Merhaba!

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Museum online collections, usages and users

Case study: *SMB-digital,*
Online Collections Database
of the State Museums of Berlin
www.smb-digital.de

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

The Museums

Alte Nationalgalerie

Altes Museum

Bode-Museum

Ethnologisches Museum

Friedrichswerdersche Kirche

Gemäldegalerie

Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin

Kunstbibliothek

Kunstgewerbemuseum

Kupferstichkabinett

Museum Berggruen

Museum Europäischer Kulturen

Museum für Asiatische Kunst

Museum für Fotografie

Neue Nationalgalerie

Neues Museum

Pergamonmuseum

Sammlung Scharf-Gerstenberg

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

SMB Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

James Simon Gallery

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Humboldt Forum

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Humboldt Forum

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

The Collections

Ägyptisches Museum und Papyrussammlung

Antikensammlung

Ethnologisches Museum

Gemäldegalerie

Kunstbibliothek

Kunstgewerbemuseum

Kupferstichkabinett

Münzkabinett

Museum Europäischer Kulturen

Museum für Asiatische Kunst

Museum für Islamische Kunst

Museum für Vor- und Frühgeschichte

Nationalgalerie

Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst

Vorderasiatisches Museum

Workshop
Ankara, 13 May 2015

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE: HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin
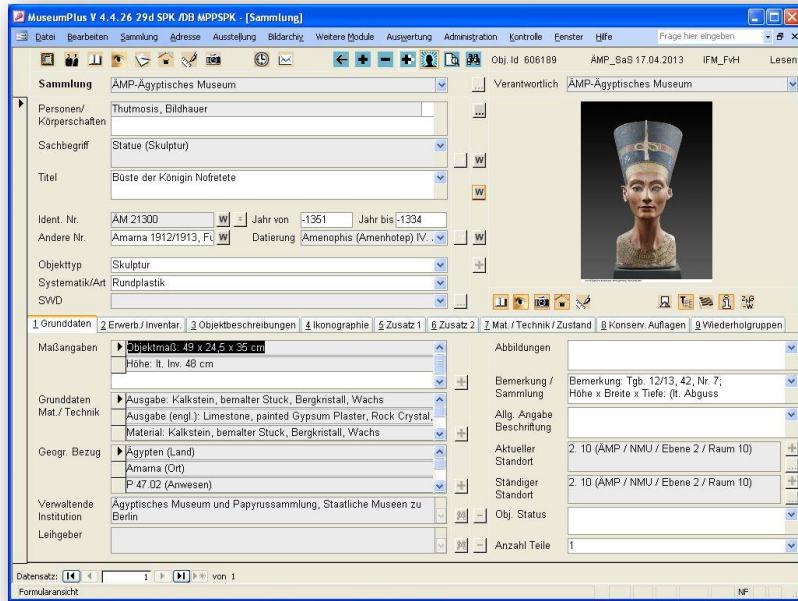
Collections Management System (MuseumPlus)

More than 1 million object records

More than 400 users at SMB

Regular export to SMB-digital (sub-set of data fields only)

LIDO export for other portal sites and projects

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin
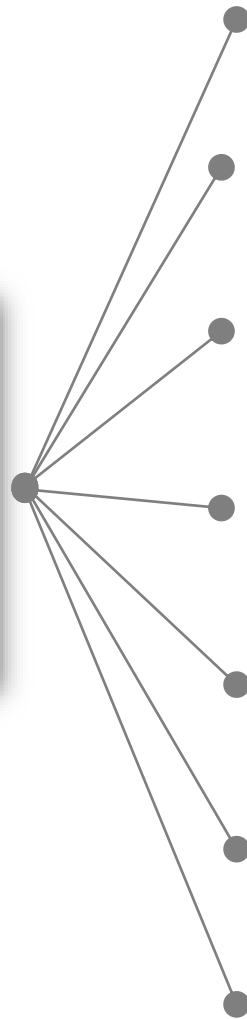
SMB-Digital
www.smb-digital.de

