

Comunicato Stampa

**Presentazione catalogo eventi culturali Expo Venezia 2015:
La cultura come asset fondamentale per lo sviluppo e le relazioni**

15 luglio 2015, Expo Venezia

La partnership strategica tra **Digital Cultural Heritage School (DiCultHer)** e **Only Italia** - Padiglione La Via della Seta e delle Spezie - ha l'obiettivo di contribuire alla creazione e all'implemento delle competenze digitali indispensabili nella società odierna, fornendo al contempo un modello esemplare da seguire in futuro sia su scala nazionale che internazionale.

DiCultHer ha chiesto a tutte le organizzazioni culturali italiane aderenti alla Scuola "a Rete" di affrontare e narrare - attraverso video, conferenze, presentazioni, installazioni, tavole rotonde, mostre - tematiche riguardanti l'acqua, il cibo, i pellegrinaggi, le migrazioni, le vie del commercio e delle spezie.

Expo Venice 2015 è, per **Only Italia** e per **DiCultHer**, l'occasione per promuovere, attraverso le nuove tecnologie, l'arte, la ricerca, la conservazione e la promozione del patrimonio culturale e territoriale italiano e non, un modo per accostarsi e familiarizzare con quelle molteplici identità intercontinentali ancora poco conosciute, al fine di renderle interlocutrici privilegiate e di scoprirle come un serbatoio di conoscenze ed esperienze inestimabili.

DiCultHer è dunque orgogliosa di presentare il suo catalogo di eventi per **Expo Venice 2015**: uno sguardo italiano sul mondo, per raccontare l'incessante viaggio dell'umanità verso l'umanità e il secolare incontro tra Oriente e Occidente.

Nel corso dell'incontro verrà inoltre presentato e discusso anche il Progetto per una **Settimana della Cultura Digitale** per la promozione dell'innovazione tecnologica digitale nel *Cultural Heritage, Arts and Humanities* rivolto al grande pubblico e al mondo scolastico in particolare, la cui prima edizione sarà tematizzata in relazione ai temi di Expo Venezia per «Far conoscere il ruolo fondamentale dell'acqua e del "navigare per mari e oceani" come metafora di conoscenza e di crescita culturale nella storia dell'umanità dall'Era analogica alla Digital Cultural Era».