

**MUSÉES ROYAUX  
D'ART ET D'HISTOIRE**  
SERVICE EDUCATIF ET CULTUREL  
DIFFUSION CULTURELLE

**HISTORIA**  
Associazione per la Conservazione  
e la Divulgazione dei Beni Culturali  
d'Italia

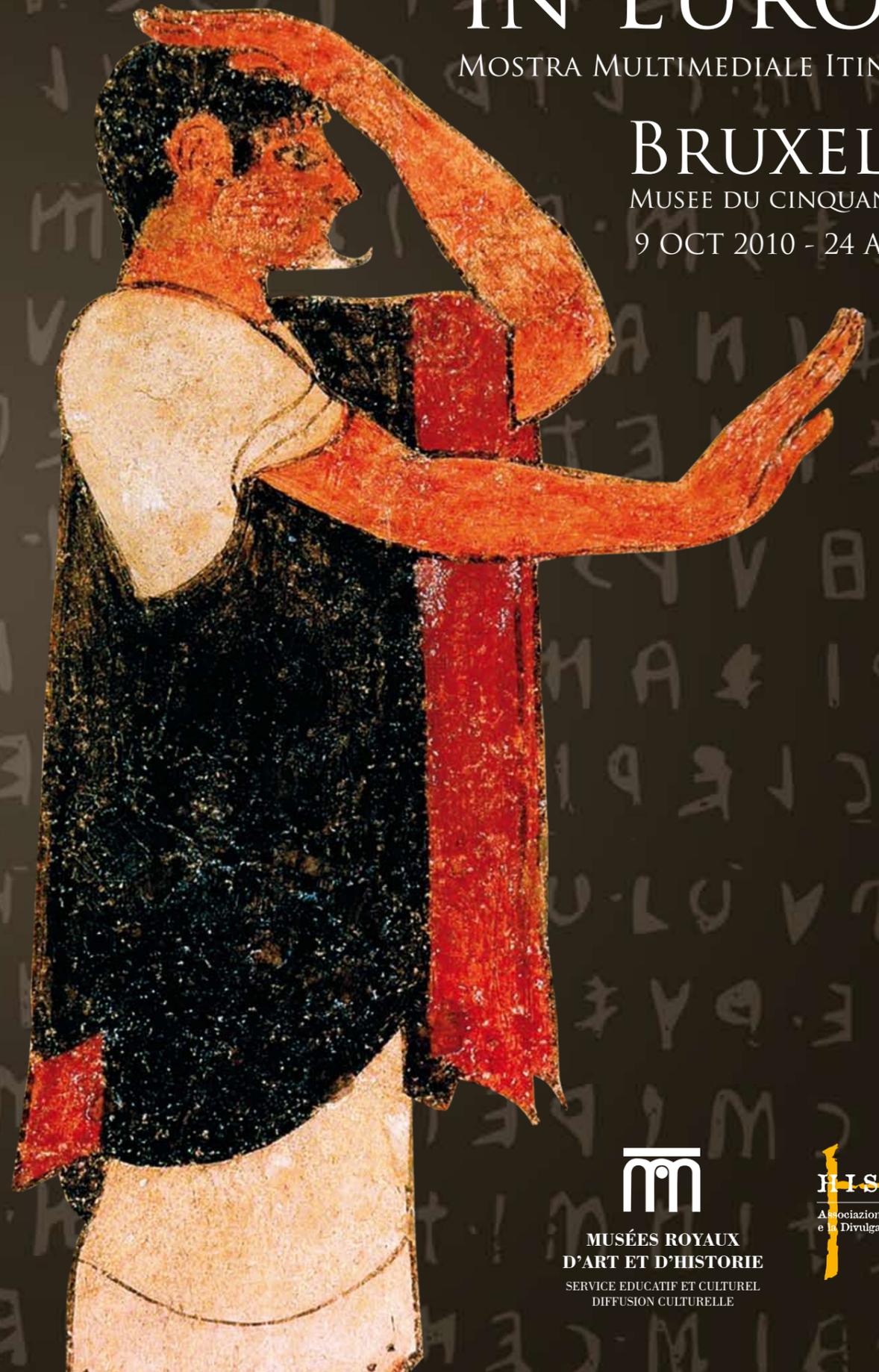
# ETRUSCHI IN EUROPA

MOSTRA MULTIMEDIALE ITINERANTE

## BRUXELLES

MUSEE DU CINQUANTENAIRE

9 OCT 2010 - 24 APR 2011



**PATROCINI**



SU CONCESSIONE DI:  
MINISTERO PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ CULTURALI



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO  
DIP.TO COMPETITIVITÀ  
DEL TURISMO



AMBASCIATA D'ITALIA  
A BRUXELLES



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA  
Bruxelles

UNION EUROPÉENNE



Comité des Régions

CON IL CONTRIBUTO DEL PROGETTO INTERREGIONALE:

**LA TERRA DEGLI ETRUSCHI**



REGIONE LAZIO



REGIONE  
TOSCANA



Regione Umbria



NORMAN ACADEMY  
GRAN PRIORATO D'ITALIA



UNIVERSITÀ RUGGERO II



REGIONE LAZIO

SOPRINTENDENZA  
PER I BENI ARCHEOLOGICI  
DELLA TOSCANA

SOPRINTENDENZA  
PER I BENI ARCHEOLOGICI  
DELL'EMILIA ROMAGNA

SOPRINTENDENZA  
PER I BENI ARCHEOLOGICI  
DELL'ETRURIA MERIDIONALE

SOPRINTENDENZA  
PER I BENI ARCHEOLOGICI  
DELL'UMBRIA

**PARTNERS**



Graphitech

COMPUTER GRAPHICS  
E VISUALIZZAZIONI  
GEOGRAFICHE



RILIEVI, RICOSTRUZIONE  
3D E RENDERING



DIAGNOSTICA  
E INDAGINI  
MULTISPETTRALI



Créaset

OFFICIAL MAIN SPONSOR



**MONTE  
DEI PASCHI  
DI SIENA**  
BANCA DAL 1472

BRUXELLES



MUSÉES ROYAUX  
D'ART ET D'HISTOIRE  
SERVICE EDUCATIF ET CULTUREL  
DIFFUSION CULTURELLE

**HISTORIA**

Associazione per la Conservazione  
e la Divulgazione dei Beni Culturali  
d'Italia

