



Connecting stages

www.eclap.eu

ECLAP è il nuovo archivio online delle arti dello spettacolo in Europa, co-finanziato dal Programma ICT- PSP CIP della Commissione Europea.

Per la prima volta, le collezioni dei più importanti istituti

e archivi europei delle arti dello spettacolo – prime fra tutte quella di Dario Fo e Franca Rame e quella del Centro Teatro Ateneo – saranno accessibili online attraverso il Portale ECLAP e attraverso Europeana, la biblioteca digitale europea.

ECLAP ha lo scopo di fornire soluzioni innovative e strumenti tecnologici che consentano alle istituzioni di partecipare ad una rete di buona pratica sulle tematiche delle arti performative e gli aspetti tecnologici dell'ICT. I contenuti e le collezioni provenienti dagli archivi dello spettacolo saranno accessibili su PC e sistemi mobili tramite strumenti collaborativi, ricerche profonde, per applicazioni educazionali, con metadati arricchiti, annotazioni, e traduzioni.



CENTRO TEATRO ATENEO
CENTRO DI RICERCA SULLO SPETTACOLO



Direzione Generale
Spettacolo dal vivo



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

con la collaborazione di:



Università degli Studi di Firenze



DARIO FO E FRANCA RAME



Fondazione RINASCIMENTO
digitale

nuove tecnologie
per beni culturali



ITALIA DEGLI INNOVATORI

Agenzia per la Diffusione delle Tecnologie per l'Innovazione
Presidenza del Consiglio dei Ministri

COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

ECLAP (info@eclap.eu)

Università degli Studi di Firenze

Fondazione Rinascimento Digitale

Centro Teatro Ateneo

Sapienza Università di Roma

Per una Biblioteca Digitale
Europea dello Spettacolo



Opportunità, Vantaggi, Esperienze



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

È necessario iscriversi compilando il form

su www.eclap.eu/meeting

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO:

Cerimoniale

T (+39) 06 49910291-0385-0541

cerimoniale@uniroma1.it

RELAZIONI CON LA STAMPA:

Ufficio stampa e comunicazione

T (+39) 06 49910034-0035

stampa@uniroma1.it

giovedì 20 ottobre 2011

ore 15.00

Aula Magna del Rettorato
Piazzale Aldo Moro 5, Roma

Per una Biblioteca Digitale dello Spettacolo: ECLAP. Opportunità, Vantaggi, Esperienze

«Aderendo a ECLAP Digital Library intendiamo sostenere il programma di conservazione, valorizzazione e uso sociale del patrimonio artistico, reso possibile da un portale unico di accesso alle arti performative con diffusione nella Digital Library di Europeana»
(Dario Fo & Franca Rame)

Le Arti dello Spettacolo costituiscono uno dei grandi pilastri nella storia della cultura e delle arti in Europa. Il loro sviluppo ha giocato un ruolo fondamentale e imprescindibile nella nascita e nell'evolversi delle tradizioni letterarie e delle lingue nazionali. Esiste un ricco patrimonio di film, registrazioni, audiovisivi, immagini, schizzi, bozzetti, molti dei quali sono conservati in archivi e luoghi separati sparsi in tutta Europa. Questa preziosa, insostituibile eredità di conoscenze giace spesso inutilizzata o dimenticata negli archivi delle rispettive istituzioni senza godere della visibilità necessaria affinché i cittadini europei possano usufruirne.

Per una Biblioteca Digitale dello Spettacolo:
ECLAP. Opportunità, Vantaggi, Esperienze è il secondo di una serie di appuntamenti internazionali programmati da ECLAP.

L'evento del 20 ottobre 2011 è realizzato grazie al Centro Teatro Ateneo della Sapienza Università di Roma e con la collaborazione della Compagnia Teatrale Fo - Rame, dell'Università degli Studi di Firenze (Coordinatore generale di ECLAP) e della Fondazione Rinascimento Digitale.

Ospiti d'onore sono il Premio Nobel Dario Fo & Franca Rame che presenteranno il loro archivio, in cui sono conservati documenti, video, immagini e testi di oltre 50 anni di attività della Compagnia Teatrale Dario Fo e Franca Rame. I notevoli contenuti dell'archivio saranno messi a disposizione al pubblico europeo tramite EUROPEANA, la biblioteca digitale europea, grazie ad ECLAP.

