

● **PARTAGEZ** ●  
**LA CULTURE,**  
**LIEZ**  
**LES CONTENUS !**

# OBJECTIFS

## Linked Heritage poursuit trois objectifs principaux :

- Fournir de grandes quantités de nouveaux contenus à Europeana, provenant du secteur public et privé ;
- Démontrer l'amélioration de la qualité des contenus, en termes de richesses des métadonnées, de la possibilité de ré-utilisation et de leur caractère exceptionnel ;
- Démontrer et permettre la recherche d'information avancée et l'utilisation du contenu d'Europeana.

Linked Heritage va faciliter et fournir des améliorations d'Europeana et de ses services à grande échelle et sur le long terme.

### Le projet va aborder les questions liées :

- Aux terminologies descriptives non standardisées,
- Au manque de contenus concernant le secteur privé et le 20ème siècle
- A la préservation des modèles complexes de métadonnées au sein du schéma de métadonnées d'Europeana.

## Le CONSORTIUM

Le consortium inclut des représentants de tous les groupes de parties prenantes clés des 20 pays de l'Union Européenne, ainsi que d'Israël et de la Russie. Ceux-ci incluent des Ministères et des agences gouvernementales, des fournisseurs et agrégateurs de contenus, des centres de recherche leaders, des éditeurs et des PME. Plusieurs partenaires participent à des projets liés à l'écosystème Europeana ; ce qui garantit une continuité avec l'évolution d'Europeana. De plus, des organisations qui n'ont pas été impliquées jusqu'à présent vont contribuer pour la première fois à Europeana. 3 millions de nouveaux éléments vont être fournis à Europeana, couvrant un large spectre de types de contenus culturels.



# Le Réseau de BONNES PRATIQUES

LIER LES INFORMATIONS  
SUR LE PATRIMOINE

TERMINOLOGIES

PARTENARIAT  
PRIVÉ-PUBLIC

ELEARNING

INTÉGRATION TECHNIQUE

FORMATION ET DIFFUSION

COORDINATION DU CONTENU



## LA STRUCTURE DU PROJET

Le projet est élaboré grâce aux actions des **7 groupes de travail (WPs)**, menés par les différents partenaires. L'activité des WPs est réalisée avec le support de **groupes de travail thématiques**, organisés à l'échelle européenne, tandis que des **groupes de travail nationaux** thématiques ou interdisciplinaires, organisés dans les pays partenaires, peuvent travailler sur les mêmes thèmes au niveau national.



# GROUPES DE TRAVAIL THÉMATIQUES

## LIER LES INFORMATIONS SUR LE PATRIMOINE

Soutient l'ensemble de tâches :

- Explorer l'état de l'art sur le web des données, ses applications et son potentiel,
- Identifier les modèles les plus appropriés, les processus et technologies pour le déploiement des dépôts d'information du patrimoine culturel vers le web de données ;
- Étudier comment les pratiques du web de données peuvent s'appliquer aux dépôts d'information sur le patrimoine culturel, pour les enrichir et leur permettre de s'aligner avec d'autres applications et stockages de web de données; explorant l'état de l'art dans des identificateurs persistants (à la fois outils standards et de gestion) ;
- Identifier l'approche la plus appropriée pour l'identification persistante, qu'il s'agisse d'un standard unique ou d'un ensemble de différents standards ;
- Concevoir un modèle de faisabilité et en produisant un démonstrateur d'une infrastructure évolutive flexible, sécurisée et fiable, pour un réseau de web de données permet par les dépôts d'information sur le patrimoine culturel
- Explorer l'état de l'art dans les modèles de métadonnées culturelles, et en particulier leur interopérabilité entre les bibliothèques, les musées, les archives, les maisons d'édition, les industries de contenu et les modèles Europeana (ESE et EDM)
- Décrire les bénéfices potentiels que des métadonnées plus riches sur le patrimoine culturel pourraient apporter à Europeana et aux autres services qui l'utiliseront.





## TERMINOLOGIES

Ce groupe de travail est dédié au développement d'une Plateforme de gestion des terminologies (TMP) qui permettra de créer et de mettre à jour un réseau de thésauri multilingues inter-domaines et de contrôler les vocabulaires de façon collaborative.

Il vise ainsi à réduire le grand écart entre l'état actuel de la gestion des terminologies dans les institutions culturelles, et les compétences et moyens nécessaires pour transmettre ces vocabulaires dans un format standardisé.

Il vise également à éclairer les institutions sur les bénéfices de la standardisation pour améliorer l'intégration et la correspondance avec d'autres domaines de terminologies et Europeana.