SPK-Digital
www.spk-digital.de

BPK Bildindex
www.bpkgate-picturemaxx.de

BAM Portal
www.bam-portal.de

DDB
www.ddb.de

Europeana
www.europeana.eu

Google Art Project
www.googleartproject.com

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin
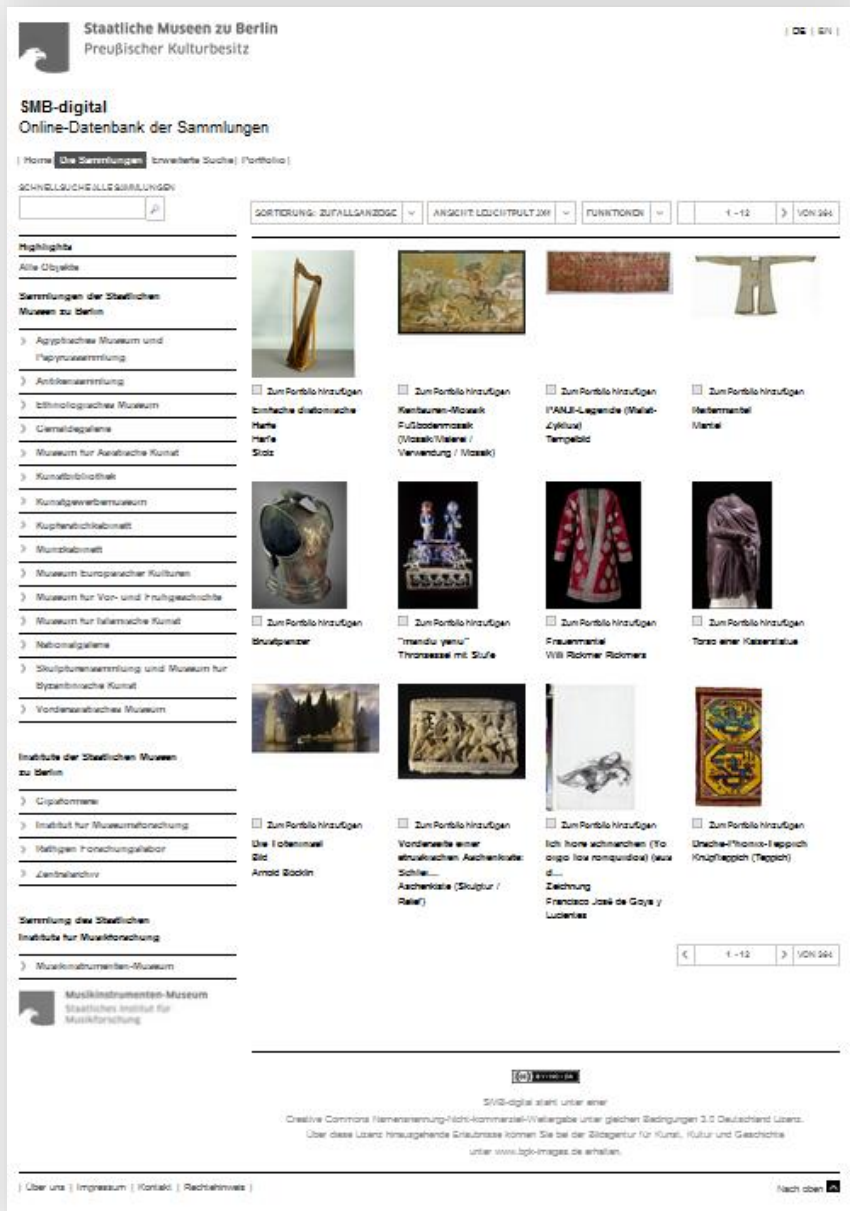
SMB-digital
www.smb-digital.de
Online Collections Database

German & English user interface

148.000 object records and growing

automatically synchronized with
Collection Management System

Simple (full text) search, Expert search

Browse object records and highlights
for each collection

Portfolio for personal collection

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

| DE | EN |

SMB-digital
Online collections database

| Home | The Collections | Advanced Search | Portfolio |

QUICK SEARCH ALL COLLECTIONS

SORTING: DATING ∨ | VIEW: IMAGE LIST ∨ | FUNCTIONS ∨ | 1 - 15 | OF 15

Highlights

Alle Objekte

Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin

> Ägyptisches Museum und Papyrussammlung
> Antikensammlung
> **Ethnologisches Museum**
  > Highlights
  > Alle Objekte
  > Afrika
  > Allgemeiner Sammlungsbereich
  > Amerika
  > Archiv
  > Medienarchiv
  > Musikethnologie
  > Nordafrika, West- und Zentralasien
  > Ost- und Nordasien
  > Phonogramm-Archiv
  > Süd- und Südostasien
  > Südsee und Australien

