

PREservation FORMAts for culture information/e-archives

PREFORMA
Estándares de futuro para la
preservación del patrimonio
cultural

Identificación del Proyecto



- ❑ PREFORMA es un proyecto de **Contratación Precomercial** cofinanciado por la Comisión Europea en el marco del Programa FP7-ICT.
- ❑ **Fecha de inicio:** 1 de enero de 2014
- ❑ **Duración:** 48 meses (fecha de finalización: 31 de diciembre de 2017)
- ❑ **Sitio web:** www.preforma-project.eu
- ❑ **Contactos**
 - Coordinador del proyecto: Borje Justrell, Riksarkivet, borje.justrell@riksarkivet.se
 - Coordinadora técnica: Antonella Fresa, Promoter Srl, fresa@promoter.it



Socios del Proyecto



- ❑ RIKSARKIVET, Suecia **Coordinador del proyecto y de las instituciones que preservan la memoria**
- ❑ PROMOTER SRL, Italia **Coordinador Técnico y de Comunicación**
- ❑ **Socios técnicos**
 - PACKED EXPERTISECENTRUM DIGITAAL ERFGOED VZW, Bélgica
 - FRAUNHOFER-GESELLSCHAFT ZUR FOERDERUNG DER ANGEWANDTEN FORSCHUNG E.V, Alemania
 - HOGSKOLAN I SKOVDE (University of Skovde), Suecia
 - UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PADOVA, Italia
- ❑ **Instituciones encaragadas de la preservación de la memoria**
 - STICHTING NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID, Holanda
 - Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, Bélgica
 - GREEK FILM CENTRE AE, Grecia
 - LOCAL GOVERNMENT MANAGEMENT AGENCY-AN GHNIOMHAIREACTH BAINISTIOCHTA RIALTAIS AITIUIL, Irlanda
 - STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ, Alemania
 - AJUNTAMENT DE GIRONA, España
 - Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium, Estonia
 - KUNGLIGA BIBLIOTEKET, Suecia



Contratación Precomercial (PCP)



- ❑ La Contratación Precomercial (PCP) es un método de contratación por competición, que permite a los organismos del sector público establecer contacto con negocios innovadores y otras entidades interesadas en el desarrollo de proyectos para obtener soluciones innovadoras dirigidas a retos y necesidades específicas del sector público.
- ❑ Estas soluciones innovadoras se crean mediante la contratación por fases de los contratos de desarrollo, para reducir riesgos.
- ❑ La Contratación Precomercial es cada vez más común en el sector público de la Unión Europea.



Concepto del proyecto



- ❑ Las instituciones que preservan la memoria se enfrentan a **transferencias cada vez mayores** de documentos digitales y otros contenidos multimedia para la preservación a largo plazo.
- ❑ El contenido se almacena normalmente en **formatos de fichero** específicos para documentos, imágenes, sonido, vídeo, etc., y estos ficheros han sido producidos, normalmente, por programas de distintos proveedores.
- ❑ Incluso si los ficheros transferidos están en un formato estándar, la **implementación de estándares** no se puede garantizar:
 - El programario usado para implementar estándares para la producción de documentos digitales no es controlado ni por las instituciones que los producen ni por las instituciones que preservan la memoria.
 - Las instituciones que preservan la memoria realizan pruebas de conformidad de los ficheros transferidos, pero éstas no son del todo fiables, porque usando distintos tipos de programas para testear se pueden obtener resultados diferentes.
- ❑ Esto plantea problemas de **preservación a largo plazo**. Los objetos de preservación, generados sin ningún control, pueden poner en peligro toda la práctica de la preservación.



Finalidad y Objetivos del Proyecto



- ❑ **La finalidad:** abordar el reto de implementar distintos formatos estandarizados de buena calidad para preservar contenido a largo plazo.
- ❑ **El objetivo principal:** facilitar a las instituciones que preservan la memoria las herramientas necesarias para el control total en el proceso de comprobación de ficheros digitales que han de recibir.
- ❑ **El objetivo principal del PCP de PREFORMA:** desarrollar e implementar un programario de código abierto que permita a cualquier institución que preserve la memoria (o cualquier organización con una tarea de preservación) comprobar el cumplimiento de sus ficheros con formato de fichero estándar.



- ❑ Desarrollar un **verificador de código abierto** que:
 - compruebe si un fichero cumple con las especificaciones del estándar
 - compruebe si un fichero cumple con el criterio de aceptación de las instituciones que preservan la memoria
 - informe a agentes humanos y de programas
 - realice correcciones simples

- ❑ Establecer un ecosistema alrededor de una **implementación de referencia de código abierto** que:
 - genere información útil para el que gestione el programario
 - permita avanzar en la mejora de la especificación del estándar
 - permita avanzar en el desarrollo de nuevos casos de negocio para la gestión de preservación de ficheros

Enfoque de Código Abierto



- ❑ PREFORMA sigue un **enfoque de código libre**, con el fin de establecer una comunidad sostenible de investigación y desarrollo compuesta de varios contribuyentes y usuarios de distintos grupos de partes interesadas.
- ❑ La naturaleza del código abierto asegura la disponibilidad del programario a largo plazo, independientemente de las instituciones que preservan la memoria y de los proveedores involucrados en PREFORMA.