Le groupe de travail a le rôle important de fournir des informations internes sur le statut actuel de la gestion des terminologies au sein des institutions du patrimoine culturel dans leur pays, afin de définir les besoins fonctionnels génériques pour la TMP (organisation, mapping (SKOSification), correspondance des termes multilingues, etc.) de chaque type de fournisseur de contenus (bibliothèques, musées, archives, éditeurs et industries de contenu).

Il doit aussi vérifier la pertinence et l'utilisation des développements techniques et facilitera le test des logiciels et les premières expérimentations pour la création d'une terminologie multilingue collaborative utilisant la TMP.



# GROUPES DE TRAVAIL THÉMATIQUES



## PARTENARIAT PRIVÉ-PUBLIC

Ce groupe de travail vise à permettre la découverte de produits commerciaux soumis au droit d'auteur dans Europeana, correspondant aux quatre types de média actuellement pris en charge par Europeana (livres, musique, photographie et films) en les reliant à leurs contenus complets sur des plateformes de vente en ligne afin que les articles puissent y être achetés.

Parmi les avantages possibles pour Europeana, citons l'exposition d'une partie des œuvres culturelles du « Trou Noir du 20ème siècle » qui ont toujours une valeur marchande :

- en reliant leurs métadonnées à celles des contenus issus du domaine public,
- en promouvant une meilleure compréhension des métadonnées et des standards d'identification du secteur commercial ainsi que les bonnes pratiques,
- en précisant les moyens techniques pour agréger de telles données et en recommandant un cadre juridico-commercial pour les partenariats avec le secteur commercial.



## ELEARNING

Ce groupe de travail agit à la fois comme une plateforme d'échange d'idées et de discussions sur les questions du eLearning et comme un studio où les participants contribuent au développement d'objets d'apprentissage, testant le premier « prototype » et proposant la traduction des contenus.

L'Université de Padoue va concevoir, développer et mettre en œuvre un programme complet de formation sur les thèmes les plus pertinents du projet.

Ses activités principales consisteront en :

- la collecte des matériaux de formation issus de différentes sources,
- la planification et l'élaboration d'un ensemble de nouveaux objets d'apprentissage adaptés à un public cible de base et rendus disponibles à travers un environnement de bibliothèque virtuelle.

Le programme de formation inclura également un ensemble de modules avancés exposant les résultats du projet.

Le groupe de travail eLearning contribuera à :

- définir une table des matières du syllabus de formation
- tester les objets d'apprentissage produits par l'Université de Padoue,
- fournir une traduction des objets d'apprentissage dans la langue maternelle des membres du groupe de travail.

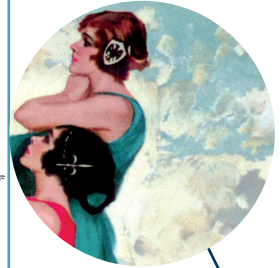
L'environnement de la bibliothèque numérique sera un service ouvert basé sur Moodle – une application web opensource php pour les cours modulaires sur internet – et sera hébergé par la ferme Moodle de l'Université.



# SITE INTERNET DU PROJET



The screenshot shows the Linked Heritage website homepage. At the top left is the 'LINKED HERITAGE' logo. Below it is a navigation menu with items like 'About', 'Partners and contributors', 'Work Packages', 'Documents and Deliverables', 'Dissemination', 'Content aggregation: tools & guidelines', 'Europeana', 'Events', 'News', and 'Reserved area'. The main content area features a header with the project's purpose: 'Coordination of standards and technologies for the enrichment of Europeana'. It lists the project's start date (1st April 2011) and its goals: to contribute large quantities of new content, demonstrate enhanced search, and enable re-use of European content. A list of participating countries (Israel, Russia, etc.) is provided. Below this is a section for 'LINKED HERITAGE BUDAPEST CONFERENCE' with a link to download factsheets. Two columns of news items are visible, including the '8th Jerusalem Conference on the Digitisation of Cultural Heritage' and 'European Cultural Commons outcomes'. The footer contains the website URL 'www.linkedheritage.eu' and the 'INDICATE' logo.



Le site internet est l'un des outils les plus importants pour soutenir les objectifs du projet, à la fois à l'intérieur et à l'extérieur du consortium.

## Ses buts principaux sont de :

- Promouvoir et diffuser les activités du projet et ses résultats
- Satisfaire aux besoins des partenaires en termes de communication de projet

## Le site internet du projet est principalement destiné :

Aux parti-prenantes d'Europeana, à la communauté des fournisseurs de contenu, aux corps politiques et gouvernementaux, aux experts en patrimoine culturel numérique issus de musées, d'archives, de bibliothèques et autres institutions culturelles, du secteur privé (éditeurs) et aux projets frères.

