

# PREservation FORMAts for culture information/e-archives

*PREFORMA*  
*Gli standard del futuro per la  
conservazione del patrimonio  
culturale*

# Carta d'identità del progetto



- ❑ PREFORMA è un progetto di tipo **Pre-Commercial Procurement** cofinanziato dalle Commissione Europea nell'ambito del Settimo Programma Quadro, settore ICT
- ❑ **Data di inizio:** 1 Gennaio 2014
- ❑ **Durata:** 48 mesi (data di fine: 31 Dicembre 2017)
- ❑ **Sito web:** [www.preforma-project.eu](http://www.preforma-project.eu)
- ❑ **Contatti**
  - Coordinatore: Borje Justrell, Riksarkivet, [borje.justrell@riksarkivet.se](mailto:borje.justrell@riksarkivet.se)
  - Coordinatore Tecnico: Antonella Fresa, Promoter Srl, [fresa@promoter.it](mailto:fresa@promoter.it)
  - Responsabile della Comunicazione: Claudio Prandoni, Promoter Srl, [prandoni@promoter.it](mailto:prandoni@promoter.it)



# Il partenariato



- ❑ RIKSARKIVET, Svezia **Coordinatore e istituzione culturale**
- ❑ PROMOTER SRL , Italia **Coordinatore Tecnico e della Comunicazione**
  
- ❑ **Partners tecnologici**
  - PACKED EXPERTISECENTRUM DIGITAAL ERFGOED VZW, Belgio
  - FRAUNHOFER-GESELLSCHAFT ZUR FOERDERUNG DER ANGEWANDTEN FORSCHUNG E.V, Germania
  - HOGSKOLAN I SKOVDE (Università di Skovde), Svezia
  - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA, Italia
  
- ❑ **Istituzioni culturali**
  - STICHTING NEDERLANDS INSTITUUT VOOR BEELD EN GELUID, Olanda
  - Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, Belgio
  - GREEK FILM CENTRE AE, Grecia
  - LOCAL GOVERNMENT MANAGEMENT AGENCY-AN GHNIOMHAIREACTH BAINISTIOCHTA RIALTAIS AITIUIL, Irlanda
  - STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ, Germania
  - AYUNTAMIENTO DE GIRONA, Spagna
  - Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium, Estonia
  - KUNGLIGA BIBLIOTEKET, Svezia



# Pre-Commercial Procurement (PCP)



- ❑ **Pre-Commercial Procurement** (PCP) è un modello di appalto pubblico pre-commerciale che consente agli enti pubblici di partecipare, assieme ad imprese ed altri soggetti interessati, a progetti di sviluppo volti alla messa a punto di soluzioni innovative che possano risolvere problemi specifici e necessità proprie del settore pubblico.
- ❑ Tali soluzioni innovative sono sviluppate attraverso un meccanismo di appalto per fasi distinte, con la stipula di un contratto per ogni fase, allo scopo di ridurre i rischi.
- ❑ Il modello di Pre-Commercial Procurement sta prendendo piede e sta diventando una procedura molto utilizzata nei settori pubblici dell'Unione Europea.



# L'idea progettuale



- ❑ Le istituzioni culturali si trovano a dover gestire ogni giorno **grossi trasferimenti di files**.
- ❑ I dati digitali normalmente sono memorizzati seguendo degli **standard** opportuni grazie a strumenti messi a disposizione dei produttori di tali standard. Tali strumenti, tuttavia, **non sono controllabili** né chi produce i contenuti, né dalle istituzioni proprietarie degli archivi.
- ❑ Spesso quindi le istituzioni sono costrette ad effettuare dei **test di conformità** prima di accettare il trasferimento dei dati, test che a loro volta non sono sotto il loro controllo né possono ritenersi totalmente affidabili.
- ❑ Tutto questo alla lunga impatta sulle procedure di **conservazione a lungo termine** dei dati degli archivi, i quali, passando attraverso un processo potenzialmente degenerativo, rischiano di perdere le caratteristiche necessarie alla loro conservazione.