Guanyin, Bodhisattva der Barmherzigkeit (chin. Guanyin pusa 觀音菩薩)
Porzellanfigur
Eugen Pander (2.1.1854 - 24.9.1893 (1894?)), Sammler
sp. Yuan-Dynastie (Yüan)/f. Ming-Zeit
Ethnologisches Museum
Ident.Nr. I D 9811
☑ Remove from Portfolio

Gedenkkopf einer Königinmutter
Plastik
16. Jahrhundert
Datierung engl.: Early 16th century
Ethnologisches Museum
Ident.Nr. III C 12507
☑ Remove from Portfolio

chin. feng guan 鳳冠
Brautkrone
Qing (Mandschu) -Dynastie
Ethnologisches Museum
Ident.Nr. I D 34031
☐ Add to Portfolio

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

| DE | EN |

SMB-digital
Online-Datenbank der Sammlungen

| Home | Die Sammlungen | Erweiterte Suche | Portfolio |

SCHNELLSUCHE ALLE SAMMLUNGEN

SORTIERUNG: ZUFALLSANZEIGE ∨   ANSICHT: DETAIL ∨   FUNKTIONEN ∨   1 > VON 1698

Highlights
Alle Objekte

Sammlungen der Staatlichen
Museen zu Berlin

> Ägyptisches Museum und
  Papyrussammlung
> Antikensammlung
> Ethnologisches Museum
> Gemäldegalerie
> Museum für Asiatische Kunst
> Kunstbibliothek
> Kunstgewerbemuseum
> Kupferstichkabinett
> Münzkabinett
  > Highlights
  > Alle Objekte
  > Antike
  > Antike - Griechen, Archaik und Klassik
    (-650 bis -336)
  > Antike - Griechen, Hellenismus (-336 bis
    -30)
  > Antike - Römische Republik (-280 bis
    -30)
  > Antike - Römische Kaiserzeit (-30 bis
    283)
  > Antike - Griechen, Römische Kaiserzeit
    (-30 bis 283)
  > Antike - Römische Spätantike (284 bis
    476)
  > Mittelalter
  > Mittelalter - Frühmittelalter (476 bis 900)
  > Mittelalter - Hochmittelalter (900 bis
    1250)
  > Mittelalter - Spätmittelalter (1251 bis
    1500)

Tarent
Münze

ca. 415-390 v. Chr.
Land: Italien (Land)
Region: Kalabrien (Region)
Münzstätte/Ausgabeort: Tarent

Nominal: Didrachme, Material: Silber, Stempelstellung: 10,
Druckverfahren: geprägt
Gewicht: 7,88 g
Durchmesser: 22 mm

Ident.Nr. 18200001
Sammlung: Münzkabinett | Antike | Griechen, Archaik und
Klassik (-650 bis -336)

© Foto: Münzkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin -
Preußischer Kulturbesitz
Fotografin: Lutz-Jürgen Lübke

☐ Zum Portfolio hinzufügen

Link zum Versenden
http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service

Beschreibung

Vorderseite: TAPAΣ. Delphinreiter (Phalantos) nach r., etwas zurückgelehnt, die Linke erhoben.
Beide Flossen des Delphins sind sichtbar, l. daneben unten ein A.

Rückseite: Reiter mit stehendem Pferd nach r. Mit der r. Hand bekränzt der leicht vorgebeugte
Reiter sein Pferd, die Linke umfasst die leicht durchhängenden Zügel. Im r. F. ein Hermesstab
(kerykeion).

