÒ ATZORI
GABRIELLA CATALDO
ROBERTO CIOCCHETTI
CARLO D'ORTA
FRANCESCO IGNACIO GRIOTTO
PIETRO MANNA
ENRICA MICALETTI
PIERGIORGIO OTTAVIANI
MARCO PAGANI
ELISA PERILAS
FRANCESCO SANCHEZ DELAN
PAOLO SARTORI
ELENA SAURA RAMOS
CLAUDIO ZANIRATO
TOMMASO ZONATO
Scelti selezionati

Giuria
Laura Acampora - Funzionaria Ufficio UNESCO del Ministero della cultura, Giuseppina Agostini - Fotografa, Giorgio Bigazzi - Direttore Fondazione IGC, Renè Capovilla - Direttore Musei - Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia, Edoardo Dardi - Presidente di AIPAI, Professore Ordinario di Architetture Tecniche Capolavoro Università di Roma, Francesca Rinaldi - Heritage Manager di Fondazione MAIRE - ETC, Emma Tagliacallo - 1^a Segretaria generale di Da Da Mo Mo, Italia, Palmira Tabacchi - Delegata del consiglio direttivo e Responsabile AIPAI PHOTO CONTEST, Fabrizio Tittaglie - Responsabile scientifico Fondazione AEM, Presidente Rete Fotografia e Presidente di giuria

Partner
DICA - Università Capolavoro di Roma, Documemore Italia, Ministero della Cultura - Ufficio UNESCO, Fondazione AEM (Milano), Fondazione F2C Carlo San Giovanni, Fondazione MAIRE - ETC (Roma), Fondazione Musei (Brescia), Parco Archeologico dell'Appia Antica, Parco Regionale dell'Appia Antica, Rome Museum Exhibition, Rete Fotografia

Curatori e Responsabili del progetto
Edoardo Dardi e Palmira Tabacchi

Grafica
Mara Mariani, Martina Rizzo, Palmira Tabacchi

Ringraziamenti
Anna Alessina, Anna Chiara Bertolucci, Andrea Billi, Luca Borghini, Lorenzo Campanella, Elena Costantini, Fabio Chidini, Enrica Maria Guarnieri, Maurizio Leonardo Imbaini, Federica Menti, Simone Quilici, Caterina Rizzetti, Maria Ruberto, Martina Rizzo, Laura Severt, Claudia Sgarbi, Silvia Tardella, Ilario Zuccheri

Mostra realizzata grazie al contributo di Fondazione AEM



Download and read the full press release [here<<<<](#) (IT).