# Obiettivi del progetto



- ❑ L'obiettivo principale di PREFORMA è quello di restituire alle istituzioni culturali il **pieno controllo** del processo di acquisizione, gestione e memorizzazione dei documenti elettronici, ai fini di garantire la loro conservazione a lungo termine.
- ❑ Il bando di gara che sarà lanciato da PREFORMA, aperto a tutti i soggetti interessati, singolarmente o consorziati, mira allo sviluppo di una **piattaforma open source** in grado di consentire alle istituzioni culturali di controllare il processo che governa i **test di conformità** dei dati digitali rispetto agli standard utilizzati, prima che essi siano archiviati.



- ❑ Sviluppare una **piattaforma software open source** per il controllo di conformità dei files in grado di:
  - controllare che un file sia implementato secondo le specifiche dello standard considerato
  - assicurare che un file rispetti i criteri specifici per la conservazione a lungo termine stabiliti dalla singola istituzione
  - fornire un rapporto che sia intellegibile sia da una persona che da un software
  - correggere gli errori più semplici
  
- ❑ Creare una **comunità attiva di utenti** intorno al software sviluppato che consenta di:
  - generare un feedback utile per coloro che gestiscono e mantengono il software
  - contribuire al miglioramento delle specifiche degli standard di riferimento
  - promuovere lo sviluppo di nuove opportunità commerciali legate alla gestione e conservazione a lungo termine dei dati digitali

# L'approccio Open Source



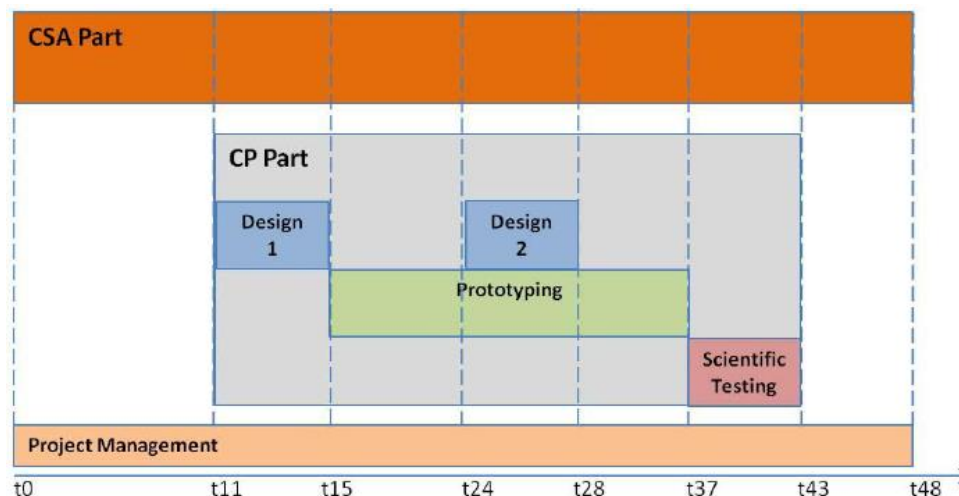
- ❑ PREFORMA segue un **approccio open source**, con l'obiettivo di creare una comunità di ricerca e sviluppo sostenibile, composta da utenti appartenenti a diverse tipologie di stakeholders.
- ❑ L'approccio open source garantisce la disponibilità a lungo termine del software, indipendentemente dalle istituzioni culturali e dai fornitori di tecnologia coinvolti nel progetto.
- ❑ Licenze
  - Tutto il **software** sviluppato in PREFORMA sarà rilasciato con una delle seguenti licenze open source: "GPLv3 o successiva" e "MPLv2 o successiva".
  - Tutti gli **asset digitali** creati durante il progetto saranno forniti con la licenza open access Creative Commons CC-BY v4.0, e in formati aperti (SOU 2009:86).





