

NUOVE IMPRESE E NUOVE TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI

Siena, 5 dicembre 2012

Auditorium Collegio Santa Chiara, via Valdimontone 1

8.45-9.00 Registrazione partecipanti

9.00-9.10 Saluti del Rettore Angelo Riccaboni

9.10-9.30: Introduzione alle sessioni tematiche

Nuove tecnologie per i beni culturali - Giuliano Benelli, referente UNISI del Distretto tecnologico regionale dei Beni Culturali e Città sostenibile - POLIS

Nuove imprese e nuovi imprenditori nel settore dei Beni culturali - Lorenzo Zanni, Prorettore al trasferimento tecnologico e ai rapporti con le imprese di UNISI

9.30-10.00 Sessione 1: Le applicazioni ICT per i Beni culturali

Le tecnologie ICT per i beni culturali - Giuliano Benelli, UNISI

Il caso T4All - Gianluca Daino, T4All srl

Il caso Basilichi - Leonardo Basilichi, Basilichi spa

10.00-10.30 Sessione 2: Le imprese ad alta tecnologia nel settore dei Beni culturali

Le imprese high tech nel settore dei beni culturali in Toscana: primi risultati di ricerca - Lorenzo Zanni, UNISI

Il caso dello spin-off ATS - Stefano Campana, UNISI

Il caso Geostudi - Gianfranco Morelli, Geostudi srl

10.30-11.00 Sessione 3: Vino, archeologia, arte e cultura: verso un modello di architettura sostenibile

Vino e architettura sostenibile: la Fondazione Bertarelli - Edoardo Milesi, Fondazione Bertarelli

Vino, archeologia, arte e cultura: il caso dell'azienda vitivinicola Conti Costanti - Andrea Costanti, Az. Agr. Conti Costanti

Vino, architettura e risparmio energetico: il caso Salcheto - Michele Manelli, Az. Agr. Salcheto

11.00-11.30 Coffee Break

11.30-12.00 Sessione 4: Nuove esperienze imprenditoriali nelle Visual and performing arts

Tecnologie e performing arts: nuovi modelli educativi per una nuova imprenditorialità - Patrizia Marti, UNISI

Il caso Appalusa - Giampiero Cito, MILC srl

Il caso Moviemment HD - Riccardo Domenichini, Moviemment HD srl

12.00-12.30 Sessione 5: L'attività museale tra conservazione e valorizzazione dei beni culturali

L'attività museale tra continuità e cambiamento - Luigi Di Corato, Fondazione Musei Senesi

Il caso Santa Maria della Scala - Anna Carli, Comitato per la candidature di Siena Capitale Europea della Cultura 2019

Il caso dello spin-off Archeòtipo - Marco Valenti, Archeòtipo srl

12.30-13.30 Conclusioni: Quale policy per la valorizzazione dei Beni culturali in Toscana?

Leonardo Masotti, amm.re delegato El.En, presidente Distretto tecnologico regionale dei Beni Culturali e Città sostenibile

Pierluigi Sacco, Università IULM Milano, direttore per la candidatura di Siena Capitale Europea della Cultura 2019

Gian Bruno Ravenni, Regione Toscana, dirigente area coordinamento Cultura

Per contatti e informazioni - Liaison Office d'Ateneo, 0577 232361, liaison@unisi.it