**Vous y trouverez :** la composition du consortium, les objectifs du projet, les activités menées et les documents produits, les événements passés et futurs, des informations pertinentes pour la communauté, les informations nécessaires pour rejoindre le réseau, des rapports, documents et présentations, des matériaux d'apprentissage, des publications et des liens utiles.





# PARTENAIRES ET CONTRIBUTEURS

## COORDINATEUR

Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per informazioni bibliografiche, **ITALIE**

## PARTENAIRES

### AUTRICHE

- Uma information technology GmbH

### BELGIQUE

- KMGK – Koninklijke Musea Voor Kunst en Geschiedenis
- PACKED vzw – Centre of Expertise in Digital Heritage

### BULGARIE

- Central Library of the Bulgarian Academy of Sciences

### CHYPRE

- The Cyprus Research and Educational Foundation

### REPUBLIQUE TCHEQUE

- Institut Umění – Divadelní ústav

### ESTONIE

- Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium

### FRANCE

- Ministère de la culture et de la communication
- Université de Savoie
- Dédale

### ALLEMAGNE

- Stiftung Preussischer Kulturbesitz
- Philipps Universitaet Marburg
- Mvb Marketing und Verladsservice des Buchhandels GmbH
- Gottfried Wilhelm Leibniz Universitaet Hannover

### GRECE

- Université de Patras
- Université Technique Nationale d'Athènes
- Ministère grec de la Culture

### HONGRIE

- Országos Szechenyi Könyvtár

### IRLANDE

- Pintail Ltd
- An Chomhairle Leabharlanna

### ITALIE

- Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Sapienza Università di Roma – DigiLab
- Università degli studi di Padova
- mEDRA S.R.L.
- C.t.f.r S.R.L.
- Promoter di Masì Pietro & C. S.N.C.

### LETTONIE

- Valsts Agentura Kultūras Informācijas Sistēmas

### POLOGNE

- Stowarzyszenie Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją

### PORTUGAL

- Instituto Superior Técnico

### REPUBLIQUE SLOVAQUE

- Cordia As

### SLOVENIE

- Javni Zavod Republike Slovenije za Varstvo Kulturne Dediscine

### ESPAGNE

- Fundació Privada i2CAT, Internet i Innovació Digital a Catalunya
- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

### SUEDE

- Riksarkivet

### ROYAUME-UNI

- Editeur Limited
- Digital Heritage Lbg
- Collections Trust Lbg

## CONTRIBUTEURS

### LITUANIE

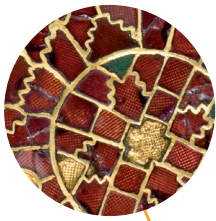
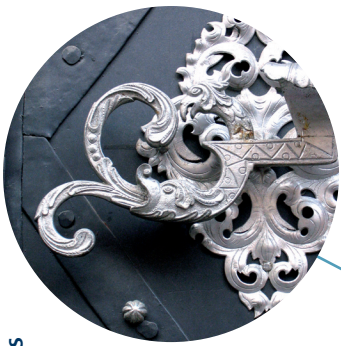
- Lithuanian Art Museum

### ISRAËL ET LA RUSSIE

PARTICIPENT VOLONTAIREMENT

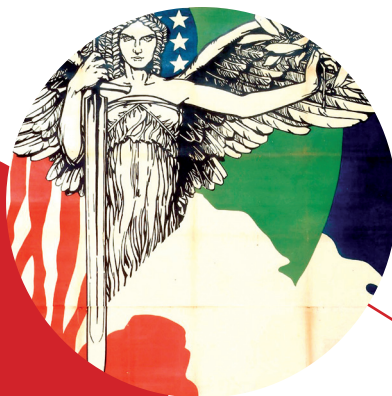


Les images ont été fournies par les Partenaires





**PARTAGEZ  
LA CULTURE,  
LIEZ  
LES CONTENUS !**



Pour contacter  
Linked Heritage  
Visitez  
[www.linkedheritage.eu](http://www.linkedheritage.eu)  
ou adressez-vous au  
Coordinateur du projet

Coordinateur du projet  
**Ministero per i beni e le attività culturali**  
**Istituto centrale per il catalogo unico delle**  
**biblioteche italiane (ICCU)**  
Viale Castro Pretorio 105  
00185 Roma, ITALIA  
T 39 06 49210427 – F 39 06 4959302  
[info@linkedheritage.org](mailto:info@linkedheritage.org)