- ❑ **Istituzioni culturali** che hanno pianificato una strategia per la conservazione dei loro dati digitali o che sono intenzionati a farlo.
- ❑ **Centri di ricerca, università, imprese e singoli sviluppatori** che sono interessati a entrare a far parte della comunità open source e contribuire così allo sviluppo, mantenimento e raffinamento del software.
- ❑ **Organismi di standardizzazione** con il compito di mantenere le specifiche dei formati considerati in PREFORMA.
- ❑ **Ministeri e pubbliche amministrazioni** che gestiscono le politiche di conservazione a lungo termine dei dati digitali nei vari paesi.
- ❑ **Altri progetti e iniziative** operanti nel settore dei beni culturali.

# Piano di lavoro



- ❑ **Budget totale disponibile per l'appalto**: 2.805.000 EUR
- ❑ **Fase di design** (4 mesi): Novembre 2014 – Febbraio 2015
- ❑ **Fase di prototipazione** (22 mesi): Marzo 2015 – Dicembre 2016
  - Prima prototipazione: Marzo 2015 – Ottobre 2015
  - Ri-design: Novembre 2015 – Febbraio 2016
  - Seconda prototipazione: Marzo 2016 – Dicembre 2016
- ❑ **Fase di test** (6 mesi): Gennaio 2017 – Giugno 2017



# Principali eventi pubblici



1. Un **evento formativo per le aziende open source** che si terrà a Stoccolma nel Dicembre 2015, in corrispondenza con le dimostrazioni dei primi prototipi.
2. Un **workshop dedicato alle istituzioni culturali** in programma a Berlino nel Dicembre 2016, in corrispondenza con le dimostrazioni dei prototipi finali.
3. Una **conferenza finale** prevista a Stoccolma nel Dicembre 2017 per presentare i risultati del progetto.



# Seguiteci!



## Sito web

[www.preforma-project.eu](http://www.preforma-project.eu)

A screenshot of the PREFORMA website homepage. The page is dated Friday, 14 March 2014. It features a navigation menu with links for WEBSITE, PROJECT, PARTNERS, TENDER, ACTIVITIES, OPEN SOURCE PORTAL, COMMUNITY, DOWNLOAD, and CONTACTS. The main content area is titled "PRESENTATION OF THE PROJECT" and includes a diagram showing a stack of documents, a box with a star, and a document with a smiley face. Below this, it states "A new Pre-Commercial-Procurement project started in January 2014" and "PREFORMA, FUTURE MEMORY STANDARDS". The "IN FOCUS" section highlights the "PREFORMA Call for Tender, Information Day" on 4 April 2014. The left sidebar contains information about the project coordinator (Borje Justrell), technical coordinator (Antonella Fresa), communication coordinator (Claudio Prandoni), and scientific coordinator (Nicola Ferro). The right sidebar lists partners including Riksarkivet, PAKED, PROMOTER, Fraunhofer IDMT, and the University of Skövde.

A screenshot of the PREFORMA website's tender information page. The page is dated Friday, 14 March 2014. It features a navigation menu with links for HOME, PROJECT, PARTNERS, TENDER, ACTIVITIES, OPEN SOURCE PORTAL, COMMUNITY, DOWNLOAD, and CONTACTS. The main content area is titled "PREFORMA, FUTURE MEMORY STANDARDS" and includes a diagram showing a stack of documents, a box with a star, and a document with a smiley face. Below this, it states "A new Pre-Commercial-Procurement project started in January 2014" and "PREFORMA, FUTURE MEMORY STANDARDS". The "IN FOCUS" section highlights the "PREFORMA Call for Tender, Information Day" on 4 April 2014. The left sidebar contains information about the project coordinator (Borje Justrell), technical coordinator (Antonella Fresa), communication coordinator (Claudio Prandoni), and scientific coordinator (Nicola Ferro). The right sidebar lists partners including Riksarkivet, PAKED, PROMOTER, Fraunhofer IDMT, and the University of Skövde.

## Blog

[www.digitalmeetsculture.net/projects/preforma/](http://www.digitalmeetsculture.net/projects/preforma/)

PREFORMA Presentazione Generale