# ETRUSCHI IN EUROPA

MOSTRA MULTIMEDIALE ITINERANTE

La mostra “ ETRUSCHI IN EUROPA ” è uno straordinario viaggio alla scoperta dell’antico popolo che abitò l’Italia centrale tra l’IX ed il II secolo a.C.. Si visita il percorso accompagnati dalle postazioni video che raccontano con immagini eccezionali riprese nei siti originali e in diciotto dei più prestigiosi musei italiani, la grande civiltà etrusca in un cammino che va dalle origini alla romanizzazione, passando per le grandi e potenti città dell’epoca, raccontando la vita quotidiana nelle case, i costumi, il mondo dell’oltretomba, l’arte dell’oro, della ceramica e del bronzo.

Le numerose immagini di oggetti originali e le ricostruzioni virtuali sono riprodotte lungo il percorso della mostra in 3D con speciali tecnologie che consentono la visione su appositi schermi con e senza l’ausilio degli occhiali bicolore.

In due grandi vetrine vengono esposti i reperti originali della collezione del Musée Royaux du Cinquantenaire contestualizzati nella ricostruzione virtuale del mondo degli Etruschi.

In una speciale stanza all’interno della mostra sono posti grandi schermi dove sono proiettate immagini tridimensionali della tomba dei Rilievi, delle Cinque Sedie e dei Leoni Dipinti, tutte provenienti dalla Necropoli della Banditaccia di Cerveteri e della Tomba della Caccia e della Pesca dalla Necropoli di Monterozzi a Tarquinia. Oltre a questo uno schermo proietterà immagini in 3D dei più grandi capolavori dell’Arte Etrusca.

Per la visione delle tombe saranno necessari gli appositi occhiali che verranno forniti all’ingresso.

Durante il percorso saranno, inoltre, proiettate su un grande schermo le splendide immagini delle riprese dell’apertura in diretta di alcune tombe Etrusco-Falische: nella stessa sala anche le immagini delle più famose antiche tombe delle Necropoli Etrusche di Lazio, Toscana ed Umbria con visioni a 360° della Tomba degli Auguri, della Tomba delle Leonesse, della Tomba dei Giocolieri, della Tomba dei Demoni Infernali, della Tomba della Scimmia e molte altre.

Il pubblico potrà fare una passeggiata virtuale nella Necropoli della Banditaccia di Cerveteri, camminando di stanza in stanza nelle sue straordinarie tombe.

Su un’ apposita postazione, sempre interattiva, si potrà anche accedere al territorio dell’antica Terra degli Etruschi ripresa dall’alto: da dove si potrà poi scendere per visitare più da vicino i luoghi dove gli Etruschi scrissero le pagine della loro storia.

All’uscita uno straordinario filmato in programmazione continua, “The Making of Etruschi in Europa” racconterà con le voci dei protagonisti le fasi salienti della realizzazione della mostra svelando i segreti del mondo in 3D. Ma non solo: le immagini filmate all’interno dei più bei musei etruschi d’Italia saranno commentate dagli archeologi che, con il loro prezioso lavoro, li fanno vivere e apprezzare ogni giorno ai visitatori di tutto il mondo.



<b>Produzione</b>	Historia Associazione per la Divulgazione e la Conservazione dei Beni Culturali d’Italia
<b>Ideazione</b>	Alessandro Maria Barelli, Elisabetta Siggia
<b>Testi e Direzione Didattica</b>	Elisabetta Siggia
<b>Realizzazione modelli 3D</b>	FBK Fondazione Bruno Kessler - Trento
<b>Computer Graphics e Visualizzazioni Geografiche</b>	Graphitech
<b>Diagnostica e indagini multispettrali</b>	Art-Test
<b>Coordinamento</b>	Claudine Deltour-Levie, Eric Gubel Cécile Evers, Natacha Massar, Karin Theunis
<b>Consulenza Storica</b>	Gian piero Orsingher
<b>Consulente Scientifico al Montaggio</b>	Silvia Menichelli, Giorgio Baratti
<b>Realizzazione Video</b>	Dolmen Entertainments srl <i>Produzione Audiovisivi</i>
<b>Ideazione Grafica</b>	Paolo Pero Creasét
<b>Progetto Pubblicitario</b>	www.creaset.com
<b>Sviluppo e Promozione</b>	Raffaella Norcia
<b>Relazioni Esterne</b>	Massimo Macaluso
<b>Doppiaggio</b>	Paolo Manganiello, Chiara Palumbo Louise Alexandra Barelli, Vincent Jolivet Jorge Teunissen
<b>Mastering Digitale</b>	Andrea Fortuna
<b>Allestimento Mostra</b>	Creasét, Davide Claps
<b>Ufficio Stampa</b>	Domenico Cacciola
<b>Comitato Esecutivo Norman Academy</b>	Vincenzo Cortese, Natale Santucci, Riccardo e Filippo Maria Giordani di Willemburg, Gabriele Marrone, Fabrizio Ferri, Gianfranco Pompeo Cicala
<b>Musiche Originali</b>	Alessandro & Alessio Barelli
<b>Regia</b>	Alan Badel