Literatur: W. Fischer-Bossert, Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent. AMuGS XIV
(1999) 122 Nr. 298 c Gruppe 21 (dieses Stück); F. Imhoof-Blumer – O. Keller, Tier- und
Pflanzenbilder auf antiken Münzen und Gemmen des klassischen Altertums (1889) 12 Taf. 2,14
(dieses Stück).

Weitere Informationen zum Objekt finden Sie hier: http://ww2.smb.museum
/ikmk/object.php?id=18200001

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
  Staatliche Museen
  zu Berlin

Workshop
Ankara, 13 May 2015

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

SMB-digital, Online collections database

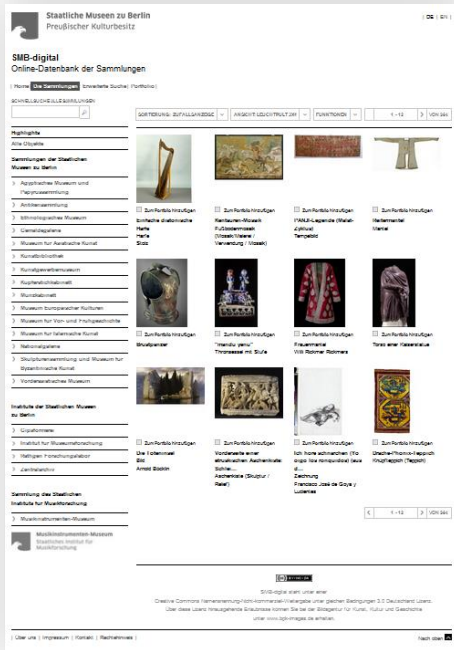**Aims of the case study - 1/2**

- Can digital collections serve as a tool for research?

- What are their advantages or not in comparison to other media?

- Can they support education or mediation work?

- Focus on user needs, expectations and requested skills

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Aims of the case study - 2/2

User-centred evaluation of the online collection

- Why people would visit the service?

- How are they using the service?

- What do they gain from the service?

- How easy is the service to use?

- Do they find the information they look for?

- Are their expectations met?

- What would they like to see improved?

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Case study methodology

- With a group of museum guides (age between 36-60, experience in the field between 8 and 20 years)

- Focus group discussion ca.1,5 hour to understand their information needs

- 20 min. evaluation of SMB-digital (single)

- Semi-structured single interviews (30-40 min, recorded and transcribed)

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
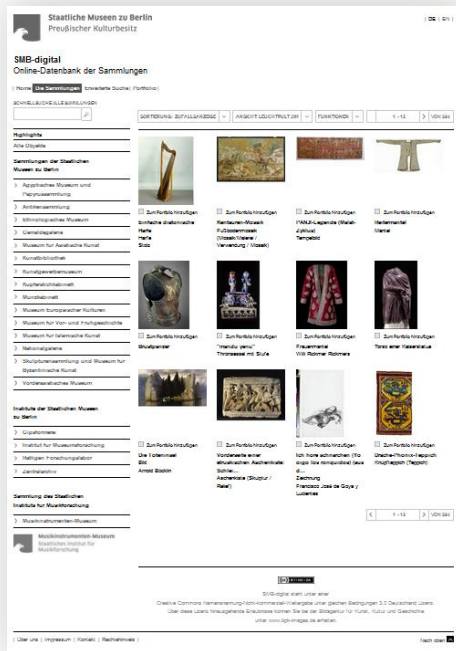zu Berlin

Findings of the focus group, 1/2

- Use of digital media very much depends on personal attitude and experience

- Younger guides are more open to explore the digital resources

- For research work all guides rely mainly on „traditional" print resources

- They were not well informed about existing digital services and resources

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Findings of the focus group, 2/2

- Younger staff members of the museum education department use digital platforms for storing and exchanging information with the guides

- Use of media to support guided tours with museum visitors is related to each guide's digital literacy and personal means