Programma

15.00 **Registrazione**

16.00 **Saluti**

Luigi Frati, Magnifico Rettore della Sapienza Università di Roma

Apertura

Franco Piperno, Centro Teatro Ateneo, Sapienza Università di Roma

Valentina Valentini, ECLAP, Centro Teatro Ateneo, Sapienza Università di Roma

Interventi

ECLAP: Opportunità e Vantaggi

Paolo Nesi, Coordinatore ECLAP, Università degli Studi di Firenze

L'ecosistema dei Working Groups in ECLAP

Raffaella Santucci, Coordinatrice delle Attività di Networking ECLAP, Sapienza Università di Roma

Archivio CTRF in ECLAP: un esempio di memoria attiva

Mariateresa Pizza, Compagnia Teatrale Fo - Rame

Pierfrancesco Bellini e Marco Serena,

Università degli Studi di Firenze

Video CTRF

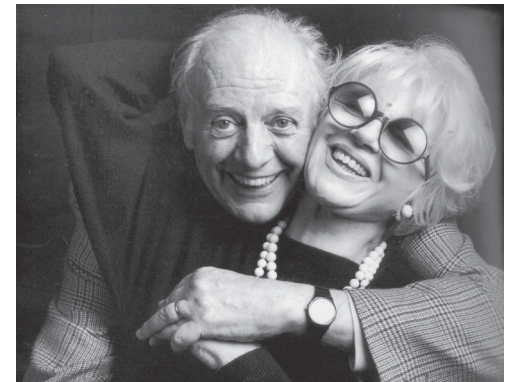
Brani dal Documentario *Da piccola archiviavo le carte dei mandarini*
Compagnia Teatrale Fo - Rame

Ospiti d'onore

Dario Fo & Franca Rame, Compagnia Teatrale Fo - Rame

Ospiti d'onore Dario Fo e Franca Rame

Dario Fo è nato il 24 marzo 1926 a San Giano, un piccolo paese sul Lago Maggiore in provincia di Varese. A Fo è stato conferito il Premio Nobel per la letteratura nel 1997, la Laurea Honoris Causa alla Sapienza Università di Roma nel 2006; nel 2007 è stato classificato al settimo posto, insieme allo scienziato Stephen Hawking, nella lista del Telegraph, tra i 100 più grandi geni viventi. Oltre ad essere l'autore teatrale vivente più importante d'Italia, Dario Fo è anche regista, pittore, scenografo e costumista, e, a volte, anche compositore della musica per le sue opere. Franca Rame, sua prima attrice, che Dario Fo sposò nel 1954 a Milano, ha contribuito alla stesura dei testi teatrali prodotti in più di 50 anni di teatro insieme.



Franca Rame è nata il 18 luglio 1929 a Parabiago, un piccolo paese in provincia di Milano, in una famiglia di lunga tradizione teatrale. La Famiglia Rame aveva tradizioni teatrali antichissime, risalenti al 1600; erano attori, burattinai o marionettisti secondo le occasioni. Con l'avvento del cinema decisero di passare al "Teatro di Persona", arricchito con tutti gli "effetti speciali" del teatro con pupazzi. Nel 1958, a Milano, Franca Rame ha co-fondato, con il marito, la Compagnia Teatrale Dario Fo & Franca Rame (CTFR) assumendone la responsabilità amministrativa e organizzativa. Franca Rame ha ricevuto la Laurea Honoris Causa all'Università di Harvard nel 2000 ed è stata eletta Senatrice della Repubblica Italiana nel 2006.

Per una Biblioteca Digitale dello Spettacolo:

**ECLAP. Opportunità,
Vantaggi, Esperienze**

giovedì 20 ottobre 2011

Aula Magna, ore 16.00



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

R.S.V.P.

Per motivi organizzativi è necessario trasmettere **entro lunedì 17 ottobre** l'adesione alla Cerimonia in Aula Magna del Rettorato di giovedì **20 ottobre**, con inizio alle **ore 16.00**.

L'adesione è da trasmettere all'indirizzo e-mail: cerimoniale@uniroma1.it specificando
 sarò presente non sarò presente in mia rappresentanza parteciperà _____

*La partecipazione si considererà non confermata
ove l'adesione non pervenga entro lunedì 17 ottobre.*

L'invito è personale e questo tagliando dovrà essere esibito all'**Ingresso del Rettorato**;
l'accesso in aula è consentito fino alle ore 15.30.

L'assegnazione dei posti in sala avverrà in conformità al protocollo.

Sapienza Università di Roma

Cerimoniale

cerimoniale@uniroma1.it