- ❑ Licencias
 - Todos los **programas** desarrollados durante el proyecto PREFORMA se producirán bajo dos licencias específicas de código abierto: “GPLv3 o posterior” y “MPLv2 o posterior”.
 - Todos los **recursos digitales** desarrollados durante el proyecto PREFORMA se producirán bajo una licencia de acceso libre, por ejemplo Creative Commons CC-BY v4.0, y en formatos de ficheros abiertos (SOU 2009:86).



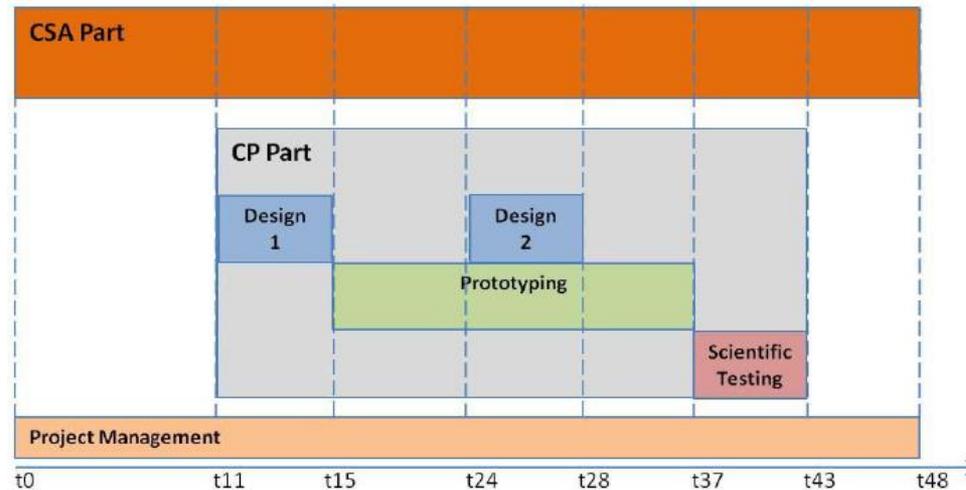
Usuarios y partes interesadas



- ❑ **Instituciones que preservan la memoria** y organizaciones de patrimonio cultural que las coordinen o representen, que están involucradas (o tienen intención de hacerlo) en iniciativas culturales digitales.
- ❑ **Desarrolladores** que contribuyan con código a las herramientas de PREFORMA, así como los desarrolladores que implementen el programario.
- ❑ **Organizaciones de investigación** que proporcionen asesoramiento técnico y especializado a las partes interesadas del ámbito cultural.
- ❑ **Organismos de normalización** manteniendo las especificaciones técnicas de los formatos de preservación incluidos en PREFORMA.
- ❑ **Organismos de financiación**, como los ministerios de cultura y administraciones nacionales/regionales, que posean y gestionen programas de digitalización y puedan ratificar el uso de las herramientas de PREFORMA en el proceso de digitalización.
- ❑ Otros **proyectos** en el marco de la cultura digital, de las e-infraestructuras y del ámbito de la política.



Calendario de ejecución del proyecto



- ❑ **Presupuesto total para la contratación:** 2.805.000 EUR
- ❑ **Fase de diseño** (4 meses): Noviembre 2014 – Febrero 2015
- ❑ **Fase de prototipos** (22 meses): Marzo 2015 – Diciembre 2016
 - Primer prototipo: Marzo 2015 – Octubre 2015
 - Re-diseño: Noviembre 2015 – Febrero 2016
 - Segundo prototipo: Marzo 2016 – Diciembre 2016
- ❑ **Fase de pruebas** (6 meses): Enero 2017 – Junio 2017



Eventos públicos principales



- 1. Taller de formación para empresas de código abierto**, en Estocolmo, diciembre de 2015, coincidiendo con la demostración del primer prototipo.
- 2. Taller de experiencia**, en Berlín, diciembre de 2016, coincidiendo con la demostración del segundo prototipo, donde los socios de PREFORMA compartirán con las instituciones que preservan la memoria sus experiencias de trabajo con proveedores bajo acuerdos de servicios de R&D.
- 3. Conferencia final**, en Estocolmo, diciembre de 2017, para presentar los resultados del proyecto.



iSíguenos!



PREFORMA Website

www.preforma-project.eu

A screenshot of the PREFORMA website homepage. The page has a dark grey header with navigation links: WEBSITE, PROJECT, PARTNERS, TENDER, ACTIVITIES, OPEN SOURCE PORTAL, COMMUNITY, DOWNLOAD, CONTACTS. Below the header is a banner with the European Union flag, the PREFORMA logo, and the SEVENTH FRAMEWORK PROGRAMME logo. The main content area is divided into several sections: a left sidebar with user information and contact details; a central "PRESENTATION OF THE PROJECT" section with a diagram showing a stack of documents, a box with an arrow, and a document with a smiley face; and a right sidebar titled "PARTNERS" listing various institutions like Riksarkivet, PAKED, and Fraunhofer IDMT. The date "Friday, 14 March 2014" is displayed at the top.

A screenshot of a blog post on the PREFORMA website. The post is titled "PREFORMA, FUTURE MEMORY STANDARDS" and is dated "BRUSSELS, 4 APRIL 2014". It features a large graphic with a stack of documents, a box with an arrow, and a document with a smiley face. The text discusses the project's goal of implementing good quality standardised file formats for preserving data content in the long term. The post includes a "READ MORE" link and a "VIEW ALL" link for upcoming events.

PREFORMA Blog

www.digitalmeetsculture.net/projects/preforma

PREFORMA General Presentation

