

L'éclat, le geste et la société

Approches interdisciplinaires

Séminaire organisé par Philippe Jockey

Université Pierre et Marie Curie



David Avator. Copyright © 2015 Franz Fischnaller.

mercredi 14h-16h

6 mai | Scénographies de l'éclat : des lieux sacrés en Grèce ancienne à l'immersion muséale de demain

Sophie Montel (Université de Franche-Comté) | **Franz Fischnaller** (Institut Méditerranéen de Recherches Avancées, Mucem)

La statue livide, à l'éclat terni, « dédédiée » (Quatremère de Quincy), perdue de vue et de vie dans le musée « traditionnel » a-t-elle vécu ? Les nouveaux dispositifs associant imagerie 3D et immersion synesthésique du visiteur invitent à reproduire, dans un espace d'un genre nouveau, ces scénographies sacrées de l'éclat de la plastique grecque. Sophie Montel les reconnaît comme une expression privilégiée de la piété antique. Franz Fischnaller, en architecte des sens, offre à la réflexion son expérience des muséographies contemporaines les plus audacieuses. Tous deux débattent ensemble de leur rapprochement.