- Museum network infrastructure does not facilitate use of digital media for guided tours – WLAN not available in all the galleries
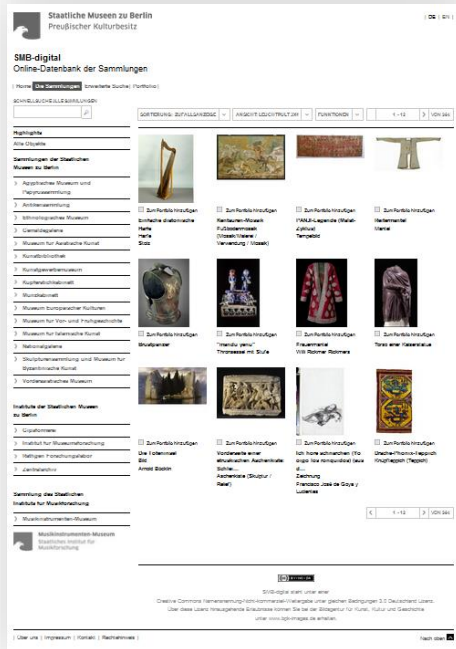
RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Findings of the online collection evaluation by means of interviews with the museum guides

Two attitudes for access to information on the collections:

- Search for specific information
- Browse and explore the collections
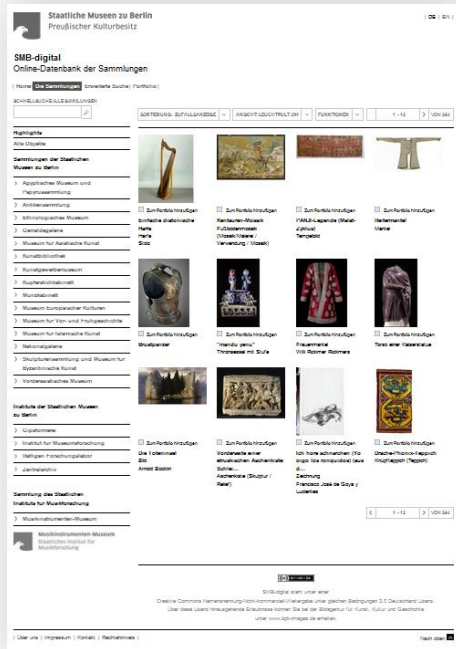
Need for a better search functionality

Need for more accurate search results

Workshop
Ankara, 13 May 2015

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
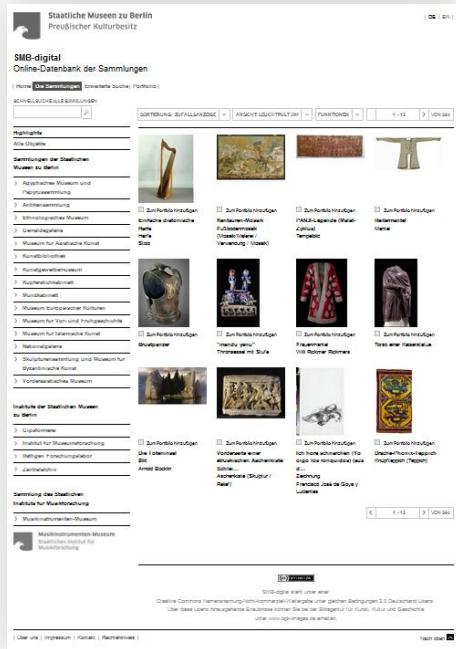Staatliche Museen
zu Berlin

User expectations

- Richer documentation of the objects
    - More images for each object
    - Details of high resolution images
    - Zoom functionality
    - More resources
    - Context information

- Information on the location of the objects

- Export and re-use of content

- Clear mentioning of copyrights

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Positive Comments

- Good overview of collections

- Random discovery of new collections and objects

- Impulses for new themes and guided tours

- Huge resource to explore

- Ready to invest more time and learn the system

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Conclusions

- SMB-digital is easy to browse and allows to explore the collections

- SMB-digital cannot yet serve as a tool for research; information on the objects has to be enriched

- It does not replace traditional analog resources but can complement them, if the search functionality is improved

- Use as education tool needs to be tested

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin

Göstermiş olduğunuz ilgi için çok teşekkür ederim!

Katerina Charatzopoulou
k.charatzopoulou@smb.spk-berlin.de

RICHES
RENEWAL, INNOVATION AND CHANGE:
HERITAGE AND EUROPEAN SOCIETY

S M
B Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen
zu Berlin